

KOMEN DROMEN UIT ?

Titel: Komen dromen uit ?

Genre: Kersttoneelstuk

Auteur: John Wilcke

Spelers: 11 spelers

Tijdsduur: 1 uur

Intro:

Tijdens haar zoektocht naar liefde en geluk belandt Fientje in haar dromen in het dromenbos. Daar ontmoet zij een tovenaar, fee en een paar draken. De tovenaar zijn lievelingskleur is zwart. Hij heeft een hekel aan kleuren en vooral aan Kerstmis, met al zijn gekleurde lichtjes en gezelligheid. De tovenaar wil daarom Kerstmis laten verdwijnen.

Ook de directrice van het tehuis heeft geen zin in Kerst. Het enige wat zij wil is heel veel gebakjes eten. De weeskinderen, ook Fientje, moeten altijd klusjes voor haar doen. Zal het Fientje met hulp van haar vrienden lukken om Kerstmis te redden en het geluk te vinden?

Personages: (xx) = het aantal keer spelen met tekst

Het weesmeisje, Fientje (78)

Een meisje met één wens namelijk behoren bij een leuk en aardig gezin. Daar heeft ze veel voor over. Een meisje met pit en toch een kinderlijk uiterlijk.

De directrice van het tehuis, Jacoba (33)

Een dame die het tehuis beheert met een harde hand. Een grote gelijkenis met de tovenaars. Weet wat ze wil en zorgt goed voor zich zelf.

De medewerker van de directrice, Albert (25)

Een klungelige medewerker maar met aan het eind toch wat goeds in zich.

De man, Bas van Houten (39) / de vrouw, Mieke van Houten (36)

De man en vrouw die samen dromen van een leuk gezin. Gemoedelijk en aardig.

De tovenaars, Jafar (37)

De slechterik. Houd niet van kleuren en wil Kerstmis laten verdwijnen. Duits accent met een bombastische uiterlijk en stem.

De slechte draak, Shruikan (50)

Is de hulp van de tovenaars maar veranderd gaandeweg in een draak die alle acties van de tovenaars niet ziet zitten. Wordt verliefd op de goede draak

De fee, Zora (22)

De zus van de tovenaars. Een goede fee die er voor zorgt dat het allemaal weer goed komt. Een gemoedelijk type.

De goede draak, Saphira (38)

Een dame met pit en weet wat ze wil. Heeft een oogje op de slechte draak laten vallen en helpt de goede fee.

De kleurenmaker, Konia (16)

Een belangrijk persoon. Zorgt voor de kleuren. Vrolijk persoon met een leuke uitstraling.

De neef, Theodoor (42)

Een hoge heer. Wel bespraakt, opgeleid en daadkrachtig.

1. Het begin

Fientje
Directrice
Albert
Tovenaar
Slechte draak
Kleurenmaker

Fientje vertelt hoe het er aan toegaat in het tehuis. Verstoopt zich voor de briesende directrice. De tovenaar en de slechte draak geven aan dat de kleur grijs/zwart veel mooier is en al die kleuren zijn niets waard.

Fientje *[Fientje staat op het toneel]*
Nu loop ik hier helemaal alleen, moederziel alleen kan je wel zeggen. De huizen zijn lekker warm, de families zitten allemaal bij de kachel en zijn bezig voor het kerstfeest.
Dat alles mag ik niet meemaken.

Ik heb geen huis, ik woon daar om de hoek in een tehuis. Mijn ouders heb ik niet meer.

Ik zit daar ook op school en krijg les van een strenge juf. De directrice van de school en het tehuis is helemaal niet aardig voor me. Zij wil veel te veel hebben en we moeten als leerlingen rotwerkjes in de school opknappen. Pfff. Niet voor de school, maar meer voor de directrice zelf.

Mijn enige vriend is mijn neef, Theodoor. Hij woont alleen en werkt bij een heel groot bedrijf wat schepen maakt. Met hem kan ik heel goed praten. Hij begrijpt me tenminste ...

Directrice *[directrice komt aanlopen]* Fien, Fientje ?
Fientje Oh jee, ze zoeken me.
Directrice Waar ben je nu, verdummele. Waar zit dat meisje toch. Ik ben al een hele lange tijd op zoek en ze moet nodig meekomen. De lessen gaan zo weer beginnen en er moeten nog wat klusjes opgeknapt worden.
Albert, Albert

Fientje Maar ik wil eigenlijk helemaal niet gevonden worden. Ik wil net als jullie op een leuke school zitten en leuk de dagen voor kerst meemaken. Lekkere hapjes eten en luisteren naar de allermooiste kerstverhalen, kerstliedjes en ...

Directrice Waar zit hij nu toch. Albert ? Albert !
Albert *[komt aangerend]* Ja directrice. Wat kan ik voor u doen. Ik sta geheel tot uw dienst.

Directrice Help eens even mee zoeken. Ik zoek me het apezuur en kan Fientje niet vinden. Ik heb overal gekeken. Achter de lantaarnpaal, achter die struik en onder de stoeptegels maar geen Fientje.

Albert Achter de lantaarnpaal en onder de stoeptegels. Zo dun is ze nu ook weer niet hoor ? *[vervelend kijkende directrice. Schrikt van haar reactie]*
Ik zal wel even in de straat hiernaast zoeken. *[vergrootglas – a la Sherlock Holmes-]*

Directrice Zo hebben we niets aan haar. Ze moet leren op school zodat een goede baan kan krijgen. Ze kan dan geld verdienen om lekkere taartjes te kopen voor mijn verjaardag.
[Fientje houdt zich schuil achter het bankje]

Fientje Zoals ik zeg, lekkere hapjes, lekker samen zijn en feestvieren. Mmmmmmm
Albert Maar u bent al elke dag jarig, want we hebben elke dag gebakjes die u niet deelt met ons en de kinderen.

Directrice Dat valt best wel mee. Elke dag is een beetje overdreven. Maar we hebben vaak gebakjes, dat klopt ja. Ik heb ze verdiend. Ik heb ze eerlijk verdiend.

Albert Waarmee dan ?

Directrice Nou. *[denkt even goed na]* Met goede daden verrichten. Doen we altijd tijdens de laatste dagen voor kerst.

Een wijze Chinese man heeft mij wel eens verteld;

Een goede daad verrichten is makkelijk en eenvoudig, maar alleen als het mij uitkomt.

[Albert kijkt een beetje vreemd]

Ach. Ik heb het gezegde een klein beetje aangepast.

Albert *[naar publiek toe]* Een goede daad verrichten is volgens mij iets te veel gevraagd voor deze mevrouw.

Directrice Zo is het wel goed geweest. Ik stop met zoeken, mijn schoenen zijn versleten van al dat lopen. Jij zoekt nog even verder ?

[gaan beide af]

Fientje Jullie horen het allemaal. Eigenlijk is zij helemaal niet zo leuk. Net een tovenaar, briest en brult wanneer het haar uitkomt.

[gaat af]

Voor het toneel

Kleurenmaker *[alle overige spelers staan freeze. De kleurenmaker loopt langs het publiek met snippers die hij rondstrooit]*

Dromenbos

[het dromenbos komt tot leven en laat zien wie er in de bossen woont]

Tovenaar Heerlijk zo'n bos zonder kleur. Alles is zwart en grijs. Dat is mijn kleur, dat is mijn passie, dat is mijn ...

[brullend komt de draak even langs]

Slechte draak Grrrrraaaaauuuuuwwwww. Ook dat is zijn kleur. Grijs. Met een vleugje rook en een brandende tong regeren we hier over het bos.

[naar publiek toe op een rustige toon]

Jullie mogen bang zijn voor mij hoor. Ik zie er heel erg eng uit en eet jullie allemaal op.

Tovenaar Hou toch op, Shruikant. Je lust alleen maar blaadjes sla en je brandende tong is ook niet meer wat het ooit geweest is.

Slechte draak Het komt allemaal weer terug, hoor je. Allemaal. Ik ga er zelf, persoonlijk, voor zorgen.

Tovenaar Okay hoor. Ik wist niet dat je kwaad werd. We bewaken alleen maar het bos. Dat het donker blijft. We hoeven er alleen maar voor te zorgen dat de goede fee en de goede draak niet in het bos terecht komen en dat het bos zijn grijze/grijze kleur behoudt.

Slechte draak Zolang wij hier regeren, blijft het donker en zonder kleuren. Zo willen we het ook hebben tijdens kerrrrrrrrsssssssttttt.

Tovenaar Wat zeg je nu ?

Slechte draak Tijdens kerst.

Tovenaar Dat is beter. De kerst geeft veel te veel kleur aan de dagen. We houden niet van kleur, van die warmte, van die gezelligheid.

[bos wordt weer donker]

De echte wereld

Directrice *[Directrice en Albert vanuit de zijkant van het toneel - tehuis]*
Albert. Heb je haar al gevonden ?
Albert Nee directrice. Alsof ze van de aardbodem is verdwenen.
Directrice Het is niet anders. Kom mijn taartje wordt koud.
Albert Laat ik daar net ook trek in hebben !
Directrice Wat zeg je nu ? Mijn ?
Albert Ja maar.
Directrice Mijn !!
Albert Ja directrice. *[zelfde tekst als de tovenaar]*

2. Een gezin

Fientje
De man, Bas
De vrouw, Mieke
Neef

Fientje loopt door de straten en mijmert. Komt haar neef even tegen. Ziet een man en een vrouw gelukkig zijn. De man en de vrouw vertellen over datgene wat ze bereikt hebben en nog willen bereiken. Vertelt over haar bankje. Slaapt op haar bankje en valt in slaap.

Fientje

[Fientje komt tevoorschijn achter het bankje]
Zo daar ben ik vanaf. Ze kunnen zoeken tot ze een ons wegen. Bij die dikke directrice zal het niet echt lukken. Zo veel doet zij niet aan haar conditie.

[loopt door en staat stil voor een huis]

Kijk toch eens wat mooi. kaarsjes, lekker eten, het lijken wel een vader en een moeder. Ze zien er erg gelukkig uit.
Dat wil ik ook. Ik wil ook bij een leuk gezin horen, lekker eten en plezier hebben met elkaar.

[neef komt op]

Neef
Fientje
Neef
Fientje
Neef
Fientje
Neef
Fientje

Hallo Fientje.
He, hallo Theodoor. Ook weer in het land.
Jazeker. Als je me nodig hebt dan ben ik er.
Nodig. Ja, ik heb zeker iemand nodig.
Waarmee dan ?
Kijk daar zou ik graag willen wonen, dat lijken me lieve mensen.
Dat wil je graag ?
Ja

[de man en de vrouw zijn in huis. Fientje en de neef kijken en luisteren mee]

De man, Bas

We hebben nu bijna de hele wereld gezien, we zijn op plekken geweest waar nog nooit iemand voet aan land heeft gezet. We waren de eerste. We hebben....

De vrouw, Mieke

Het begin van de regenboog gevonden.

De man, Bas

En natuurlijk de pot met goud.

De vrouw, Mieke

Laat er nu alleen maar dropjes in zitten. Maar dat boeit niet.

De man, Bas

Dat mag de pret niet drukken. We hebben het begin van de regenboog gevonden.

Fientje

Wow. Dat is gaaf. Dat wil ik ook wel.

De vrouw, Mieke

We hebben al heel veel gedaan hé.

De man, Bas

Jazekers. Te veel om op te noemen. Daarom hebben we dit dromenboek.

De vrouw, Mieke

Het boek van onze dromen, onze wensen.

De man, Bas

Het boek waarin we alles noteren wat we gedaan hebben en nog willen doen. Neem deze bijvoorbeeld.

[laat het boek zien, zijn boek. Mieke begint te bladeren]

De vrouw, Mieke

Een robbertje stoeien met kaaiman !!! Een krokodil ?

De man, Bas

Nou nee, niet echt. Kaaiman, dat is de naam van de buurman om de hoek en een potje worstelen in de ballenbak hier verderop.

[de vrouw kijkt een beetje vreemd]

De vrouw, Mieke

Een duik tussen de gevaarlijke haaien.

De man, Bas

Ja leuk hé. Dat is de nieuwe attractie in de Efteling. Gaat van zo
Broem Pffffpjong Grrrr....

De vrouw, Mieke

Maar waar staan de echte uitdagingen ? *[begint door het boek te bladeren]*

De man, Bas Achteraan vanaf pagina 25.
De vrouw, Mieke Laat eens even kijken. Voetballen met onze zoon, vissen met onze dochter, in de modder spelen met onze dochter, met lego spelen met onze zoon of dochter *[langzaam steeds zachter en minder duidelijk praten]*

De man, Bas Ach. Dat is toch wel onze liefst wens. Als die nu eens uit zou komen.. Ach ja, en laat jou boek nu eens zien.

De vrouw, Mieke Ja, maar daar staat lang niet zo veel in als in die van jou.

De man, Bas Maakt niet uit. Kom laat zien.
[schoorvoetend laat Mieke haar boek zien. Ze haalt het uit een nis in de muur tevoorschijn]
Die had je goed verstopt !

De vrouw, Mieke Dat klopt. Ik wilde hem pas laten zien als hij echt vol en klaar was.

De man, Bas Laat eens zien. Mooie kft zeg !
[gaat met zijn vinger door de mooie verhalen heen]
Deze hebben we al gedaan, deze ook en deze dan. Was geweldig. Pootje baden in het slotje hierachter. Een echt avontuur.

Oooohhh !!!

Een reis naar Antarctica. Lopen tussen de pinguïns en de ijsberen. Ijsberen. Weet je wel hoe gevaarlijk dat is. Antarctica. Brrrrrr. Veel te koud en hebben we echt nog niet gedaan.

De vrouw, Mieke Dat is toch leuk. Iets wat we nog nooit gedaan hebben, waar we over kunnen dromen en in onze dromen deze avonturen kunnen beleven !

De man, Bas Ja, je hebt helemaal gelijk. *[bladert verder]*
De volgende droom. Deze is nog erger !
Op zoek naar dromenbos waar al je wensen uitkomen.
Dat bestaat toch helemaal niet ? Hoe kan je nu ergens heen als het niet bestaat.

De vrouw, Mieke Hoe weet jij dat nu. Als je er maar in gelooft dan komt alles voor elkaar. Als je je maar inzet dan komt alles goed en als je er maar voor gaat, dan gaan alle deuren open.
Dat is met deze ook. Zolang we met z'n tweeën zijn komt het *[met z'n tweeën]....*

De man, Bas / De vrouw, Mieke Allemaal goed.

De man, Bas Maar wat is nu je liefste wens ?
[de vrouw staat even apart en denkt even na]

De vrouw, Mieke Ook mijn liefste wens is een gezin met veel liefde en geluk. Zo op deze mooie dagen voor kerst komen dit soort wensen altijd uit.

De man, Bas Liefje, maar je weet toch dat dat heel erg moeilijk wordt. We hebben adoptie al geprobeerd bij de directrice van het tehuis, maar die werkt niet echt mee.

De vrouw, Mieke Dat wel maar als je gelooft Als je je inzet

De man, Bas Komt alles goed. *[praten nog wat onderling verder]*

Fientje Mooi he. Dat zou ik ook zo graag willen. Bij zo'n familie horen en met elkaar wegdromen en beleven.

Neef Dat kan jou ook overkomen. Alles kan als je het maar laat gebeuren.

Fientje Weet je wel hoe moeilijk dat is.

Neef Jazeker, dat weten we allemaal maar toch moet je het proberen.

Fientje Deeeehhhh. *[Fientje draait zich om]*

Neef Ga ervoor. *[gaat af]*

Fientje

Jij hebt makkelijk praten Neef, Theodoor ? Waar ben je nu ? Dat doet hij nu altijd. Dan staat ie plotseling achter me en het volgende moment is ie ook zo weer weg. Wel knap hoor ? *[loopt een stukje verder]*

[gaat op haar bankje zitten]

Dit is mijn speciale bankje. Als je het hebt over dromen dan komen op dit speciale bankje dromen uit. Je valt in slaap en droomt van veel plezier met vrienden.

Maar als je droomt kan je ook terecht komen in dromenland met een en al kleur. Een wereld waarin alles mogelijk is en de gekste dingen gebeuren.

[ze gaat liggen op het bankje en valt langzaam in slaap. Rook komt over haar heen]

[wordt weer even wakker. Duurt maar een moment]

Fientje

He hallo allemaal. Ik heb zo lekker gedroomd. De droom duurt echt niet zo lang hoor. Het was een fijne droom, met plezier, aardige mensen, een grote speeltuin en lekker eten.

Het was een heerlijke droom, ik ga snel weer terug. Tot zo weer. *[ze gaat weer liggen op het bankje]*

[door middel van een constructie wordt Fientje omgekeerd. Het lijkt net alsof Fientje nog op het bankje ligt]

3. Dromenbos. Geen kerstmis

Fientje
Directrice
Albert
Tovenaar
Slechte draak
Kleurenmaker

Het dromenbos is grauw. De kleurenmaker zorgt voor wat kleur maar dat heeft nog al wat voeten in de aarde.

De directrice en haar medewerker vertellen het zelfde als de tovenaar en de draak.
Fientje komt in een grauw bos terecht. Helemaal niet wat ze had verwacht.

Tovenaar
Slechte draak
Tovenaar
Slechte draak
Tovenaar
Slechte draak
Tovenaar
Fientje

Ooooooh. Wat zijn dit toch mooie kleuren. Grijs, zwart, minder zwart, licht grijs, donker zwart, gitzwart, knapzakzwart, steenzwart.
Oerzwart, roetzwart. Oh en wat dacht je van zwartjes.
Hé.
Zwartjes.
Heb jij nu doorgeleerd. Zwartje is geen kleur sompie. Nee, neem dan deze kleur. *[wijst zwart aan]* Fantastisch. Daar droom ik van. Elke keer weer.
Waarvan ?
Van mooie zwarte gebakjes, net uit de oven.
[Fientje komt in zicht]
Wat is dit allemaal zeg ? Waar ben ik nu weer beland en wat is hier aan de hand.

De echte wereld [vanuit het tehuis - voor de deur -]

Directrice
Albert
Directrice
Albert
Directrice
Albert
Directrice
Albert
Directrice
Albert
Directrice

Albert?
Ja Dirrrrrrrrectrrrrrice, ahum ja Directrice.
Waar is dat gebakje gebleven, dat zwarte gebakje uit de oven.
In de oven !
Och natuurlijk. Dit is alweer de tweede lading gebakjes.
Directrice, wat gaan we doen met kerst. Gaan we ook gebakjes eten ?
Gaan we kerst vieren ? Gezellig met z'n allen en veel lichtjes, kleurtjes, lekker eten en het mooie verhaal van Kerst.
Ben je belatafeld. Natuurlijk niet. Kerst, dat is niets voor mij, eh voor ons.
Nee, komt niets van in.
Maar dat is toch gezellig. Versiering, kerstboom, kerstlichtjes en kaarsjes
...
Nee. Ik moet er niet aan denken zeg. Komt niets van in.

Dromenbos

Tovenaar
Fientje

Wat is het toch weer prachtig in dit dromenbos. *[de Tovenaar en de draak gaan verder met het versieren van dromenbos. Zwarte slingers en zwarte lichtjes]*
[Fientje komt aangelopen]
Dromenbos. Ben ik daar nu verzeild geraakt. Ik begrijp er niets van. Hoe kan dat. Even denken waar was ik het laatst ?
Ik heb met mijn neef gesproken. Hij was ook zo weer weg.
Daarna ben ik op mijn bankje gaan liggen ...en toen Het is niet waar.
Mijn droom is echt ? *[staat aan de zijkant van het dromenbos]*
[kleurenmaker komt even langs in het dromenbos in het deel waar de tovenaar en de slechte draak niet zijn]

Kleurenmaker Jeetje, wat is het hier grauw zeg. waar is al die kleur gebleven. Zal daar eens verandering in brengen.
[loopt naar de kinderen en versiert ze met mooie kleuren]
 Wat dacht je van deze prachtige stola of dit gekleurde hoedje ?
 Kleur geeft plezier, kleur geeft glans en vrolijkheid.
[terug op het toneel]
 Goh, deze takken zijn ook saai. Daar moet ik wat aan doen. *[naar het publiek toe]* Kijk, dit is een hele bijzondere kwast. Een regenboogkwast. Die kan je niet kopen bij die verfwinkel hier verderop, nergens. Maar ik heb hem op de kop kunnen tikken. Weet je waar ?
 Niet op het internet maar op het tovernet. Alles kan je daar krijgen. Geweldig winkelen.
[pakt zijn kleurkwast en schildert een mooie regenboog op de boom]
 Een kloddertje hier, een kloddertje daar...
[aanvullend gaat de kleurenmaker weer af. Toverenaar en draak komen op]

Slechte draak Wat een mooie kleuren zeg. Ge-wel-dig. Daar houd ik wel van. Een beetje kleur in het bos doet geen zeer. Het begint er al op te lijken.

Toverenaar Waarop?

Slechte draak De kleurtjes doen denken aan kerstmis. Warmte, licht.

Toverenaar Kerstmis. *[nors en met een dreigende stem]* Ben je belatafeld. Nee. Moet er niet aan denken zeg. Komt niets van in. Alles is met kleur en daar kan ik niet tegen. Ik wil er vanaf. Haal weg die kleuren. Kerst pfff. Waar is trouwens mijn glazen bol, Allagesia ?

Slechte draak Glazen bol ?

Toverenaar Ja, van een oppertoverenaar gekregen, tijden terug. Een krijgertje. Mijn toverbol, zo goed als nieuw. Mijn bol waar ik alles mee kan. Ik kan de kleuren laten verdwijnen en ik kan er zelfs kerst mee laten verdwijnen.

Slechte draak Het is niet waar. Dat kan je niet.

Toverenaar Jazeker. Kijk maar met me mee in deze glazen bol.
[Fientje richt zich tot het publiek]

Fientje Wat is die van plan. Hij gaat toch geen geintjes uithalen met onze kerst. Dat gaat niet, dat kan niet zomaar. *[Fientje blijft aandachtig luisteren]*

Toverenaar Allagesia. *[geeft zwart licht]*
 Ik heb vier mooie opdrachten voor je. Als je die allemaal hebt uitgevoerd zal er GEEN kerst meer zijn. Goh wat zullen we het rustig krijgen.

Slechte draak Vier mooie opdrachten uit te voeren:

Toverenaar 1) Alle kerststerren en straatlantaarns vallen uit.
 2) De kerstverlichting in de kerstbomen brandt niet met gekleurde lichtjes maar met alleen zwarte lichtjes.

Slechte draak 3) De kerstbomen vallen om.

Toverenaar 4) Iemand die een kerstlied wil zingen zal helaas geen noot ten gehore kunnen brengen. De tekst kennen ze niet meer.

Slechte draak Einde kerrrrrrrrsssssst.

Toverenaar Dat is het.
 Dat is wat je moet doen voor ons.
 Dat is de slagroom op de taart de kers in de appelmoes, de bal in het doel. Hahahahahahaha.
[wordt donker in het dromenbos. Toverenaar en de slechte draak gaan af. Fientje gaat naar bankje toe]

De echte wereld [muziek met kerstliederen]

Directrice Ik wou dat ze eens ophielden met dat zingen. Al die kerstliedjes. Ik vind het maar niets. Het is mij te druk, te luidruchtig.

Albert Ja, maar wat is er nu mis mee ? Het is toch leuk en prettig en ...

Directrice Nee. Nee en nog eens nee. Kerstmis moet verdwijnen.
Het enige voordeel is wel dat er een gebakje gegeten kan worden. Mmm.
Nee. Ik ben er uit: Geen kerstmis.

[de Directrice gaat af. Loopt het tehuis in. Albert slentert door de straat]

4. De neef

Fientje
Albert
Neef

Neef maakt Fientje wakker om te vragen wat er is. Fientje legt uit wat ze heeft meegemaakt. Ze moeten wat doen om het tij te keren.

Albert ziet Fientje en vertelt dit aan de directrice.

Neef *[de neef komt langs het bankje en ziet Fientje liggen. Probeert haar wakker te maken]*
Fientje, Fientje. *[schudt haar wakker en doet een stapje achteruit]*
Word eens wakker ! Ze ligt wel erg vredig te slapen zeg. Waar zal ze over dromen ?

Fientje *[naar publiek toe]*
Ik denk dat ze over mooie dingen droomt. De kerst, met zijn verhalen en de reden waarom we kerst vieren met z'n allen.

Neef *[murmelt een beetje]* Grauw, donker zonder kleuren. Brrrrr.... koud
Fientje Oh jé, dat klinkt niet goed. Fientje, wordt eens wakker.
Fientje Hallo neef. Wat doe je ?
Neef Nog niet zo veel eigenlijk. Was je aan het dromen ? Waar ging het over ?
Fientje Waar ben ik nu echt ?
Neef In het pittoreske dorpje Glabotarix of hoe het heten mag in het jaar 300 zoals alle jaren hiervoor. Nee lieverd, geintje, je bent gewoon hier.

Albert *[Albert luistert mee om de hoek]*
Fientje is hier. Dat komt mooi uit. Na vele uren zoeken heb ik haar eindelijk gevonden. Eens kijken wat ze te vertellen heeft.

Fientje Weet je dat heel zeker.
Neef Jazeker, zo zeker als $2 + 2, 6$ is.
Fientje Oké. Maar $2 + 2$ is helemaal geen zes.
Neef Duh, klein, heel klein detail. Maar zeg het eens, wat is er gebeurd.
Fientje Nou, ik was in het dromenbos. Het bos waar de tovenaars en de draak de baas zijn en de kleurenmaker kleuren maakt.

Neef Zo dat is spannend, maar wat wil je daar mee zeggen.
Fientje De tovenaars heeft een vervelend plannetje bedacht. Alles moet grauw en zwart worden en blijven. En Kerstmis ? Kerstmis is er dan niet meer. Dat mag niet van hem.

Neef Maar dat kan niet.
[achter de hoek van een huis of achter een lantaarnpaal luister Albert mee]

Albert Dat kan zeker niet. Waar heb ik dat toch meer gehoord van dat kerst verhaal ?

Fientje Weet je, die tovenaars doet me een beetje denken aan iemand die we kennen. Ik kan er even niet zo snel opkomen maar er is een grote gelijkenis. Heeft te maken met taartjes en de manier waarop het wordt gezegd.

Neef Maakt niet uit. Wat is de volgende stap. Want dit moeten we tegenhouden.

Fientje Je hebt helemaal gelijk maar wat moeten we doen. Zou er dan niemand zijn die ons kan helpen.

Albert Ik kan het zeker niet. Ik ben een kleine arme man, moet doen wat de directrice zegt en zie echt niet waar ik Fientje bij moet helpen. Ze zal het helemaal alleen moeten doen. Ik zal de Directrice zo maar even bellen om te zeggen dat ze hier is. Of toch maar niet, zal daar even mee wachten.

[Albert gaat af]

Neef Fientje Fientje, denk eens goed na, wat kunnen we doen ?

Fientje Ik kan natuurlijk kijken of we de tovenaars in het dromenbos tegen kunnen houden. Ik moet weer terug naar het dromenbos. Mijn bankje. Dat is het.

Neef Wat kan ik voor je doen ?

Fientje Jij moet het hier in de gaten houden. *[neef verdwijnt zonder dat Fientje het merkt]* Ik ga weer terug naar het dromenbos. Theodoor, nog 1 dingetje ... Neef ? Ohw, dat doet ie nu elke keer. Is weg als ik me even omdraai. Daar kan ik niet tegen. Zeg dan even fatsoenlijk gedag. Maar goed. Waar waren gebleven. *[naar de kinderen en gaat ondertussen liggen op het bankje]* Bankje, slapen, dromen, dromenland, boze tovenaars ...brrr... kijken mmm. Slaappe....

Kleurenmaker Hallo allemaal. Kennen jullie me nog. Weet je wel, ik ben de kleurenmaker. Jullie houden net als ik van kleuren. Want jij hebt een fel gekleurde jurk aan, en jij een kleurig en fleurig T-shirt. Die sterretjes in je haar, die wil ik ook.

Maar ik kan nog veel meer met kleuren. Ik kan zelfs een beetje kleuren toveren. Eens even kijken in mijn kleurentoverkoffer.

Ik heb veel spullen dit in koffertje. Zal ik eens wat laten zien ? Ik heb namelijk geleerd voor kleurentovenaar. Kijk eens hier, mijn kleurentoverdiploma en ..!

Kennen jullie de gekleurde ringen van de Olympische spelen, die heb ik gekleurd. En de regenboog niet te vergeten ? Met al die schitterende kleuren, van het begin tot het einde is mijn werk. Ik heb er kleur aan gegeven.

Smarties, die lusten jullie allemaal wel. De blauwe- en de gele smartie komen van mijn hand.

Ik moet verder, veel plezier met deze kleurtjes.

5. De goede fee en de draak

Fientje
Fee
Goede draak
kleurenmaker

Fientje komt weer terecht in het dromenbos en ontmoet daar de goede fee en de goede draak. Vertelt wat ze heeft gezien.

Fientje *[Fientje ontwaakt en loopt langzaam door het donkere bos]*
Dit is wel eng zeg. Het bos is als het zo zwart en grijs is wel erg donker. Eens kijken of we wat meer te weten kunnen komen over wat de tovenaar van plan is.

Fee *[ondertussen komt de goede fee en de goede draak aanwandelen]*
Wat is hier aan de hand zeg. We hadden het toch een jaar geleden anders achter gelaten ?
Waar zijn alle kleuren gebleven. En waar alle vrolijkheid. Wat is er met de mooiste boom in het bos gebeurd zeg. Is helemaal grijs en zwart.

Goede draak
Zelfs mijn favoriete paardenbloem is zwart. Waar is de gele kleur gebleven en die heerlijke geur.

Fee
Het zal toch niet. Is het echt weer die broer van mij die dit op zijn geweten heeft. Hij houdt echt niet van kleuren. Ik ben benieuwd wat hij nog meer heeft uitgehaald.

Goede draak
Ik voel het en proef het aan mijn vuurtje. Het is vast iets heel ergs.
[Fientje komt tevoorschijn vanachter de bomen]

Fientje
Dat klopt.

Fee
Hee, hallo jongedame, wie ben jij.

Goede draak
Jou hebben we nog nooit gezien in het dromenbos.

Fientje
Ik ben Fientje en ja dat klopt. Ik ben hier ook niet. Ik ben hier in mijn droom. Ik heb een speciaal bankje waarop ik ga slapen en dan hier terecht kom.

Fee
Dat is bijzonder. Maar wat wil je ons dan vertellen.

Goede draak
We zijn wel benieuwd ?

Fientje
Er is een slechte tovenaar met een lange neus en lang zwart haar.

Fee
Mijn broer.

Fientje
Uw broer ?

Goede draak
Helaas wel ja. Jaren geleden hebben ze ruzie met elkaar gekregen om een hele mooie boom. Van de een moet de boom geel met rood worden en van de andere zwart en grijs. Daar zijn ze niet uitgekomen. Sinds die tijd praten ze niet zo veel meer met elkaar.

Fientje
Daar moeten we later wat aan doen. Er was trouwens ook een draak bij. Lijkt een beetje op jou.

Goede draak
Jazeker, dat klopt. Is een echte mannetjesputter die draak, veel spieren, krachtige kaaklijn, sixpack, aardig en kan goed vuurspuwen. Mijn held.

Fientje
Echt niet.

Fee
Hoezo ?

Fientje
Deze draak heeft even verteld wat ze gaan doen in 4 stappen om kerstmis te laten verdwijnen. Niet alleen verdwijnen de kleuren maar hij wil ook nog onze kerstmis afpakken.

Goede draak
Ik kan me dat niet voorstellen. Zo doet hij niet.

Fee
Dat zal allemaal wel komen door de slechte tovenaar. Dat kan gewoon niet anders. De kleuren moeten terug komen. We moeten wat doen, maar wat?
[donker, allen gaan af]

Kleurenmaker
Maak je maar geen zorgen om de kleuren. Die komen echt terug. Waar blijf ik dan met al mijn kleurigheid, kleurtjes en gekleur.
We wachten maar even af wat er verder gaat gebeuren

6. De echte wereld geteisterd door ..

Directrice	De tovenaar en de draak rondom de glazen bol. Ze maken 2 opdrachten waar.
Albert	
De man, Bas	
De vrouw, Mieke	In de echte wereld schrikken ze van de gebeurtenissen, er gebeuren vreemde dingen. Onverklaarbare dingen.
Tovenaar	Zal kerstmis dan echt verdwijnen.
Slechte draak	
Neef	
kleurenmaker	

[tovenaar en de slechte draak staan op het toneel. Licht komt op in het bos]

Tovenaar	Dit is onze kans onze eerste zet. Glazen bol, Allagesia, komt tot leven. Gij zult mij helpen bij mijn strijd. <i>[de slechte draak wijkt een stukje naar achter]</i> Staan blijven jij. We zijn er samen aan begonnen en gaan het samen afmaken.
Slechte draak	Ja maar, is dit nu echt wel de juiste weg. <i>[naar de tovenaar]</i> Heel veel mensen houden van kerst. En ze willen dat het blij...
Tovenaar	Niets mee te maken. Ik zal ze krijgen met hun kleuren. Nog maar een keer. Allagesia, ik heb je nodig. Help ons. <i>[de glazen bol komt tot leven]</i> Dat is mooi. Een helder en keurig zwart licht.
Slechte draak	Allagesia. Je eerste opdracht ! <i>[Muziek]</i>
Tovenaar	Laat nu alle kerststerren en de straatlantaarns uitvallen. We beginnen eerst met de kerststerren, 3 – 2 en 1 en UIT. Ha, hahahahahahhaaaaaa <i>[overwinningskreet]</i> <i>[de draak staat er een beetje beduusd bij te kijken]</i>

De echte wereld

De man, Bas	Wat gebeurt hier zeg. Waarom valt de kerstster uit ? En die ?
De vrouw, Mieke	Zal vast wel weer de stop zijn. Hebben we wel vaker last van. Of is het weer die nieuwe energiemaatschappij die graag wil dat je elektriciteit bij hun gaat kopen
De man, Bas	Dan zou alles uit zijn gevallen. Maar twee kerststerren tegelijk ? <i>[tegelijk bij de Directrice]</i>
Directrice	Nee maar, wat gebeurt hier zeg. <i>[ziet ook dat er kerststerren uitvallen]</i> <i>[Muziek]</i>
Albert	Zal dit dan toch de eerste zet zijn van het einde kerst ? Ik weet het niet, het maakt me toch wel een beetje bang. <i>[loopt een stukje achteruit]</i>
Directrice	Staan blijven jij. <i>[zelfde reactie als de tovenaar]</i>

Het dromenbos

Tovenaar	<i>[tovenaar dept even zijn voorhoofd]</i> Poeh, dat kost een hoop energie zeg. <i>[Muziek]</i> En nu, nu gaan alle straatlantaarns uit. Allagesia, ik tel tot 3, 1 – 2, 3 en alles is UIT. Ha. Ook dat is weer gelukt. Kijk maar in Allagesia.
----------	--

De echte wereld

[de neef staat buiten bij een straatlantaarn. Ziet dat eerst de kerststerren uitvallen en daarna de straatlantaarns]

Neef Nee hé. Dit gaat niet goed. Eerst de sterren nu de straatlantaarns. Ik hoop toch echt dat Fientje hier iets aan kan doen.
[alle spelers in de echte wereld zijn met elkaar aan het praten over datgene wat er gebeurt en is gebeurd]

Het dromenbos

Tovenaar Dat was de eerste stap. We gaan meteen door naar de volgende stap.
[naar het publiek toe]

Slechte draak Hoe eerder we dit hebben afgemaakt des te sneller kan ik vertrekken. Want ik voel me hier niet goed bij. Dit is niet wat ik wil. Maar het is niet anders. Als ik niet help zal ik nooit meer vuur kunnen spuwen en zal ik nooit een echte drakenvriendin vinden. Ik moet dus wel.

[Muziek] Allagesia, we pakken door met stap 2.
Als ik tot 2 tel dan

Tovenaar Waarom nu weer tot 2 tellen ? We doen toch altijd 3

Slechte draak Ja, maar ik vind 2 wel een mooi getal. Met z'n tweetjes, 2 draken, 2 vleugels, 2 oren. Dus 2.

Tovenaar Al goed, ga nu maar. *[wuijt het commentaar weg]*

Slechte draak Dus we tellen tot 2, dan zorgen we er voor dat alle gekleurde lichtjes uitvallen en plotseling allemaal zwart en grijs zijn.
Allagesia, ik tel tot 2 okay, komt ie hoor. Ik ga nu beginnen... Dat is 1 enne dat is de *[publiek zegt 2]* ... 1,5 2.
[verlichting van de kerstbomen veranderen van gekleurd naar alleen maar zwart en grijs]
[de tovenaar en de draak zijn beide afgemat en zakken terug op hun boomstronk]

De echte wereld

De vrouw, Mieke *[geeft verschrikt een gilletje]* Oei. Wat gebeurt er.

De man, Bas Hoe kan dat nu weer.
[ze proberen van alles om de kleur weer terug te krijgen maar helaas. Het blijft donker]
[ziet datgene wat er gebeurt in de kamer van de man en de vrouw en maakt zich nog meer zorgen]

Neef Niet nog meer. Dit kan echt niet.

De man, Bas Er is niets aan te doen. *[probeert het met een ander bolletje]* De kleuren komen gewoon niet terug.

De vrouw, Mieke Dat kan toch niet. We kunnen toch geen kerstmis vieren met zwarte en grijze lichtjes.
[de directrice ziet wat er gaande is]

Directrice Zal dit dan toch echt het einde betekenen van kerstmis ? Albert, zwarte slingers, zwarte vlaggen alles wat we nodig hebben om maar geen kerst te hoeven vieren.
[Albert komt met de slingers aanlopen en begint ze op te hangen]

Het dromenbos

- Tovenaar Poe poe, we hebben nu wel even genoeg gedaan voor dit moment. Laten ze daar in de echte wereld maar eens goed over nadenken. We moeten nu op krachten komen voordat we de volgende stappen zetten. Shruikan, we gaan even op één oor liggen en wat eten en drinken.
- Slechte draak De volgende stappen worden nog zwaarder. Letterlijk en figuurlijk.
[donker, beide gaan af]
[Directeur komt op]
- Kleurenmaker Het kan toch niet waar zijn. Zelfs mijn kleuren zijn verdwenen. Ik heb alleen nog maar donkere en grauwe kleurtjes in mijn mouw zitten. Kijk maar. Dit moet veranderen.
[zelfde act maar dan uit de andere mouw. Gaat onder het uitvoeren van zijn act af]

7. De volgende stap van Fientje en de Fee

Fientje Ze zien wat er gebeurt en willen stappen zetten om er voor te zorgen dat
Fee alles weer goed komt.
Goede draak

Fee Ik had niet gedacht dat mijn broer zo ver zou gaan. Dit is niets voor hem.
Ik ken hem helemaal niet meer terug.

Fientje Dit is verschrikkelijk. Kijk eens wat er is gebeurd in de echte wereld. Dat
kan echt niet. Nog even en we hebben geen kerst meer.
[in gedachte]

Goede draak Wat was die draak krachtig hé. Een uitstraling die spieren, die
beginnende vlam, die sterke vleugels een geweldenaar echt geweldig

Fee Saphira, bij de les blijven graag.

Goede draak Oh ja. Ik was even afgeleid.

Fientje Ik weet wel waardoor. Wat gaan we nu doen.

Fee We kunnen niet veel. Het ziet er naar uit dat de glazen bol van de
tovenaar alles kan. Maar die heeft hij nu meegenomen.

Fientje Mijn neef, die heeft altijd wel een goed idee.

Fee Dan wordt het tijd dat we die om raad gaan vragen.

Goede draak Ik ga mee !

Fientje Dat kan helaas niet, dit is dromenwereld. Ik kan toch niet met een draak
of een fee aankomen in de echte wereld. Hoewel, voor die directrice en
Albert kan het wel handig zijn. Kunnen we ze een lesje leren.

Fee Helemaal mee eens. Maar helaas. Dat gaat niet.

Goede draak Hoe ga je weer terug naar de echte wereld.

Fientje Ik moet weer wakker worden op mijn bankje misschien dat mijn neef
langskomt om me wakker te maken. Dat doet hij namelijk altijd. Mijn neef
is een bijzondere man met bijzondere ideeën.

Fee Hij ziet soms meer dan een ander.

Fientje Dat klopt.

Goede draak Een goede vent die neef van jou.
[gaan alle drie van het toneel af]

8. Het plan

Fientje Zien Fientje liggen. Een arm weesmeisje. Zo moederziel alleen.
De man, Bas Een beetje medelijden. Neef komt ook naderhand langs, weet meer dan
De vrouw, Mieke ze dachten.
Kleurenmaker De kleurenmaker heeft de oplossing.
Neef

De vrouw, Mieke *[de man en de vrouw komen aanlopen]*
Kijk nu eens. Wat een schattig meisje daar op het bankje. Zo moederziel
alleen.

De man, Bas Is dat niet dat meisje wat we gezien hebben in het tehuis.
De vrouw, Mieke Die directrice had het er over dat ze vaak wegliep en niet haar klusjes af
maakte.

De man, Bas Maar dat maakt toch niet uit. Dat zou ik ook doen als ik de hele dag alleen
maar klusjes moet opknappen en geen gebakje mag eten.

De vrouw, Mieke Zullen we haar wakker maken. Hallo, wordt eens wakker ?
Hallo. Kom eens uit dromenland, kom eens terug.

De man, Bas Dat is wel een hele erge dieper slaapster zeg. Zal ik een kopje water
halen of een emmer water. *[beweging van gooien]*

De vrouw, Mieke Ben je gek. Natuurlijk niet. Hoe zou jij het vinden als je wakker werd
gemaakt met koud water. Duuhhh.
*[Fientje opent haar ogen en komt weer langzaam terug van haar droom
uit het dromenbos]*

Fientje Hé hallo.
De vrouw, Mieke Hallo lief meisje. Niet schrikken hoor, wij zijn het maar.
Fientje Jullie zijn die meneer en mevrouw die altijd zo vrolijk zijn. Ik ben jullie ook
tegengekomen in het tehuis. Jullie waren zo vriendelijk en aardig tegen
mij.

De vrouw, Mieke Ach. Je was wel erg diep in slaap zeg.
De man, Bas Wist je trouwens dat de directrice je nog steeds zoekt. Het is eigenlijk een
vervelende vrouw vindt je ook niet ?

Fientje Ja zeker. Dat is het ! *[begrijpt plotseling de gelijkenis tussen de tovenaer
en de directrice. Lopen naar de lantaarnpaal en een krukje daaronder]*

De vrouw, Mieke Wat ?
Fientje Nu weet ik het. De tovenaer lijkt precies op de directrice en de draak heeft
wel wat weg van Albert.

De man, Bas / Toveraar ? Draak !
De vrouw, Mieke

De man, Bas Waar heb je het over ?
De vrouw, Mieke We begrijpen echt niet waar je het over hebt mijn lief kind.
Fientje Is er iets vreemds gebeurd de afgelopen tijd. Iets wat jullie niet begrijpen?
De man, Bas Nu je het zegt. Er is wel wat gebeurd wat wij vreemd vonden.
[de neef komt er bij staan]

Fientje Hé hallo neef. Lange tijd niet gezien.
Neef Hallo Fientje, je hebt het nogal druk gehad de laatste tijd. Veel
meegemaakt ?

Fientje Hoe weet jij dat.
Neef Ach, ik praat nog wel eens met deze of gene.

De man, Bas Meneer, wat weet u hier van ? Wat gebeurt hier allemaal.
Neef Het is een drukke tijd. Zo zijn er mensen die koste wat het kost kerstmis
niet willen vieren.

De vrouw, Mieke Wat verschrikkelijk.
Neef Zeg dat wel.

De man, Bas Wat kunnen we daar aan doen.
 Neef We ? Wij niet Fientje, jij ! *[wijst op Fientje]*
 Fientje Ik. Maar, maar, maar. Ik ben maar een eenzaam, klein, lief en aardig weesmeisje. Ik kan alleen maar in het dromenbos terecht komen. Maar ook alleen als ik slaap.

Neef Dat is het hem juist. Dat is juist wat we nodig hebben.
 De man, Bas Je kunt haar toch niet alleen erop af sturen.
 De vrouw, Mieke Dat kan echt niet hoor. Veel te gevaarlijk. Wat is er eigenlijk gevaarlijk ?
 Neef Oh alleen maar een kwade tovenaar en een slechte draak. Maar, ze is niet alleen, ze heeft hulp.
[de kleurenmaker komt via het bankje in de echte wereld]

Kleurenmaker Hallo allemaal, hier ben ik weer.
[iedereen kijkt verschrikt op]

Neef Hoi kleurtjesman, hoe is het er mee ? Je komt precies op tijd.*[box]*
 Kleurenmaker Goed, maar niet zo goed als je kijkt naar wat er allemaal aan de hand is.
[neef is het daar knikkend mee eens]

De man, Bas Dag meneer, wie mag u zijn.
 Kleurenmaker Ik ben de kleurenmaker en niet de kleurtjesman. Ik kan er voor zorgen dat er weer kleur komt, dat de kerstverlichting begint te branden en we weer kerstmis kunnen vieren. Maar dat kan ik niet alleen.

De vrouw, Mieke Laat me raden. Daar heb je dat lieve kind voor nodig.
 Kleurenmaker Klopt. Fientje, om kerst te redden moeten we samenwerken. Ik heb hier ook een glazen bol. Maar dan niet een met zwart licht maar met kleurtjes. Daar kan de tovenaar niet tegen.
[laat zien welke kleuren er ontstaan als de bol verlicht wordt]

Fientje Waar heb je die nu weer vandaan.
 Kleurenmaker Ik kom niet alleen maar in het dromenbos of de echte wereld. Er zijn nog veel meer mooie plekjes in onze dromen. Dat weet toch iedereen ?
 Deze komt uit de fantasiewereld.

Neef Je moet deze glazen bol omwisselen met de glazen bol die de tovenaar heeft. Dat kan je samen met je vrienden doen in het dromenbos.

Kleurenmaker Zodra de tovenaar deze bol gebruikt zal de tovenaar worden verslagen. Kleuren zijn namelijk niet zijn ding.
 Zo. Mijn taak zit er weer op. Ik heb meer te doen. Eens kijken in een volgende wereld. Tot ziens.

Allen Tot ziens. *[kleurenmaker gaat weer af via het bankje]*
[staan allemaal versted te kijken hoe de kleurenmaker dat doet]

Neef Dat is toch wel een hele mooie binnenkomer en vertrekkter op deze manier. Geweldig. Fientje, je weet wat je te doen staat. Maar we moeten snel zijn.
[muziek die de 3^e stap inleidt] [Muziek]

De man, Bas Hé, wat gebeurt er nu weer.
 Neef Oh jé, de 3^e stap.
 De man, Bas Derde stap. Wat is nu weer de derde stap.

9. De volgende gebeurtenis

Fientje	De tovenaar neemt de 3 ^e stap en zorgt dat de kerstbomen omvallen.
Directrice	De directrice schreeuwt het uit van plezier en is het er helemaal mee eens.
Albert	Albert lijkt niet zo'n slechte vent.
De man, Bas	
De vrouw, Mieke	
Tovenaar	Neef geeft aan dat er snelheid nodig is.
Slechte draak	
Neef	
Kleurenmaker	

Het dromenbos

Tovenaar	Shruikán. Kom op. We gaan onze 3 ^e stap zetten. De kerstboom, kerstbomen zijn aan de beurt. <i>[hij haalt de glazen bol weer tevoorschijn]</i>
Slechte draak	Eigenlijk wil ik het helemaal niet. Ik vind het heerlijk om op de hoogste kerstboom te staan en uit te kijken over het hele bos. Ik kan mijlenver kijken. ik wil de kerstbomen niet omhalen en zeker niet mijn eigen kerstboom.
Tovenaar	Er zit niets anders op. De kerstboom is het symbool van kerst en die moet neer. Wel of niet de hoogste en van jou of niet. <i>[de slechte draak glipt er tussenuit]</i> Shruikán, waar ga je naar toe, kom op er is niet veel tijd meer. Oh, weggevlogen. Aan hem heb ik ook niets. Dan doe ik het zelf wel.

[muziek]

Glazen bol, Allagesia. Het is tijd voor de 3^e opdracht. *[diepe zucht]*
Ik tel tot 3 en alle kerstbomen vallen om en zullen niet meer recht kunnen staan.
Daar gaat ie 1 – de 2 enne 3. *[hakbeweging]*
[alle kerstbomen vallen om. Zowel in het dromenbos als in de echte wereld]

De echte wereld

De vrouw, Mieke	<i>[geeft verschrikt weer een gilletje]</i> Oeh, wat nou.
De man, Bas	Wat is dit nu weer ? Hou de kerstboom tegen. Als die ook omvalt dan is het echt kerst meer. <i>[ze proberen de boom weer recht te zetten maar helaas. De boom blijft niet staan]</i> Het lijkt wel alsof de boom van rubber is.
Neef	Je moet snel zijn. Dit kan zo niet doorgaan.
Fientje	Ik ga al.
Neef	Succes Fientje en doe voorzichtig. <i>[de directrice loopt door de straat en de telefoon gaat]</i>
Directrice	<i>[neemt de telefoon op]</i> Albert. Zeg het maar. Ja, ... ja ... nee, het is niet waar. Heb je Fientje gezien ? Geweldig. .. waar.. Daar ben ik vlak bij. Ik ga er meteen naar toe. ... Oh en Albert, zorg dat je er ook zo bent. Ah, Lindenlaan, waar is die ook al weer. Weet jij waar de Lindenlaan is. <i>[naar een kind in het publiek]</i> Ik moet Fientje zien te vinden. Dan heb ik eindelijk die lekkere gebakjes. Weet je echt niet waar het is ? Aan jou heb ik ook niets zeg. Ik ga zelf wel op zoek.

Het dromenbos

Tovenaar Oef. De 3^e opdracht. Alle kerstbomen in de echte wereld en dan bedoel ik ook, ALLE kerstbomen, zijn nu omgevallen. Weet je wel hoeveel het er zijn. Honderd, duizenden – veel, heel veel. Moet even op adem komen van deze opdracht. Ik kom zo weer terug voor de 4^e en laatste opdracht. Hahahahahah *[gaat af met de glazen bol]*
[kleurenmaker komt op met een klein kerstboompje. Staat ook scheef en valt telkens scheef terug als de kleurenmaker deze weer recht zet. Loopt met het kerstboompje naar het publiek en gaat weer langzaam af]

Kleurenmaker Kijk nu toch eens. Mijn lievelingsboom. Zelfs deze is helemaal krom.
[klein kerstboompje in handen]

De echte wereld

Fientje Ik ga op pad. Naar mijn bankje en dan naar de fee en de goede draak. Dat ga ik doen.
[tijdens de korte wandeling komt ze de directrice tegen]

Directrice De Lindenlaan. Ik zei toch dat het hier was. *[naar het zelfde kind in het publiek]* Daar is ze. Ah. Eindelijk heb ik je gevonden. Je mag met me mee terug naar het tehuis. Er wachten nog veel, heel veel klusjes op je.

Fientje Maar dat kan helemaal niet. Ik moet kerstmis redden.

Directrice Kerstmis. Ha. Dat is niet meer nodig. Volgens mij is het bijna over.

Fientje Maar dat kan toch niet. Wat moet er dan met kerst. Dat kunnen we niet missen.

Directrice Als kiespijn. Nee, zo is het goed. Zo kan ik het meeste geld verdienen. Iedereen is maar vrij op die dagen. Dan verdienen we geen geld en kunnen we geen gebakjes kopen.

Fientje Wilt u dat echt ? Dat kan toch niet waar zijn. Wist u trouwens dat u erg veel lijkt op de boze tovenaar.

Directrice Mmmmm. Die ken ik niet. Nee, nooit gekend. Maar goed waar waren we gebleven.
[Albert komt aanlopen]

Albert Hallo. Wat bedoelt u directrice. Wat bent u van plan. Het zal toch niet.
[Fientje kijkt smekend naar Albert]

Fientje Je moet me helpen Albert. Je bent eigenlijk een hele goede man.

Albert *[geeft een teken van wacht maar even]* Directrice. Ik heb nog verschrikkelijke lekkere gebakjes meegenomen. Wat dacht u ervan als we die nu op gaan eten. O sorry, als U die lekker op gaat eten. Slagroom, vanille en met een aardbeitje er boven op.
[Albert wuift Fientje weg te gaan]

Directrice Helemaal mee eens. Dat is de beloning voor het feit dat we Fientje hebben gevonden. Albert zorg jij er voor dat ze weer aan het werk gaat.

Albert Tuurlijk Directrice. *[directrice gaat af]*

Fientje Dankjewel.

Albert Ik vind het ook niet leuk. Alle kerstbomen zijn omgevallen. Dat kan toch niet. Ik klim altijd in de hoogste kerstboom om de piek te plaatsen. Dan kan ik uitkijken over het hele dorp. Geweldig. Ga maar snel. Doe jij maar wat je moet doen. Succes. *[Albert gaat af]* *[Fientje spreekt naar het publiek]*

Fientje Lang niet zo'n slechte vent die Albert. Had ik niet verwacht. Jullie wel. Zo zie je maar. Een wijs man zei laatst tegen mij: "Je gaat het pas zien als je het door hebt". Gaaaapppp. Ik begin slaap te krijgen.
[ze is richting haar bankje gelopen, gaat liggen op het bankje en valt in slaap]

Einde zichtversie.....