

## ZICHTVERSIE DE RUILWINKEL EEN (afscheids) MUSICAL (voor groep 8)

Aantal personen: minimaal 18, desgewenst meer (koortje, danseressen en/of soldaten). Duur: ruim een uur

Tekst : Hermien Bosman

Muziek: Marjon Dobbe

### Decor

Een winkel met rommelmarktspulltjes en ook een tafel of rek met flesjes. Een paar stoelen, o.a. één voor Robin, de etalagepop/robot. Een gordijn, waar iemand zich achter kan verstoppen en waarvandaan de 'keldermensen' opkomen.

### Spelers

#### In winkel

- Juffrouw Lidewij, de eigenares van de winkel, ook winkeljuffrouw; beetje excentriek mens, met bijvoorbeeld veel sieraden, uitbundige kleding en een hoed met bloemen
- Daan, stagiair in de winkel
- Meisje, klant
- Huilende Harriët, klant
- DD, deftige dame, klant
- Valentijn, zoon van DD
- Tess, schrijft song (in het Engels), voor YouTube
- Koortje bij song van Tess
- Robin, meisje of jongen, etalagepop/robot; wordt met afstandsbediening in beweging gezet; kan na 12 uur 's nachts zelf lopen en praten
- Mick en Dominique, foute projectontwikkelaars

Meisje, Huilende Harriët en DD komen in het begin een keer op, kunnen daarna in het koortje (Meisje) of bij de Dansende Deernen (Harriët en DD)

#### Kelderbewoners

De kelderbewoners zijn min of meer Middeleeuws gekleed

- Fabianus, ridder
- Soldaten van Fabianus (er wordt uitgegaan van twee, maar één zou ook kunnen)
- Engelbert de kwakzalver
- Loïs, Ghotic meisje
- Merel en de Dansende Deernen, danseressen

#### Tussen de scènes dag - avond - nacht

- verteller

**Verder:** handspiegel, make up, flesjes met vloeistof, o.a. een druppelflesje (1 flesje – het snottebelflesje -moet duidelijk herkenbaar zijn), 2 mobieltjes, afstandsbediening (van tv of voor bestuurbare auto's), trui; t-shirt; speelgoedpistool, touw, bezem, sleutel; potje met smeerseltje (bv. handcrème); een vlag

De verschillende scènes spelen zich allemaal in de winkel af, er hoeft niets aan het decor veranderd te worden.

Voor het onderscheid tussen dag, avond en nacht zijn er: de verteller, de avond- en nachtmuziek en de vlag, die overdag 'buiten' hangt.

**BEGIN**

Iedereen op toneel

**LIED:WELKOM**

Nog even en dan zijn we vertrokken  
 Nog even en dan zijn we weg  
 De druktemakers en de dromers  
 Vroege vogels en laatkomers  
 De voetballers, de dammers  
 De lachebekken en de drammers  
 De stoere bink, de held op sokken  
 Nog even en dan zijn we vertrokken  
 Nog even en dan zijn we weg  
     Wees welkom allemaal  
     Iedereen in deze zaal  
     Wij vinden het ontzettend fijn  
     Dat jullie allemaal er zijn  
     Wees welkom allemaal  
     Iedereen in deze zaal  
     Wij zijn op deze school haast klaar  
     Dit is ons allerlaatste jaar

Nog even en dan zijn we vertrokken  
 Nog even en dan zijn we weg  
 De druktemakers en de dromers  
 Vroege vogels en laatkomers  
 De voetballers, de dammers  
 De lachebekken en de drammers  
 De stoere bink, de held op sokken  
 Nog even en dan zijn we vertrokken  
 Nog even en dan zijn we weg  
     Wees welkom allemaal  
     Wij vertellen een verhaal  
     Van vreemde dingen, ja echt waar  
     Nog even wachten, even maar  
     Wees welkom allemaal  
     Zo meteen wordt dit lokaal  
     Een rare winkel, echt heel gek  
     Da's ons cadeau voor ons vertrek

Nog even en dan zijn we vertrokken  
 Nog even en dan zijn we weg  
 De druktemakers en de dromers  
 Vroege vogels en laatkomers  
 De voetballers, de dammers  
 De lachebekken en de drammers  
 De stoere bink, de held op sokken  
 Nog even en dan zijn we weg weg weg

**SCÈNE 1 OVERDAG****Robin** op toneel*(Lidewij op, neuriënd)*

**Lidewij** Goedemiddag Robin, goedemiddag vazen, flesjes, kleren, goedemiddag alles en iedereen! Daar ben ik weer.  
*(pakt afstandsbediening ) Het is veegdag, Robin.*

*( Robin pakt bezem; beweegt houterig, gaat vegen)*

**Lidewij** Jij mag naar buiten, vlag *(brengt vlag weg, af, even later weer op)* En nu ga ik even de klanten naar binnen zingen *(kijkt naar kant waarvandaan de klanten opkomen)*

**LIED: RUILEN****Lidewij**

Ruilen, ruilen,  
 Blauwe plekken, zere builen  
 Zeg maar, wat ik voor u ruilen mag  
 Wij ruilen hier uw tranen voor een lach  
 Ruil gerust uw reumatiek  
 Voor een mooie kerstboompijk  
 Of dat pestjoch uit je klas  
 Voor een warme winterjas

Ruilen, ruilen,  
 Blauwe plekken, zere builen  
 Zeg maar, wat ik voor u ruilen mag  
 Wij ruilen hier uw tranen voor een lach  
 Ja, wij ruilen echt heel veel  
 Stomme kleren, zere keel  
 Slappe lach of grote mond  
 Kom maar binnen en kijk rond  
 Ruilen dat is hier heus geen huilen  
 Blijf dus niet zitten pruilen  
 Ruilen dus kom op, ruilen

Ruilen, ruilen	2 x
Blauwe plekken, zere builen	
Zeg maar wat ik voor u ruilen mag	
Wij ruilen hier uw tranen voor een lach	

**Lidewij** O, daar zie ik al een klant. Welkom! Kom binnen!  
*(Meisje op, met trui onder arm of in tas)*

**Meisje** Deze trui is stom en hij kriebelt. Ik wil hem graag ruilen.

**Lidewij** Dat kan! Had je al iets in gedachten?

**Meisje** Ik kijk even rond.

**Lidewij** Prima, prima!

*(Robin staat stil, zet bezem weg)*

- Lidewij** Ben je klaar met vegen, Robin? Dank je wel, ga maar weer naar je stoel (*Lidewij drukt op afstandsbediening, Robin gaat naar stoel. Lidewij pakt bijvoorbeeld sjaal en hoed, gaat naar Robin, die weer helemaal stil zit, als etalagepop*). Zo, ik zal je eens een ander sjaaltje omdoen. En deze hoed misschien? (*doet sjaal om, zet hoed op*) O, het is mooi weer, ga maar lekker buiten zitten, voor de winkel. (*Lidewij pakt afstandsbediening, Robin af, DD en Valentijn op*)
- Lidewij** Goedemiddag!
- DD** O, wat een éinig winkeltje is dit! Vind je ook niet, Valentijn?
- Valentijn** (*duidelijk verveeld, zuchtend*) Ja mam.
- DD** (*tegen Lidewij*) En u ziet er ook zo éinig uit! Dit is weer eens iets heel anders, een ruilwinkel! Die kende ik nog niet.
- Lidewij** Fijn, dat u het leuk vindt.
- DD** Ja. O, ik shop ontzettend veel. Ik ben dol op shoppen. Ik ga binnenkort ook een workshop photoshoppen volgen. Lijkt me enig, want zoals ik al zei: ik ben dol op shoppen.
- Valentijn** Photoshòp, mam, dat is niet winke....
- DD** Val me niet in de rede, Valentijn!
- Valentijn** Ja maar...
- DD** (*gaat op stoel zitten*) O, even zitten. Ik heb zere voeten van dat geshop. Kijk maar even rond, Valentijn
- Valentijn** Maar we zouden een mobieltje kopen!
- DD** Straks, niet altijd zo ongeduldig!
- Valentijn** (*zucht*) Je kunt hier zeker geen moeders ruilen?
- Lidewij** Nee, dat gaat niet. (*Valentijn kijkt rond; meisje heeft t shirt uitgezocht*)
- Meisje** Ik wil graag dit t shirt.
- Lidewij** Heel goed, een goede ruil. Veel plezier er mee en tot de volgende keer. (*Meisje af, Mick en Dominique op*)
- Dominique** Goedemiddag mevrouwtje!
- Lidewij** Dag, kan ik u helpen?
- Dominique** Vast wel. Kijk, wij, Mick en Dominique, hebben grootse plannen met deze buurt. We gaan er heel mooie appartementen bouwen.
- Lidewij** O ja? En waar dan wel?
- Mick** Hier mevrouwtje, op deze plek.
- Lidewij** Maar hier is mijn winkel.
- Mick** Niet lang meer, want wij gaan de winkel kopen. En dan breken we hem af en ...
- Lidewij** O nee, geen denken aan.
- Dominique** U krijgt heel veel geld voor de winkel.
- Lidewij** Doe geen moeite, ik ga hier niet weg.
- Dominique** Denkt u er maar eens rustig over na, dan komen we morgen terug.
- Mick** Het wordt hier echt heel mooi, hoor (*Dominique en Mick af, Tess op*)
- Lidewij** Mijn winkel afbreken?! Wat denken ze wel.
- Hallo Tess, hoe gaat het met je liedje?
- Tess** Sòng, Lidewij, het is een song.
- Lidewij** O ja, song. (*tegen Valentijn*) Tess is een song aan het schrijven. Die wil ze dan gaan zingen en , eh, waar wil je dat ook al weer gaan doen?
- Tess** Nou, ik maak daar een filmpje van en zet dat op YouTube.
- Valentijn** Echt waar? Hoe gaat die song dan?

- Tess** Ik heb hem nog niet af, maar ik kan wel het begin laten horen. Wacht, even een paar mensen ophalen, voor het achtergrondkoortje. Ben zo terug! (**Tess af, Huilende Harriët op, flesje met vloeistof in de hand; DD masseert ondertussen haar voeten, inspecteert nagels, werkt make-up bij**)
- Lidewij** Ach lieve help, Harriët, is het weer zo ver?  
**Harriët** (*snikkend*) Ja, het is heel erg, deze keer.  
**Lidewij** Geef maar gauw, die tranen (**Harriët geeft flesje aan Lidewij; deze zet het tussen de andere flesjes op de tafel of het rek; pakt een ander flesje, bekijkt het op armlengte**) Even kijken hoor. Nee, dit is blafwater, voor als je 's nachts wakker wordt als er inbrekers zijn. Dit dan (*pakt ander flesje, houdt het ook ver van zich af*). O nee, anti-faalangst druppels. En dit? Snottebel. Snöttebel? Dat kan niet. Ik moet echt een leesbril. Dit, geloof ik.  
**Lidewij** (**Harriët neemt slokje en begint geweldig te hikken**) O o! Verkeerde flesje! Kruizemunt moet ik nu eerst hebben, dat is tegen de hik. Waar is kruizemunt (*zoekt tussen de flesjes*) Hier ja, neem maar een grote slok, Harriët.  
**Harriët** (**Harriët hikt nog steeds, neemt slok uit flesje, hik stopt**) Hè hè.  
**Lidewij** Sorry Harriët, ik heb nu het goede flesje gevonden tegen je tranen. Dit is hoera-water.  
**Harriët** (**Harriët neemt weer een slokje water, zucht, kijkt steeds vrolijker, lacht**) Geweldig Lidewij, ik zie het weer helemaal zitten. Dank je wel! (**Harriët af**)  
**Lidewij** Tot de volgende keer!

-----  
 -----

## SCÈNE 2 NACHT

**Robin** op toneel  
 Klok slaat 12 keer

- Robin** (*rekt zich uit, schudt benen los, loopt een eindje – gewoon of nog een beetje robot-achtig, naar keuze; praat wel gewoon*) Hè hè, robot en etalagepop zijn is leuk, maar ik ben ook blij dat het nacht is.  
*(geluid van voetstappen, piepende deur; vanachter het gordijn komen op: ridder Fabianus met soldaten)*
- Fabianus** Gegroet, Robin.  
**Robin** Dag Fabianus.  
**Fabianus** Hebt gij vandaag nog een jonkvrouw gezien?  
**Robin** Nee Fabianus, de jonkvrouwen zijn geloof ik uitgestorven tegenwoordig.  
**Fabianus** Helaas, helaas! Was er maar eens een jonkvrouwe in nood, die kon ik dan gaan redden.  
**Robin** Waar zijn de andere kelderbewoners?  
**Fabianus** Ik roep ze even. Loïs! (**Loïs op, vanachter gordijn**)  
**Loïs** Hallo Robin. Wat vind je, hoe zie ik er uit?  
**Robin** Mooi hoor, kijk maar (**Robin pakt handspiegel, geeft hem aan Loïs**)  
**Fabianus** Engelbert! Kwakzalver! (**Engelbert op, gaat meteen naar de flesjes**)

**Fabianus** (streng) Engelbert! Kunt gij Robin niet groeten?  
**Engelbert** O excuus Robin, excuus, gegroet.  
**Robin** Dag Engelbert. En waar zijn Merel en de Dansende Deernen?  
**Fabianus** Merel! Dansende Deernen! (**Merel en Deernen dansend op**)  
**Robin** Wat gezellig, dat jullie er allemaal zijn. Hè, zing het kelderlied nog eens.  
**Fabianus** Komt allen tezamen, dan brengen wij het kelderlied ten gehore.

-----  
 -----  
**Robin** Zoek je iets speciaals, Engelbert?  
**Engelbert** Ik wil een drank maken waar je niet oud van wordt.  
**Fabianus** Zal wel niet lukken, gij zijt toch een kwakzalver.  
**Engelbert** Hou nou toch eens op met dat kwakzalver, Fabianus. Ik ben medicijnman, doctor en professor in de geneeskunst. En eh, kan ik even iets uitproberen? Ik heb hier een mengsel, daar blijf je volgens mij jong bij. Ik smeer even iets op je oorlel (*houdt druppelflesje omhoog*).  
**Fabianus** O nee, van mijn oorlel blijft ge af. U kon mij laatst niet eens van mijn verkoudheid genezen. Ik had zúlke snottebellen (*spreidt duim en wijsvinger*). Die hebt gij nog in een flesje gedaan, maar....  
**Engelbert** Ik ga niet met u in discussie, ik....  
**Robin** Nee hè! Niet weer ruzie. Ga dat maar in de kelder doen.  
**Fabianus** Ja, komt allen. Wij gaan weer naar de kelder, er is hier toch geen jonkvrouwe in nood. (**alle keldermensen af**)  
**Robin** Het wordt al weer licht buiten. Ik word weer etalagepop (*gaat in stoel zitten*)

-----  
 -----  


---

**SCÈNE 4 AVOND** (*Daan heeft de sleutel van de winkel gekregen, omdat Lidewij de volgende ochtend naar de tandarts moet en misschien later komt*)

**Robin** op toneel

(*Daan op, gaat naar telefoon zoeken*)

**Daan** Ik hoop niet dat Lidewij boos wordt omdat ik vanavond in de winkel ben, maar ik ben mijn mobieltje kwijt. Ik móet mijn vriendin bellen en haar nummer staat in de telefoon. O gelukkig, hier is het. (*pakt mobieltje, wil gaan bellen; zacht schrapend geluid, Daan stopt, luistert*) Ik hoor wat!

**Dominique** (*buiten beeld, gedempte stem*) Pas op!

**Mick** (*buiten beeld*) Ja ja, rustig nou maar.

**Daan** Inbrekers! (**Daan achter gordijn, Dominique en Mick op**)

**Mick** Zo, dat heb ik even snel en onzichtbaar gedaan hè, die deur open gemaakt.

**Dominique** Ja, je kunt wel merken dat je inbreker geweest bent. (*kijkt rond*) Zo, en nou gaan we Lidewij dus wegpesten. Hoe pakken we dat aan?

**Mick** De boel kort en klein slaan?

**Dominique** Zou kunnen. Maar misschien zijn er dure spullen bij. Die nemen we dan mee natuurlijk. Even rondkijken dus.

*(Ze lopen rond; Mick pakt afstandsbediening, hij staat dicht bij Robin, met de rug naar haar toe; Mick drukt op afstandsbediening, Robin geeft hem een schop of duw)*

- Mick** Au! Die pop gaf mij een schop!
- Dominique** Welnee man, hoe kan dat nou. Dat is een etalagepop! Er is hier niks bijzonders, we gaan de boel kort en klein slaan. O, nog even achter het gordijn kijken. *(loopt naar gordijn, dan gaat de telefoon; andere ringtone dan die van Daan; Dominique stopt, pakt mobieltje; Mick heeft de afstandsbediening neergelegd en bekijkt Robin van alle kanten; die zit doodstil)*
- Dominique** Met mij... hallo schatje....ik werk nog, druk druk druk.....nee echt, ik heb geen vriendin, schat....o....goed goed, ik kom direct thuis. Mick, we moeten weg. Dat was mijn vrouw. We komen morgenavond terug, zelfde tijd, dan is mijn vrouw naar de sauna.
- Mick** En tóch gaf die pop mij een schop. *(Mick en Dominique af, Daan op)*
- Daan** Zijn ze weg? Ik sta te trillen op mijn benen. Die twee, die zijn hélemaal fout. En morgen komen ze terug. Wat moet ik doen?! Ik blijf hier niet, ik ga thuis Lidewij bellen. *(Daan af)*
- -----
- 

## SCÈNE 5 NACHT

**Robin** op toneel

**Nachtmuziek, de klok slaat 12 keer**

*(Robin komt tot leven)*

- Robin** Pff, dat was schrikken! *(Fabianus en soldaten, plus Engelbert op)*  
Fabianus! Je moet ons helpen! Die Mick en Dominique, dat zijn boeven!  
Die gaan morgenavond hier de boel kort en klein slaan, want ze willen Lidewij wegpesten!
- Fabianus** Wees gerust! Wij zullen ze verslaan.
- Engelbert** Ja maar, jij zwaait altijd zo wild met je zwaard, Fabianus, dan gaan de flesjes kapot!
- Fabianus** Geen tegenspraak, kwakzalver! In het heetst van de strijd kijkt men niet op een flesje meer of minder.
- Engelbert** Ja maar.....
- Robin** Stop! De winkel is in gevaar en jullie gaan weer ruzie maken.
- Fabianus** Vertrouw op mij en mijn manschappen.
- Robin** Dan moeten jullie wel vroeger komen, want die mannen komen al om 9 uur.
- Fabianus** O, ja, dan eh, wij kunnen pas om 12 uur hier zijn. De kelderwet zegt: ten twaalfder ure mag men de winkel betreden. Doet men dat eerder, dan komt de Boze Bonselaar.
- Soldaat** Ja, en die eet iedereen op.
- Robin** De Boze Bonselaar bestaat niet, allemaal flauwe kul, bijgeloof.
- Fabianus** Het staat in de wet, een heel oude wet en die mogen wij niet overtreden. Ja, dan moeten de schout en de schepenen de boeven maar vangen.
- Robin** Volgens mij durf je gewoon niet.

**Fabianus** O jawel, maar wil je horen wat de Bonselaar doet? (*roept*) Loïs, Merel, Dansende Deernen! (*Merel, Deernen en Loïs op*) Wij zingen het lied van de Boze Bonselaar!

### **LIED: DE BOZE BONSELAAR**

#### **Alle keldermensen**

De Boze Bonselaar  
Is een groot gevaar  
Erger dan je ergste dromen.  
Help! De Bonselaar is weer gekomen!  
    Heb je 't al gehoord?  
    Hij is weer in het land  
    Heeft tachtig man vermoord  
    En een kasteel verbrand

De Boze Bonselaar  
Is een groot gevaar  
Erger dan je ergste dromen.  
Help! De Bonselaar is weer gekomen!  
    Wee, als je hem ziet  
    Wel sla dan op de vlucht  
    Hij brengt alleen verdriet  
    Veel tranen en gezucht

De Boze Bonselaar  
Is een groot gevaar  
Erger dan je ergste dromen.  
Help! De Bonselaar is weer gekomen!  
    Pas op, als hij je ziet  
    Hij slaat je op je kop  
    Het kan zijn dat ie schiet  
    En eet je daarna op

De Boze Bonselaar  
Is een groot gevaar  
Erger dan je ergste dromen.  
Help! De Bonselaar is weer gekomen!

**Robin** Dus jullie komen ons niet helpen?

**Fabianus** Helaas, helaas, pas na middernacht kunnen wij ten strijde trekken.

-----

-----

---

(de volgende ochtend)

**Lidewij** Wat vertel je nou toch allemaal Daan. Gaan die twee mannen vanavond hier de boel kort en klein slaan? Ze willen me wegpesten?



**Daan** Ja! Ik kon je gisteren niet bereiken, maar vanavond om 9 uur komen ze terug!

**Lidewij** O lieve help, ik moet even gaan zitten. We moeten de politie bellen.

**Daan** Heb ik al gedaan, maar de politie staakt. Bel morgen maar terug, zeggen ze. Maar dan is het te laat!.

**Lidewij** Ook dat nog..... Maar ho eens, dat gaat zo maar niet. Wat denken ze wel, de boel kort en klein slaan? Geen denken aan! Ik jaag ze weg, vanavond.

**Daan** Ik laat je niet in de steek, ik kom je helpen.

**Lidewij** O nee, dat kan niet. Jij mag je er niet mee bemoeien, Daan.

-----

-----

En zo voort en zo verder! Hermien Bosman