

Hier de informatie van het aantal spelers dat er voor deze sketch nodig is, hun karakterbeschrijvingen en hoe het **eenvoudige** decor er uit dient te zien. En nog enkele eventuele andere bijzonderheden.

Tevens het begin van de sketch en nog een extra scène. Dit om je een indruk te geven hoe een manuscript in elkaar steekt en je te laten lezen hoe eigentijds en met hoeveel humor deze sketch is geschreven.

Peter vd Bijllaardt

## **Een vrolijke sketch Voor 3 mannen en 1 vrouw...**

(De rol van de zwerver **Vincent** kan ook door een **vrouw** worden gespeeld. Even de naam aanpassen en enkele keren 'hem' in 'haar' veranderen...)

**Tijdsduur: ca. 15 minuten**

# **De paardenvijg...**

Door

**© Peter van den Bijllaardt**

## KARAKTERBESCHRIJVINGEN

- Vincent** Zwerver. Beetje achterdochtige type.
- Jeroen** Zwerver. Positiefdenkend type.
- Boerin** Dom type. Moet met een 'boers' dialect praten.
- Boer** Onbehouwen type. Moet met een boers dialect praten.

## TOONEEL

Men kan deze SKETCH gewoon in de gordijnen spelen. Alles wat op toneel hoeft te staan is een deur. Liefst zo'n boerderijdeur met een losse bovenkant. Aan de achterkant kan men een grote tekening hangen van een weide met koeien en wat bomen. Op toneel liggen wat bladeren en enkele 'paardenvijgen'...

Voor het **DOEK** open gaat draait men Het nummer: **‘Guus, kom naar huus want de koeien staan op springen...’** ‘Pas zo’n 30 seconden later opent men het...

## Het begin...

### DOEK

## De paardenvijg...

- Vincent KOMT VAN RECHTS OP. MET EEN SUPERMARKTKAR, WAARIN ENKELE VOLLE HUISVALZAKKEN EN NOG WAT LOSSE ARTIKELEN LIGGEN. HIJ IS GEKLEED IN ZWERVERSKLEDING EN ZINGT VALS MET HET NUMMER MEE. HIJ STOPT METEEN ALS HIJ OPKOMT EN VERLEGT WAT DINGEN IN ZIJN KAR.
- De muziek wordt tegelijk langzaam naar UIT gedraaid.
- Jeroen [KOMT VAN LINKS OP. GEKLEED IN EEN NET COMBINATIEPAK MET STROPDAS] Hé, Vincent! Hoe is ‘t nou met jou? [LOOPT AMICAAL OP HEM TOE]
- Vincent [CHAGRIJNIG, BEETJE AGRESSIEF] Ik ken jou niet. Wie ben jij? Waarom praat jij tegen mij? Hm?
- Jeroen [LACHEND] Nog altijd dezelfde. Geen spat veranderd. [TREKT EEN HUISVUILZAK EEN KLEIN STUKJE OMHOOG] En nog altijd die kruidenierskar met de huisvuilzakken.
- Vincent [TREKT DE ZAK UIT JEROENS HANDEN] Blijf met je góre poten van m’n spullen af. Wie ben jij?
- Jeroen [GEAMUSEERD] Jij hebt me nog steeds niet herkend, hè?... Jeróen!
- Vincent [DOET EEN STAP ACHTERUIT] Jij bent Jeroen niet. Daar ben je veel te netjes voor gekleed.

- Jeroen                   Dat komt, omdat ik 't voor elkaar heb, jongen.
- Vincent                   [TWIJFELT. KNIKT] Ik herken wel je stem.
- Jeroen                   Ik heb m'n baard er afgehaald.
- Vincent                   Oóó... Dat is 't natuurlijk. Nou, je ziet er puik uit zo, dat moet ik toegeven. Wat zei je nou over eh... ik heb 't voor elkaar? Wát heb je voor elkaar?
- Jeroen                   Alles. Ik heb 'n ontdekking gedaan, waardoor ik iedere dag te eten heb. [VINGER EIGENWIJS OMHOOG] Góed te eten! Én...een slaapplaats... Én... zo af en toe nog een vrouw tussen de lakens ook.
- Vincent                   Joh, sódemieter op!
- Jeroen                   [GRIJNZEND VAN OOR TOT OOR] Écht.
- Vincent                   Hoe dan?
- Jeroen                   Heel eenvoudig. Maar...
- Vincent                   [ACHERDOCHTIG] Ik wist dat er een máár aan vast zat.
- Jeroen                   [GEAMUSEERD] Máár... je moet daarvoor wel hier zijn.
- Vincent                   Hier zijn? We zijn toch hier?
- Jeroen                   Met hier bedoel ik het platte land, jongen. Je moet bij de boeren zijn.
- Vincent                   [ACHERDOCHTIG] Waarom?
- Jeroen                   Omdat je in de stad geen paardenvijgen hebt.
- Vincent                   Je hebt hier in de stad... wát niet?
- Jeroen                   [ZACHTJES LACHEND] Páárdenvijgen.
- Vincent                   [DENKT DAT ER EEN GRAP MET HEM WORDT UITGEHAALD] Er zijn in de stad geen paardenvijgen. Ja, erg leuk. Zeg, ik ga d'r weer 'ns vandoor. [WIL ZIJN KAR GAAN DUWEN]

- Jeroen [HOUDT DE KAR TEGEN] Hé, wacht nou even. Wil jij niet iedere dag lekker eten, dan?
- Vincent [KIJKT JEROEN AAN] Ja, maar als jij mij niet op een fatsoenlijke manier kan vertellen hoe je dat voor mekaar krijgt, kan je de boom in.
- Jeroen [GRINNIKEND] 't Is 'n reuze eenvoudig systeem.

### **Een klein stukje verder...**

- Jeroen Prima. Uitstekend. 't Kon niet beter. Nou... [KIJKT ROND] hier liggen genoeg van die dingen. O ja, wat ook heel erg belangrijk is, je moet wel de alleroudste pakken die je kunt vinden.
- Vincent De oudste boerin?
- Jeroen Néé joh! De oudste páárdevijg. Des te eerder krijgen ze medelijden met je.
- Vincent O... [GRINNIKEND] Nou... [WIJST] daar ligt 'n hele ouwe. [PAKT DE 'VIJG' OP]
- Jeroen [KEURT HEM OVERDREVEN. DRUKT ZIJN VINGER ERIN EN RUIKT ERAAN] Da's 'n hele goeie. [WIJST NAAR DE BOERDERIJDEUR] En die boerderij daar lijkt me uitstekend om mee te beginnen. En nou niet vergeten, hè... Héél zielig kijken.
- Vincent Ja ja, ik weet 't nou wel. [LOOPT NAAR DE DEUR]
- Jeroen Ik blijf hier wel op je wachten.
- Vincent [ZOEKT NAAR DE BEL. LOOPT DAN WEER NAAR JEROEN] D'r is geen bel.
- Jeroen [ZUCHT] Dan bóns je toch op de deur.
- Vincent O... [LOOPT WEER NAAR DE DEUR. BONS, BONS, BONS. HAALT HEEL DIEP ADEM]
- Boerin [OPENT HET BOVENSTE GEDEELTE] Ja, wat mót je?
- Vincent Ach, mevrouw heeft u voor mij... Ik bedoel, mevrouw de bóerin. Heeft u...

- Boerin [ONGEDURIG] Ja, dat ben ik. Ik ben de boerin. Wat mót je nóu?
- Vincent Ach... mevrouw de boerin, heeft u niet een klein beetje peper en zout voor mij?
- Boerin [ONGEDURIG ] Peper en zóut? Waarom? Wat mot jij met peper en zout?
- Vincent Nou kijkt u 'ns hiernaar?
- Boerin Da's 'n paardendrol.
- Vincent Nee, nee... 'n paardenvíjg!
- Boerin Nou, wij noemen deze dingen hier gewoon dróllen.

**Met aan het eind een hele leuke clou...**