

Een spannend vrijgezellenfeest

***Wie heeft de vader van de bruid vermoord en
waarom?***

- zichtversie -

Auteurs: Van Hoof & Wieske

Mail: jorio001@hotmail.com

Inleiding

Vandaag komen de vriendinnen van Brigitte samen om haar vrijgezellenfeest te vieren. Binnenkort trouwt Brigitte met Leopold, de liefste jongen van de hele wereld.

Helaas, hedenochtend heeft Madeleine, de moeder van Brigitte, een verschrikkelijke ontdekking gedaan: haar man Frederick, de vader van Brigitte, lag levenloos op de vloer van zijn kantoor, in een plas bloed, met een brievenopener in zijn rug. Hij is op brute wijze vermoord.

Er staan grote belangen op het spel. Vader Frederick was een succesvol zakenman. Hoe moet het nu verder met de zaak? En kan de bruiloft wel doorgaan?

De Hoofdcommissaris van Politie heeft besloten de leiding van het vrijgezellenfeest op zich te nemen, om samen de moordenaar te ontmaskeren.

Er zijn vijf verdachten die allen belang hebben bij het overlijden van vader Frederick:

- Brigitte (de bruid)
- Madeleine (echtgenote van Frederick)
- Pamela (Personal Assistant van Frederick)
- Susanne (zus van de bruid)
- Veronique (vriendin van de bruid)

Inhoudsopgave

Speluitleg

- Deelnemers
- Vooraf
- Introductie
- Tijdens het spel
- Afsluiting

Rollen

- Brigitte (de bruid)
- Madeleine (echtgenote van de vermoorde Frederick)
- Pamela (Personal Assistant van Frederick)
- Susanne (zus van de bruid)
- Veronique (vriendin van de bruid)
- eventueel aangevuld met max. 6 chercheurs (m/v)

Invulformulier (1x printen per deelnemer)

Oplossing

Speluitleg

Deelnemers:

6-12 personen, waarvan minstens 5 dames.

Vooraf:

De spelleider / organisator speelt de Hoofdcommissaris van Politie. Zij/hij weet wie de moordenaar is.

De spelleider bepaalt van tevoren wie welke rol speelt en nodigt iedereen uit. Bij elke uitnodiging wordt meegestuurd: de "Inleiding" en de rol van het betreffende personage. (Niet de andere rollen!).

De spelleider vraagt aan alle personen zich voor te bereiden door hun rol te lezen en zich daarin in te leven, en bijpassende kleding te dragen. Het werkt goed om de rollen zo te verdelen dat de karakters enigszins passen bij de genodigden. Om het spel overzichtelijker te maken, kunnen eventueel naambordjes worden gedragen.

Introductie:

De Hoofdcommissaris heet iedereen welkom. Zij/hij weet uit ervaring dat de moordenaar zich onder de vijf gasten moet bevinden. Zij/hij doet een beroep op hun medewerking, maar denkt ook assistentie van de rechercheurs nodig te hebben (indien aanwezig).

Hoewel we hier met een ernstige kwestie te maken hebben – de oplossing van een moord – belet ons dit niet om de stemming erin te houden en de nodige (alcoholische) versnaperingen tot ons te nemen!

Belangrijk voor alle deelnemers:

- de vijf verdachten stellen zich eerst publiekelijk voor (in hun rol), daarna begint het spel.
- in de onderlinge gesprekken – ook met de rechercheurs – wordt telkens maar 1 vraag of 1 thema behandeld.
- geef je ogen en oren goed de kost; luister ook naar de gesprekken tussen de andere aanwezigen!
- je mag af en toe spieken in je rolbeschrijving; pas op dat niemand meeleeft!

Tijdens het spel:

De spelleider neemt een passieve rol aan van oplettende Commissaris. Alle aanwezigen proberen hun rol zo goed mogelijk te spelen. Je mag zo nodig improviseren, maar de improvisaties moeten passen bij je rol. Als je twijfelt, mag je de Commissaris (onder 4 ogen) om raad vragen.

De spelleider kan het spel nieuwe impulsen geven door de "Extra Vragen" uit te delen.

Afsluiting:

Als de spelleider/Hoofdcommissaris vindt dat het spel lang genoeg geduurd heeft of als de aanwezigen denken te weten wie de moord heeft gepleegd, wordt het spel gestopt.

De Hoofdcommissaris vraagt aan alle aanwezigen om te presenteren (om de beurt) wie volgens hen de dader is en waarom. In dit stadium maakt de dader zich nog niet bekend en geeft zij in haar presentatie dus de schuld aan een ander.

Als alle aanwezigen hebben gepresenteerd maakt de dader zich bekend. Zij vertelt haar motief en de werkelijke toedracht. Ter afsluiting kan de Hoofdcommissaris nog de complete oplossing geven.

Rollen

Brigitte

de bruid

Achtergrond

Jij bent de oudste dochter van Frederick en Madeleine. Je bent hevig verliefd op Leopold, de liefste jongen van de wereld, en je staat op het punt met hem te trouwen.

Frederick heeft gedreigd jouw huwelijk met Leopold te dwarsbomen.

Uiterlijk en kleding

Modieus, hip, je weet wat in de mode is en laat dit duidelijk zien. Je hebt lef en durft je te vertonen. Je bent graag het stralende middelpunt.

Make-up mag, maar wel beschaafd, zeker niet ordi.

Rolbeschrijving

- Je bent **** de dader

- Je moet tegen minstens 2 aanwezigen vertellen dat jouw vader *****

- Als iemand vraagt naar jouw alibi *****

- ***** . Deed ze dat als goede vriendin of had ze andere motieven?

- ***** Of speelt er meer?

Madeleine

echtgenote van de vermoorde Frederick, moeder van de bruid

Achtergrond

Jouw man Frederick was een succesvol zakenman. Zijn zaak was zijn ziel en zaligheid, hier besteedde hij al zijn tijd aan.

Uiterlijk en kleding

Zakenvrouw, gesoigneerd, parfum, juwelen, beetje "kak".

Rolbeschrijving

- Je bent *** de dader

- Het is een publiek geheim dat jij en je man de laatste tijd voortdurend ruzie hadden over de zaak. Jij wilde dat hij ermee stopte, om dan samen met jou een verre cruise te gaan maken. Misschien zou dat jullie huwelijk nieuw leven

inblazen? *****

- Je man was wel opvallend vaak "moe". Vraag eens aan ***** hoe hij van zijn werk toch zo moe kon worden.

- ***** Krijgt ze geld van Frederick? Waarom?

Pamela

Personal Assistant van Frederick

Achtergrond

Je bent het prototype van de toegewijde Personal Assistant. Je hebt altijd dag en nacht voor Frederick klaargestaan en samen met hem de zaak opgebouwd.

Zonder jou had hij dit resultaat nooit bereikt.

Uiterlijk en kleding

Over-the-top, nadrukkelijke make-up, uitdagend (decolleté?, kort rokje?), nylons, hoge hakken, geboren verleidster. Kies een hilarische outfit, laat je fantasie werken!

Rolbeschrijving

- Jij bent *** de moordenaar
- Jouw vingerafdrukken staan op de brievenopener, en dat klopt want jij maakte altijd de post open.

- Vertrouw aan minstens 2 aanwezigen toe dat jij *****

*****Dat verdient ze niet.

- Verkondig luid en duidelijk dat *****

Susanne

zus van de bruid

Achtergrond

Je bent de jongere (en enige) zus van Brigitte. Je bent van jongsaf verwend en nu ben je een ontzettende shop-a-holic. Meerdere keren per week trek jij erop uit om nieuwe jurkjes en schoentjes te kopen. Je kasten puilen uit, maar je hebt nooit genoeg.

Uiterlijk en kleding

Grillige smaak, wispelturig, experimenteel, kleurig. Draagt zeker geen aftandse dingen. Opvallende accessoires.

Rolbeschrijving

- Je bent de dader.
- Waar was je gisteren ten tijde van de moord? Je was je kasten aan het opruimen. Als bewijs staan er vier volle vuilniszakken bij jou in de gang, iedereen mag komen kijken.
- Je bent trots op al je aankopen en je praat daar graag over. Niemand kent zo veel leuke adresjes als jij.

- Als iemand vraagt waar je dit allemaal van doet, *****

- Zou je vader tegen je moeder hebben gezegd dat *****

Veronique

vriendin van de bruid

Achtergrond

Jij bent zeer ambitieus, en

Door de dood van Frederick wordt alles ineens een stuk makkelijker. *****

Uiterlijk en kleding

Representatief, zakelijk, passend bij je ambities (mantelpakje?).

Traditionele accessoires, smaakvolle make-up.

Rolbeschrijving

- Je bent --- de moordenaar.

- Je hebt onlangs bij Frederick een goed woordje gedaan voor Brigitte en Leopold *****
- Je vindt Leopold wel sympathiek, maar *****

Heeft ze misschien een handje geholpen?

- ***** zal zeker wel blij zijn met de erfenis? *****

Rechercheur (v/m)

Achtergrond

Je bent in dienst van de Hoofdcommissaris die jou heeft gevraagd te assisteren bij het oplossen van deze brute moord.

Je weet dat de Commissaris niet het achterste van de tong laat zien, om op deze manier de dader uit haar tent te lokken.

Dit is voor jou een uitgelezen kans om te tonen hoe slim je bent. Als je deze moord oplost, ga je misschien wel promoveren en mag JIJ de volgende keer de leiding nemen bij het oplossen van een moord!

Uiterlijk en kleding

Draag gewoon wat je lekker vindt. Je moet je op je gemak voelen en al je aandacht aan de moordzaak kunnen wijden.

Rolbeschrijving

- Je speelt de rol van aandachtige luisteraar. Dring je niet op, maar luister goed naar de gesprekken tussen de verdachten. Als je iets niet begrijpt, mag je wel verduidelijking vragen.
- Zorg dat je op zoveel mogelijk verschillende plaatsen wat te horen krijgt. Verdachten kunnen liegen of elkaar tegenspreken.
- Als de Hoofdcommissaris je concrete vragen toespeelt, ga je hier actief mee aan de slag. Blijkbaar heeft de Commissaris wel vermoedens, maar is er onvoldoende bewijs. Aan jou de taak hier meer klaarheid in te brengen!
- Als er nog meer rechercheurs zijn, mag je ook aan hen vragen wat ze te weten zijn gekomen, maar zelf geef je natuurlijk niet te veel prijs, want JIJ wilt de moord oplossen!

Extra Vragen

uit te delen aan eventuele rechercheurs en/of de verdachten
(snijd het vel in stroken; iedereen krijgt 'n paar vragen)

Waar was Brigitte ten tijde van de moord? Wat deed ze?

Waar was Madeleine ten tijde van de moord? Wat deed ze?

Waar was Pamela ten tijde van de moord? Wat deed ze?

Waar was Susanne ten tijde van de moord? Wat deed ze?

Waar was Veronique ten tijde van de moord? Wat deed ze?

Vraag aan Brigitte: *****

Wat weet ***** van de relatie tussen Frederick en *****?

Wat vindt ***** van het plan van ***** om de zaak over te dragen aan
*****?

***** ?

Wat vindt ***** van het huwelijk tussen Brigitte en Leopold?

Hoe kwamen de vingerafdrukken van ***** op de brievenopener? Is haar verklaring geloofwaardig?

Hoe kwamen de vingerafdrukken van ***** op de brievenopener? Is haar verklaring geloofwaardig?

Vraag aan Susanne: *****

Vraag aan Brigitte: *****

Vraag aan Veronique: *****

Invulformulier

Bedenk nog eens wat je allemaal gehoord en gezien hebt.

- Welke verhalen waren aannemelijk?
- Wie zat er te liegen?
- Wie had het zwakste alibi?
- Wie gedroeg zich verdacht?
- Wat kun je afleiden uit de emoties?
- Wie had belang bij de moord?
- Wie had het beste motief voor de moord?

Naam deelnemer:

Moordenaar:

Motief:

Toelichting:

Oplossing

Vader Frederick heeft met hard werken een geweldige zaak opgebouwd en hij is er een vermogend man mee geworden. Hij heeft zijn succes voor een groot deel mede te danken aan

Moeder Madeleine ziet haar huwelijk

Onlangs kwam Veronique bij hem met het idee

***** . Voor Frederick pasten

alle stukjes van de puzzel ineens in elkaar. Hij begrijpt dat hij kan gaan

rentenieren, en tevens een einde kan maken aan

***** . Vele vliegen
in één klap!

Daarom vindt hij dit een perfect plan en hij besluit het grote nieuws bekend te maken op de huwelijksdag van Brigitte.

Maar eerst moet er dus nog een vlekje worden weggewerkt: *****

Gisteravond was het zover. Frederick openbaarde zijn plan aan *****

Ze werd furieus, onberekenbaar (zoals vrouwen soms kunnen worden), en in haar blinde woede greep ze het eerste het beste voorwerp dat op het bureau lag: een brievenopener.