

De Vliegende Hollander

tekst: Koen Van Loocke.

Stuk zonder pauze duurt ongeveer 1uur 20min.

******* ZICHTVERSIE *******

De Vliegende Hollander

tekst: Koen Van Loocke.

Stuk uit elf delen. Zonder pauze. Duurt ongeveer 1uur 20min.

Rollen: (16)

kan worden teruggebracht naar een 12 tal door wat kleinere rollen samen te smelten

Presentator: Wout Daelinkx - Hans

Presentatrice: Valerie Duyssen - Nathalie

Zeilmeisje in de derde persoon - Shirley

Zeilmeisje - Deborah

Kandidaat 1: Joris - Thomas Plancx - Kapitein Van der Decken

Kandidaat 2: Erika Teniers - Debbie

Kandidaat 3: Annelies Van Dijck - Joke

Kandidaat 4: Katelijne De Laet - Josefien

Kandidaat 5 (de finalist): Mark De Punter - Boris

Truus - Papa - Alix

Regisseur: Christina

Melanie

Aarnold

Seppe

Robin - Réginald

Federico - Loods Schriften - Publieksopwarmer

Muziek

In het stuk wordt gerefereerd naar muziek. U kunt de bijbehorende muziekstukken via de links vinden door de tekst van de link te kopiëren en in uw internetbrowser te plakken.

Die Geschichte Eines Unbekannten Schauspielers : <https://coub.com/view/16f7q>

Max de Wardener Snowflakes : <https://www.youtube.com/watch?v=4gHHNAR9Vbc>

Oasis Wonderwall: <https://www.youtube.com/watch?v=kJFurFRvs8A>

Foo fighters Best of You: https://www.youtube.com/watch?v=h_L4Rixya64

Airplanes: <https://www.youtube.com/watch?v=kn6-c223DUU>

Atomos VII: <https://www.youtube.com/watch?v=-QW2JmtbNZE>

You can?t be told Valerie June: <https://www.youtube.com/watch?v=nEhKbjrSfp4>

Orphan girl: <https://www.youtube.com/watch?v=YiQlfGrHYg0>

Podium: *Op het voortoneel staan een langwerpige blok. Op het podium staan verschillende kleine blokken waarop de acteurs kunnen zitten of staan. Links en rechts achteraan staan twee losse wandjes. Aan de voorkant van die wandjes zijn haakjes waaraan de spullen van de acteurs hangen, ze kunnen de nodige kostuumwissels achter de wandjes doen. In het midden van het podium staat de steven van een boot.*

Deel 1

Opening: *Muziek: 3. Die Geschichte Eines Unbekannten Schauspielers (The Story of the Unknown Actor): Waltzer (Abschied) A.Schnittke (00:00 – 03:23)*

Het publiek komt binnen. Alle acteurs zitten op de blokjes, het zeilmeisje staat in haar boot. Katelijne ligt 'opgebaard' in mooie witte jurk met rode roos op de lange blok in het midden van het podium.

Tijdens het 'muziekdoos' gedeelte van de muziek verandert het licht subtiel van wit naar bloedrood.

De gastheer Wout walst op het walsstukje samen met de presentatrice naar center stage (rond Katelijne) en ze begroeten hun publiek met verve.

Wout Daelinkx: Dag beste vrienden, gewaardeerd publiek, we doen het weer, we zijn er weer voor ù!!! U entertainen is ons hoogste goed!

Valerie Duisen: Was de opening weeral niet fantastisch? Met dank aan Sarah Ackermans en haar alweer speciaal in elkaar gestoken tableau vivant voor de opening van onze zesenvijftigste aflevering van

WD en VD: 'De Vliegende ...'!!! "

Publiek: "Hollander!!!!"

Publieksopwarmer loopt rond voor het publiek hen opzweepend om mee te roepen. Deze doet dit vanaf nu elke keer als er applaus is of er De Vliegende Hollander moet geroepen worden.

WD nu uit zijn rol roept naar de regie tafel:

"Zat die goed?? "

Regisseur: roept terug: "Die zat goed! Break voor 5 minuten!... 5 hé jongens, geen 10 of 15...5!!"

Josefien: "Jongens dat is echt geen pretje om zolang te moeten stilliggen, halloo"

Deel 2

Publieksopwarmer : "Mensen, mensen!!! Als ik hier rondloop met mijn papier in m'n handen ben ik hier geen vliegen aan het vangen hé! 't is de bedoeling dat jullie dan allemaal goed mee scanderen van de Vliegende Hollander. Ok we proberen dat nog eens paar keer eerst hé. Dus Wout zegt De Vliegende en jullie allemaal roepen dan 'Hollander', ok? Ik zal nu even Wout spelen hé, De Vliegende..."

Publiek: "Hollander!!"

Dit enkele keren en met de nodige grapjes en aanmoedelingen tot het publiek uit volle borst meedoet.

Shirley: “Weet je wie er echt de Vliegende Hollandster is? Wel, ‘ik wil rond de wereld zeilen’ zei dat meisje en ze begon eraan en niets ging haar stoppen en haar vader vond dat goed en ze zijn er samen aan begonnen. En dan net als in’t verhaal, dan kwamen de stormen, niet die van op zee maar van aan land. Zoals de jeugdcommissie ... “

Truus: (Speelt stijve ambtenaar na) “Wij weten wat goed is voor jou en jij mag dat lekker niet doen , en euh... u papa kent er niets van en dus euh ziezo hier heb je een voogd (duwt Melanie naar voren) die is van ons, zo zit dat, en we gaan wij gaan nu even lekker voor je zorgen, zo zit dat, en jij zal nog lang niet rond de wereld varen, ja , daar gaan wij met ons gezond verstand eens goed voor zorgen, zo zit dat.

Melanie: “Ha ja! En al de kranten gaan jou eens goed zwart maken, u en gans uw familie wacht maar.”

De boot die tot nu toe centraal achteraan tegen de achterwand stond wordt tot aan de rand van het voortoneel gebracht.

Shirley: “En zij was weg van daar, slimme meid, hup op de vlieger, ja, als ik hier niet mag dan ga ik dat ergens anders wel mogen, toch? Weg uit dit vuil Holland! En gelukkig dat ze was en ze had haar een boot gekocht! Zo een mooie en ze noemde die Guppy ... “

Shirley: “En met die boot ging ze dan vertrekken van Sinte Maarten, goed bezig kind!

Debbie : "Ja maar de die van 't ministerie hadden der lucht van gekregen, ze hebben er daar wat van die mannetjes naartoe gestuurd en die hebben haar haar boot ontnomen en gezegd van..."

Boris : “Jah, euh kijk euh, hebje dat zo van euh, van die papieren met van die handtekeningen en zo, en vanonder van die stempels euh, vèèl stempels?”

Joris: “Ja zoals voor dat zeil daar van boven heb jij daar een vergunning voor? En uw anker, krijg je dat alleen wel naar boven,”

Boris: “ja naar beneden kan iedereen hé, maar naar boven, ophalen hé,”

Federico: "het anker 'ophalen' “

Aarnold: “en de zeilen ‘hijsen’!”

Melanie :” ...en hoe zit dat met je huiswerk hé, “

Isabel: “...ah nie gemaakt, ja kom maar even terug en dan maak jij maar eerst even een proefwerkje of drie of vier voor ons. “

Shirley: “En de kranten stonden er vol van, van haar en haar vader...”

Truus: “ Die is goed voor niets! Hoe kun je dat nu doen, je eigen dochter, voor een jaar de zee opsturen in haar uppie? Ja dan is't ie haar voor een jaar kwijt, de kust vrij, lekker alleen thuis en als't nog even goed meezit is ze misschien nog verdronken ook. “

Robin: “Ja ja, zo is die echt, ik ken hem, echt!”

Shirley: “En dat meisje en haar vader, nog dieper gezakt in de ellende en bijna geen vrienden meer.”

Meisje: “Ik ga rond de wereld zeilen! Alleen paps! Ze kunnen ze kussen hoor! Zeg wij zien mekaar graag hé paps en jij gaat me helpen hé, jij weet dat ik dat kan en dat ik nog nooit anders gewild heb, dat ik maar kan lachen als er water onder mijn voeten is. Als ik zeilen kan horen slaan en de golven die klotsen als ik slaap en de dolfijnen die

meezwemmen naast mij, en alleen zijn met de zee en de wind! Jij weet dat hé, hé paps en niet die voogd die nog nie weet hoe dat hij aan boord moe klimmen zonder zijn handtasje in't water te doen vliegen. Ik zal dat doen al zit alles mij tegen en jij gaat mij helpen hé paps!"

Shirley: "En ze zijn dan in het duister vertrokken en eerst zozegd voor een klein tochtje - even wat wat zeilen draaien en terugkeren - maar ze gingen naar Gibraltar hé en van ginds gingen ze dan vertrekken. Vlug wezen was de boodschap, want ze wisten het al weer in Nederland dat der iets niet pluis was en vlak voor de neus van die knullige ambtenaren is ze weggezeild, Je had er bij moeten zijn, ze was nog nooit zo gelukkig geweest!!! En dan na veel ditjes en datjes en nog een eindje varen naar Sinte Maarten is ze er aan begonnen, en ze heeft haar huiswerk op zee gemaakt om die wat kalm te houden daar in Nederland en de die maar zeggen van:

Christina: (tegen enkele journalisten) "Ze zal niet vergeraken ons zeilmeisje, die staat hier zo weer terug met haar staart tussen haar benen."

Shirley: "Maar zij stond héél goed op haar èigen benen en ze zei zij foert maatjes ik vaar met de vlag van Nieuw Zeeland want ik ben daar geboren hé als puntje bij paaltje komt! En dat heeft ze ook gedaan. En dan is ze gaan zeilen en ze heeft veel mensen leren kennen en veel geleerd over haar zelf want als je zo een jaar alleen op reis bent dan kom je jezelf wel tegen! "

Debbie: "Kijk nou, zo een meisje van zestien die dat doet, er zouden er getver veel meer moeten zijn zo, dan hier op straat maar wat rond te hangen en het geld van hun ouders uit te geven en problemen te veroorzaken omdat ze niet weten wat ze dan wel willen. Kijk zij weet wat ze wil en het is niet jongens en poepen, gamen of mooie kleren hebben!

Isabel: "Ah toe mama het is met zo'n super gave print en dat is nou toch niet zò veel geld! "

Aarnold: "Maar iedereen in de klas heeft zo'n playstation waarom kan ik dat dan niet hebben? "

Truus: "En zij mag niet zeilen? Hoeveel ouders zouden er niet dolgelukkig zijn dat hun kinderen voluit geïnteresseerd zouden zijn in zoiets waarbij ze op hun eigen benen leren staan, iets bijleren en de wereld dan hebben gezien die wat groter is dan hun dorpje hun klein landje..."

(Snowflakes van Max Wardener begint).

Meisje: " 'k denk het hele dagen op die rotte schoolbanken moest ik zitten, ziek worden in van die stinkende aangedampte klasjes, doe dat, doe dat, doe dat, en doe dat niet, veel van doe dat en doe dat niet godganse dagen ,
(er ontstaat een choreografie op de muziek,) ritmisch doe dat, doe dat niet doe dat doe dat niet doe dat doe dat niet- ik wil dat ,gij wilt dat niet ,ik wil dat, jij wilt dat niet, ik wil dat, jij wilt dat niet (tot degene die iets willen gewoon stil voor zich uit zitten te staren, degene die altijd de niet zeiden beginnen dan tegen 't meisje:)

Melanie: "Hei, hei wil je niet mee uitgaan?"

Truus: "toe komaan wat scheelt er , kom op we gaan het er een keer uitblazen"

Shirley: "Heb je al een lief?"

Joris: "Hé hier Peter heeft goed spul je moet dat eens een keer proberen, je gaat je zo goed voelen!"

Joke: "Ah wat, tuurlijk niet, dat kan geen kwaad, zo één keer maar, weet je wel, daarom ben je nog niet verslaafd hoor!"

Debbie: "hei toe zoude waarom ga je niet even lekker mee uit?"

Christina: “ei toe,“

Shirley: “toe ei,”

Melanie:“ei toe,”

Hans: “toe ei”

Nathalie: “toe”

Allen door elkaar: “Ei toe, toe ei!”

Joke: “Ach wat wat meid, wat is toch jouw probleem, je weet ook niet wat je wil!”

(muziek stopt)

Meisje:“Ik wist verdikke heel goed wat dat ik wilde heel goed wist ik dat!

Hans:“Maar eerst je diploma afmaken hé liefje”

Nathalie:“en huiswerk”

Christina: “en eten”

Aarnold:“en leren”

Christina: “en eten”

Shirley :“en een keer een jaartje overdoen”

Christina: “en dan wat eten?”

Robin: “Want je moet nog groeien”

Debbie :“en wat slapen”

Joris :“en we gaan allemaal samen met de familie naar opa Rotterdam”

Federico: “en dan allemaal samen naar oma Arnhem”

Christina“om te eten dan?”

Boris “nee, nee gewoon voor een taartje, 't zou anders te laat worden hé 't is al vroeg donker, en met da weer en zo..!”

Debbie: “en dan gaan me met z'n allen naar een pretpark!”

Hans: “ah, kijk nou, dan kan je daar eens een keer in een bootje zitten, dan hoef je zò ver niet.”

Christina: “Ja maar daar moet je echt niet gaan om iets te eten hoor dat is daar veel te duur.”

Aarnold: “Ik pak altijd mijn boterhammen mee voor zo'n trip en met mijn zakgeld koop ik dan een souveniertje.”

Nathalie: “Kunnen we dan nie beter gewoon bij mekaar afspreken en lol maken,”

Joke: “Yeah, lekker coma zuipen bij Nathalie thuis wie doet er mee?”

Iedereen gaat mee af.

Christina: “Ik heb plots in ene keer zo'n goesting achter eten, heeft er niemand chips mee of een Bifi worstje, of een Leo?”

Meisje: “... en dan, en dan, dan, wel dan was ik moe, en nog een spelletje op de computer tussen dat en dat uur... en tv kijken..., domme tv! Ik mocht niet op zee gaan varen begrijp je dat, begrijp je mij? Heb j'em, heb j'em nu,?? Waarom laat je mij niet gaan? (klampt iedereen aan) Waarom laat ge mij niet gaan?, Waarom laat je mij niet gaan?, Waarom laat je mij niet gaan? ... Je kan me niet tegenhouden hoor! Ik ga het doen, wat je ook in mijn weg legt, hé paps, jij zie mij graag hé, jij gaat mij helpen hé, we gaan da samen flikken ... jij en ik we zullen ze eens wat laten zien...”

Shirley: “Jaah, dat heeft lang geduurd voor dat al die woede uit haar lijf was en dat ze eindelijk gewoon kon genieten, zonder dat ze haar eigen betrapte...”

Meisje:“dat ik mij weer aan het ergeren was over die komedie en gans dat bureaumannetjes systeem met hun regeltjes en plannetjes... Ja, tot dat ik kon genieten en

dat ik over de zee kon kijken met een leeg hoofd, een open hart, zie want zo ben ik echt wel hoor een echte kalme en opgewekte en een lieve.”

Deel 3

Plots verheft Daelinkx zijn stem terug als presentator: en we zijn weer vertrokken met de show!!!!

WD: “ ...en dus welkom, dames en heren welkom bij een nieuwe aflevering van de Vliegende Hollander waarbij je je stoutste dromen kan waarmaken. Als je ze ècht wil”

VD: “ als je er ècht iets voor over hebt, als je er ècht alles voor over hebt want , er kan er maar één vanavond Dè vliegende Hollander zijn. De kandidaten van vanavond zijn... “

(Voorstellen van de 5 kandidaten)

Joris speelt Thomas Plankx, Joke speelt Annelies Van Dijck, Debbie speelt Erika Teniers, Boris speelt Mark De Punter en Josefien speelt Katelijne De Laet

....

WD ctd.: “Ronde per ronde zal er iemand moeten afvallen, iemand die het niet ècht genoeg wou, die niet vèr genoeg wou gaan die (op grappige griezeltoneel) niet over lijken wou gaan (in de reactie van de spelers zien we dat er toch wel vrees is bij deze woorden) om zijn diepste wens te bereiken.

Zijn jullie er klaar voor????!!!! (tegen het publiek in opzweepende toon)

VD : “ Zijn jullie klaar voor de zesenvijftigste aflevering van “De Vliegende... “ (publiek vult aan met “HOLLANDER”, enkele keren tot ze het luid genoeg doen) ...zo mag ik het horen!!! “

WD : “ Bereid om alles op het spel te zetten? Bereid om vèr te gaan, heel vèr te gaan... tè ver te gaan.... ?”

Joke: “We kunnen niet meer terug hé, ja ja Wout begin maar ...”

Josefien: “Ha ik sterf van de zenuwen!”

Joris: “ We beginnen d’r aan kom!”

VD: “ Ons eerste spel is echt kinderspel, écht een kinderspel, Land, Zee en Schip? “

Ik leg het nog eens uit! In het midden staat de bank, de bank is het schip. Rechts ervan liggen de blauwe matten, dat is de zee! Links is de vloer, dat is het land. De woorden Land, Zee en Schip worden in willekeurige volgorde afgeroepen het is dan kwestie dat je naar de juiste kant springt, anders val je af!

WD: “ Kandidaten allemaal samen op het schip alsjeblief! Is iedereen klaar, geconcentreerd, paraat? Schip Ahoi!!! We starten!”

Dit kinderspel wordt gespeeld, om beurten roepen Wout en Valerie een woord, ze maken het soms spannend door ‘Water’, Zeeee..zout’, Land..loper’ ed. te roepen waarbij de kandidaten gewoon ter plaatse moeten blijven staan. Uiteindelijk is het verrassend genoeg de winnaar, Thomas, die afvalt, tot zijn grote ongenoegen.

Thomas : “ Maar, dat is toch niet eerlijk, ik heb het spel gewonnen! Hij is eerst afgefallen, ‘hij’ mag niet meer verder spelen, niet ik!”

VD: “ Ik kijk even naar de Jury voor je Thomas, maar die geven je geen gelijk.”

Thomas: “ Maar dat is toch niet te geloven, ik win dat spel hier en ik vlieg buiten, maar wat is dat hier?”

VD: “ Meneer we moeten je vragen je te schikken naar de regels, het spijt me!” tot het publiek: “ Dames en heren een stormachtig applaus voor deze veel te goede kandidaat, Thomas Planckx.”

Thomas: “ Ik geloof dit niet hé, dat is hier opgezet spel oneerlijk is dit, on-eerlijk!!!”
Thomas wordt afgevoerd.

WD: “Met eerlijk te zijn Thomas, wordt je geen Vliegende Hollander! Wij zoeken de kandidaat die stormen zal weerstaan kost wat kost, die deze kaap van de 56^{ste} Vliegende Hollander zal voorbijsteken om het even hoe, om het even wat hij er voor over moet hebben!!!”

VD: “We gaan er even uit voor reclame en komen terug voor ronde nummer twee!!!”

Deel 4

Groep breekt terug open in ontspannen vriendenkliek en we pikken terug op bij de vorige conversatie over het zeilmeisje.

Seppe : “Mag ik effe mijn uitleg doen van de echte Vliegende Hollander?? “

Meisje: “Nee Seppe, wacht asjeblief, straks hé, laat mij eerst wat hier blijven op de zee, waar we nu net waren op die verre eilanden. Ik heb hier zo naar uitgekeken. Al die mooie plaatsen waar ik heb aangemeerd, besef je dat wel? Dat staat dus niet in de kranten hé! De mensen waren vriendelijk en openhartig en ze waren niet bevooroordeeld. Néé ze vonden dat juist zo tof wat ik deed, ik was niet het verdoemde meisje, die tegendraadse die ze liever zagen mislukken of tot het einde van haar leven liever zagen rondvaren dan dat ik zou lukken... zieje nu!! Ik ben mij weer aan het opwinden, en ik wou net terugblikken op zo iets schoons....”

Christina: “Wacht! Wacht! Kunnen we samen even iets doen, hé kan dat? 't zal je helpen!”

Truus en Christina zetten iedereen wat uitéén op het voorpodium, iedereen kijkt voor zich uit. Het zeilmeisje staat in het midden op de blok.

Truus: “De zee is kalm, en blauw en zo plat als een biljart”

Christina: “wacht even. “ Is iedereen mee? Zo dan, kan jij nu mooi genieten en zeilen....”

Shirley:: “Dan kan er niet gezeild worden hé!! Want er is geen wind... dan moet ze haar motor zien aan te krijgen, als dat klereding wel wil en de boot ligt te klotsen en het is ontzettend warm en de vliegende vissen vliegen tegen haar boot aan en er zit een verdwaalde meeuw op de mast en die schijt haar zonnepanelen onder en ze krijgt haar laatste bokaal appelmoes niet open door het zout water dat binnen geslaan is in de vorige storm toen al haar kleren en boeken nat geworden waren...

Meisje: “ Ja, en dan zal ik maar een spaghettitje maken met zout zeewater.... Knap meid, echt gaaf, ja da gebeurt ook, maar in die situaties leer je dan jezelf kennen, en weet je dat

het niet altijd gewoon voetjes onder tafel schuiven is. Sympatiek dat je mij erdoor wou helpen maar ik zal het even overnemen vanaf hier. Ok, er staat een goed briesje, de boot is helemaal opgetuigd en snijdt door het water aan 7 knopen, ze hangt wat scheef in't sop. Ik heb net de laatste bananen opgegeten van een grote tros die ik gekregen had van een lieve meneer vlak voor dat ik vertrok..."

Meisje verliest zich in haar verbeelding en Shirley neemt over.

Shirley: "ze ligt wa in de kuip in't zonnetje het is net warm genoeg om er een boekje te lezen"

Meisje: "Oh Stop en leg jullie nu mee neer met mij en geniet mee met mij hoor je de golven die langs de boot glijden hoor je wind in de zeilen de kleine kraakjes en spatjes en klekjes... voel je het wat verkillen en avond worden ... wat een zonsondergang hé! En aan den andere kant is de maan er al en je ziet al sterren

Debbie: " Wa, jongens al die sterren zoveel!!! Ik wist niet dat er zoveel waren? "

Meisje : " en kijk dat daar, dat is de Melkweg en Sirius en de beertjes..."

Josefien: "Jij kent dat allemaal?"

(Oasis' Wonderwall begint) starten op 00:14 sec

Melanie: "Wat is da nu ? "

Meisje: "Oh man dat liedje is zo cool als je zo op de boot ligt en naar de sterren kijkt."

Iedereen ligt op de grond en begint mee te zingen. De muziek stopt (voor het refrein begint)

Today is gonna be the day
That they're gonna throw it back to you
By now you should've somehow
Realized what you gotta do
I don't believe that anybody
Feels the way I do
About you now

stoppen op 00:46

Iedereen: "Ah neeeeeee!!!!,"

Meisje: "Gewoon even kijken of er geen schip afkomt gozers ...op de radar!, je moet er wel altijd je kop bijhouden hoor als je aan het zeilen bent!!

Truus: "Zet die muziek aan!!!! Of ik doe je een ongeluk!

Stillaan begint iedereen recht te staan en te dansen, mensen worden uit het publiek gehaald en de scene wordt een heuse dansvloer.

01:04

And all the roads we have to walk are winding
And all the lights that lead us there are blinding
There are many things that I would

Like to say to you
But I don't know how.

Because maybe
You're gonna be the one that saves me
And after all
You're my wonderwall

stoppen op 01:51

(iedereen keelt mee) Muziek stopt na refrein.

Iedereen reacties: "Oh dat was cool!!"

Seppe: "Ik zou dan nu misschien mijn uitleg kunnen doen van de Vliegende Hollander!!"

Iedereen: "Och Seppe toe alstublieft...."

Meisje: "Wacht, wacht.. Sorry hoor kerel, maar dat moet je meemaken: Als het stormt en je moet naar buiten om de zeilen in te halen en je wordt druipnat tot op je vel - "

Hans: "Hier doe maar uit, zal ik je even afdrogen."

Truus: "Ach jong jij denkt aan niets anders!"

Meisje: "en je denkt dat gaat sterven van de kou!"

Hans: "Ik heb je een voorstel gedaan! Ik heb het gevraagd of ik je verse kleren kon aandoen."

Iedereen: "Ach wat... !!!!"

Debbie: "laat haar nou praten!"

Meisje: "Dus als het zo vreselijk stormt en dan eindelijk ben je terug binnen/Droooog!!!/ en dan terwijl de boot steil omhoog gaat en dan ontzettend vlug weer naar beneden op wel golven van 10 -15 meter dan moet je dit op je hoofd zetten!!! en het is in plots gans anders.."

(The best of you van Foo fighters) Ze zet iedereen in een groep in een dubbele rij voor de steven van de boot. Dan gaat iemand op de boot staan en elk om beurt mogen ze crowdsurfen vanop de boot.

Deel 6

*Terug Pauze, **Seppe** vraagt het niet meer springt op de blok vooraan en begint gewoon. Sommigen luisteren uit beleefdheid. Beetje bij beetje beginnen ze de draak te steken met het echte verhaal en iedereen onderbreekt hem. Seppe blijft onverstoort.*

Seppe: " Het verhaal van de vliegende Hollander, volledige naam: Willem Van der Decken, is waarschijnlijk volledig verzonnen (Hij kijkt even om en ziet dat iedereen apathisch toelaat dat hij spreekt, hij is in zijn nopjes. en vervolgt.) en dat, en dat mag wel gezegd, staat als een paal boven water- vergeef me de woordspeling. Het verhaal duikt voor de eerste keer op in de 13^{de} eeuw. Het verhaal gaat over twee broers, Waleram en Reginald van Valkenburg, die beiden verliefd worden op hetzelfde meisje, Alix. "

Drie acteurs beginnen dit overgeacteerd en pathetisch uit te beelden achter hem:

Seppe: “Alix kiest voor Waleram,”

Truus seelt Alix : “Sorry Rezzie, ik zie Walraam veel liever, ik wil je echt geen pijn doen hé liefje maar hij is gewoon veel knapper dan jij, en meer mijn type, hé maatje, maak er geen drama van hé, we blijven vrienden;” Maakt hart teken met haar handen.

Seppe: “en Reginald wordt zo kwaad, dat hij Waleram en Alix vermoordt. Daarna vlucht hij. Hij krijgt spijt” (Alles wordt uitgebeeld achter Seppe, Réginald hakt de hoofden van Waleram en Alix af en loopt naar voor.)

Robin speelt Réginald : “Waarom heb ik dat toch gedaan, ach heden ik wilde dat niet doen maar er was zo'n waas voor mijn ogen hé en ik begon te kloppen en te slaan en dan was er in één keer zo'n zwaard in mijn handen van mijn vader zaliger die nog met de Rode ridder tegen de Vikingers gevochten heeft, en ik begon daar toch wel mee te zwaaien zeker en hup hun hoofden eraf ... man al dat bloed, ik kan het je verzekeren, dat is dan nogal een opkuis geweest achteraf, het was meer dan even een keer dweilen met een emmertje proper water.”

Seppe : negeert de komedianten “Hij vraagt een kluizenaar om raad. Hij zal een schip vinden, en moet aan boord gaan. Aan boord van het schip gekomen, beginnen twee figuren te dobbelen om Reginalds ziel.”

Christina en Aarnold zetten zich neer en de anderen gaan er rond staan om mee te volgen en aan te moedigen, Reginald volgt ook mee vanop een afstand.

Christina:” Aaah, een drie en een zes!!!”

Aarnold:” Ier zie Twee twees”

Christina : “ Voila een vijf en een vier!!!”

Aarnold: “Boem patat!! twee vijven!!

Christina :” Ah en gij nu Twee zessen!!!”

Reginald: “Hoe zit dat spelletje in elkaar?”

Allen : “SSSjt!”

Aarnold: “ Wa zeg je hier van hé een vijf en een zes!!”

Reginald: Ik zou toch graag weten, wat jullie spelen?”

Joke:” Hou uw taterkop!”

Reginald: “ ‘t is wel mijn ziel waarvoor dat ze dobbelen!”

Christina: “ ‘t is nie mogelijk weer twee zessen!!!”

Aarnold: “ Tedju twee vijven”

Seppe : “ En zo na veel vijven en zessen bleek dat het schip geen stuurman had, maar vaarde uit zichzelf, eeuwen en eeuwen in het rond. Maar het verhaal van DVH is het meest gekend als volgt: Kapitein Van der Decken vaart uit uit Terneuzen en de reis verloopt fantastisch! Maar bij Kaap de Goede Hoop – die toen nog Stormkaap werd genoemd - zitten de weersomstandigheden kapitein Van der Decken niet meer mee. Hij toont zich echter vastberaden en koppig verklaart hij dat hij de Kaap zal omzeilen, desnoods met hulp van de duivel.

Joris speelt Kapitein Van der Decken: “Ik vaar hier rond deze kaap kijk maar eens keer goed! Stuurboord!”

Federico speelt Loods Schriften: (De loods zegt om de haverklap hè en de anderen imiteren zijn hè's en lijken wel meeuwen op het schip.)“ Meneer de kapitein, meneer de kapitein hè, het waait zo vreselijk hè , zo een storm dat mijn haar niet in zijn plooi blijft liggen hè, straks krijgen we nog regen hè je zal zien, zouden we niet omkeren hè en

proberen hè als het wat mooier weer is, van dan rond te varen hè dan kunnen we wat op het dek liggen hè, hè, in 't zonneke dan hé op't gemakske, Ik weet niet voor de rest hier hè maar ik heb mij ingeschreven voor een cruise hè niet voor ne piratenfilm hé?"

Aarnold: "Oh waaaaw wat!!! Een piratenfilm, cool, kapitein toe, ik doe daar niet in mijne broek voor hoor!"

Christina :" Getver gasten vaar rond dat ding alstublieft en stop met erover te zanniken , weet je wel, dat gedoe met die boot hier kan niet vlug genoeg gedaan zijn voor mij. Naar 't schijnt zijn er hier net wat verder onwijs gave beach parties. kom toe, geef er een lap op Kapitein dat we aan wal kunnen en zet nog maar wat meer zeilen op! We gaan dan eens even heftig de dansvloer schoonvegen, jij en ik, African rythm!!!

Christina zet een Afrikaans dansje in met wat anderen van de bemanning, het wordt een leuke bedoening.

Loods Schriften: " Maar jongens gebruik toch jullie gezond verstand, Dit is hier ernst! Er is er hier zelfs niemand die kan zwemmen in die golven, 't water heeft ook koud, en d'r zijn geen zwembandjes voor iedereen en ..."

Seppe: "De Kapitein is ondertussen mee in de dans gesukkeld en heeft meer oog voor wat er rond hem beweegt dan waar hij moet varen en begint het op zijn heupen te krijgen van dat Loodske..."

Loods Schriften: " Der is ier zelfs geen reddingsloep! Horen jullie mij eigenlijk wel? Verzuipen gaan me doen als we doorvaren, we moeten terug keren! Horen jullie me eigenlijk wel, luisteren jullie?"

Kapitein Van der Decken :" Loodske, Loodske kerel hou op! Stop toch eens een minuut!"

Iedereen wordt stil en druipt het muisstil af.

"Ik ben een vent hé, een echte, en ik ga hier rond dat ding varen in storm en regen en tegenwind en overslaande golven en jullie gaan hier allemaal eens goed leren zwijgen en meedoen, en jij uit mijn weg."

Geeft een duw aan LS en LS valt overboord ,

Loods Schriften: " Help, ik kan nie zwemmen hè!!!" (anderen echoën de hè)

De rest is ondertussen gaan zitten.

Kapitein Van der Decken: De kapitein spreekt alleen als het muisstil is, als iemand lacht, zowel publiek als spelers dan kijkt hij die aan tot ze zwijgen." We varen hier voorbij die vervloekte StormKaap, en als jullie niet mee willen verzuip dan. Ik vaar hier rond al moet ik rondvaren tot de dag des oordeels!! Ik zweeret hé, ik zweeret ik zweeret ik zweeret, al moet ik mijnen hoed ervoor opeten, al moet ik al mijn zeilen van mijn boot ervoor opfretten, ik zweeret, ik, zweeret, ik zweeret ik zweeret hé, ik zweeret op 't kruisje dat rond mijn vrouw haar schoone schoone hals hangt! Ik vaar hier rond al is't tot den dag des ooordeeeeelss ! Ik zweeret , Ik zweeret, ik zweeret, ik zweeret hé!"

Seppe :" Dat had hij beter niet kunnen zeggen. Want met al dat zweren raakt zijn schip in de macht van het boze,"

Kapitein Van der Decken: "Ik zweeret, ik zweret ik zweeret ik zweeret hé!!!"

Seppe: "en het wordt gedoemd tot eeuwig varen met iedereen aan boord erbij. De zeilen staan vanaf nu altijd gespannen, ook bij windstilte en zelfs bij tegenwind gaat het met hoge snelheid in de tegenovergestelde richting vooruit. Het is een spookschip bemand met geesten geworden. En het schip wordt daarom 'de Vliegende Hollander' genoemd. Een ontmoeting met deze Vliegende Hollander wijst op naderend onheil, ernstige averij of zinken."

Debbie: "Serieus jong, dat is hier echt niet om te lachen met jou hé kerel, maar lees jij geen Jip en Janneke zoals iedereen of Astérix of Garfield..... De smurfen?"

Christina: "Laat het Debbie, die is echt zo, niet gewoon, je moet er eens trivial pursuit mee spelen de lol is er ook af hoor, kan ik je verzekeren"

Seppe: "De schrijver Kalff, met twee ff'en, meent dat de Vliegende Hollander-sage van Engelse oorsprong is. Uit het verhaal spreekt, naar zijn idee, verachting tegenover Hollanders. Groot-Brittannië en Nederland waren elkaar vijandig gezind in de 17e en 18e eeuw. Het was ook in Engeland dat de Vliegende Hollander voor het eerst in de literatuur opdook."

Melanie: "'tis wel geweest Professorke Barabas, stop maar!"

Seppe: "Richard Wagner bewerkte het verhaal tot een opera."

Truus: "Nee alstublieft geen opera!"

Seppe: "De naam Van der Decken werd overgenomen door de schrijver Edward Fitzball in zijn toneelstuk The Flying Dutchman uit 1826."

Joke: "Seppe toe kerel jij gaat hier nou toch nog niet een grote uitleg zitten opzeggen over die historie, dat meen je toch nie hé?"

Seppe: "Het stuk is een bewerking en werd ook in Nederland opgevoerd."

Iedereen: "STOOOOOOOOP!!"

Seppe: "De Engelse schrijver Frederick Marryat introduceert een nieuw verhaalelement, namelijk de verlossing van de vloek."

Truus: "Ja verlos ons! Alstublieft verlos ons van uw gezaag!! wat moet ik doen zeg het zeg het, zeg het, heb medelijden, verlos ons van uw vloek!!!"

klampt Seppe vast "zeg het mij!! wat moet ik doen ik ga het doen maar stop alstublieft stopt... alsjeblieft, zeg mij dat je gaat stoppen, zweer het op uw moeders ziel, op uw eigen leven, op uw regenjas, uw koeken... oooh toe pleeeaaaaase!!!!!"

Seppe: "Ik heb bijna gedaan."

Truus en Allen: "AAAhhh"

Seppe: "De kapitein moest echte tranen van berouw storten op het kruisje dat rond de hals hing van zijn vrouw."

Truus: "Oh dat is niet moeilijk jij doet mij al een half uur tranen wenen van ongemak. Waar is dat kruisje toe, het zal direct nat zijn."

Seppe: "In 2005 realiseerde de Efteling, niet zonder de nodige tegenslagen, de Vliegende Hollander als een nieuwe, spectaculaire attractie en in 2015 speelt de Toneelgroep Jong Fenix"

Allen: "Aaaahaa!!!"

Seppe: "een theaterstuk naar dezelfde naam. Ik heb gedaan, dank u voor uw aandacht."

De boot wordt nu tot aan de balk center stage gebracht. alsof hij aangemeerd ligt

Truus: "Hey Shirley vertel wat verder over dat zeilmeisje hoe dat afliep!"

Shirley: "Wel ja, ze is zij gewoon ontzettend blij gaan zeilen, en ze heeft veel mensen ontmoet en veel vrienden gemaakt overal over gans de wereld. En ze heeft ook wel een paar keer echt afgezien en erge stormen meegemaakt. De ergste was trouwens aan Kaap

de Goede Hoop. En haar papa stond daar aan de wal vanboven op de Tafelberg te kijken..."

Truus speelt Papa: "Het is toch niet waar dat ze net nu in die vliegende storm hier moet toekomen zeg,"

Shirley: "en plots zag die zo'n klein rood stipje..."

Papa: "Ze is daar!!!! Vlug in de auto mevrouw!!"

Shirley: "Ja, die was meegekomen om over zijn dochter een artikel te schrijven, of een boek of een klein krantje, ja kijk ik weet het ook niet meer zo juist."

Papa: "Tuut tuut wij naar beneden, komaan uit onze weg verstaan jullie geen Nederlands misschien?! Mijn dochter komt aan."

Meisje: "En ik al mijn zeilen ingehaald, echt waar met het kleinste zeiltje nog want anders vloog mijn boot gewoon plat het water in. Alles in mijn boot was uit de kasten gevlogen, water binnen 'twas mij een boel! En dan zag ik de haven ... Whoow, dat scheelde echt niet veel of ik zat ernaast, plets op de rotsen. Ik kon dood geweest zijn."

Josefien: "Oh ongelofelijk, ik zou dat nooit durven wat jij allemaal gedaan hebt."

Meisje: "Eén keer dat je da doet dan denk je daar niet meer aan"

Melanie: "ben je daar dan gebleven een eindje want je doet precies niets anders dan varen. Moest ik in Zuid Afrika zijn.."

Debbie: Wat? "

Melanie: "Wel moest ik in Zuid Afrika zijn zou ik toch eens wat dingen gaan bekijken Fuiven, uitgaan, show 'em what you've got girl!!, Het is toch waar, dan ben je zover"

Christina: "Wat is er daar dan te zien, weet er iemand dat?"

Federico: Beesten zeker, zo van Safari, Natuurreservaten"

Nathalie: Schone zwarte gasten"

Seppe: "Misschien is er daar ook wel een koloniaal museum, dat kan toch niet anders al die geschiedenis daar moet massa's aan dingen te bezoeken zijn."

Robin: "Er scheelt toch echt iets met u ,ongewoon."

Christina: "Nie normaal."

Joke: "En iets van Nelson Mandela! ... Zijn gevang"

Isabel: "Ja, da was nie van hem hé, hij zat daar gevangen."

Joke: "Je weet wat ik wil zeggen."

Isabel: "Robbeneiland"

Joke: "Wat?"

Isabel: "Vergeet maar."

Aarnold: Ze spreken daar ook zo zeer raar Nederlands! "

Federico: "ja zo van :Ik kan nie koom nie vanavond naar feessie nie.... Da's echt zo!!"

Melanie: "Zeg maar da's toch waar zeg, jij doet precies niets anders als varen gans de tijd, neem jij dan nooit eens effe de tijd voor te chillen, zo al die dagen altijd maar op dat water, het zou mij wel grondig vervelen na een tijd ."

Joris: "Ja ze heeft zij dat wel gedaan zeker hé een beetje de toerist uithangen, maar ze zal ook wel haar boot mogen repareren hebben en met haar papa alles weer in orde zetten"

Meisje: "Ja want ik kon ook niet te lang blijven want anders ging ik niet het jongste meisje zijn die ooit solo rond de wereld had gevaren. En dus heb ik nog dat laatste eindje, pas op eindje... da's wel bijna 't langste stuk aan één stuk hé, ewel dat heb ik dan gevaren, de oversteek naar Sint Maarten. En als ik daar toe kwam..."

Shirley: "Dat was niet normaal, ik weet nie hoeveel kleine en grote boten die naar haar toekwamen om dan terug om te keren overstagje te doen en de laatste mijlen mee te varen met haar en haar Guppy, allemaal hoorns die toeterden, bloemen, vlagjes, taart..."

De kleine blokjes zijn tijdens de vorige lijnen links en rechts in een halve cirkel geplaatst rond de boot als kleine aanmeer docks. De acteurs brengen die mee en staan hierop en op de balk.

Isabel: “ Oh how nice! Congratulations!!”

Mark:”Awesome Girl!!!”

Joke: “ Elle a l’air un peu bête, non?”

Christina: “ Woohoo we hebben jou gezien op den televisie, met dat gedoe van het gerecht, het is goed afgelopen precies hé!”

Boris:” ik zoe dat ook kunn hoor, maar ja, ik ga wel naar school hé, da’s ‘t verschil!”

Robin:” Nie naar luisteren liefje, heb je prima gedaan, zijn we trots op!”

Truus en Shirley : “Proficiat!!!”

Hans: “Ze ziet er precies niet erg gewassen uit.”

Aarnold :” Mega cool wat je gedaan hebt, echt meeeega coool!!!”

Federico: “ Wat? doe eens normaal jong, wat wil je van haar misschien?”

Josefien:” you’re the best!”

Debbie:” Je bent wel blij zeker van weer thuis te zijn! “

Melanie:” Wa ga je eten vanavond?”

Nathalie:” wat vraag gij nu?”

Melanie: “ik mag dat toch vragen zeker als ik da nu wil weten?”

Joris: “ Fantastisch!!!”

Seppe: “ Hoeveel mijl heb je nu precies gevaren als ‘k mag vragen en wat was je gemiddelde snelheid in knopen?”

Christina en Robin:”Niet normaal, echt niet normaal.”

Meisje is stil en kijkt naar iedereen rond haar die precies wacht of dat ze iets gaat zeggen:

Meisje: “ en dat is misschien vreemd wat ik nu ga zeggen hé maar ik was zo in in triest in één keer. Wel ik was zo alleen geweest al die tijd zie je, en ik was mijn droom aan het verwezenlijken, en dat ging nu gedaan zijn. Ik wou me omdraaien, regelrecht mijn boot omdraaien en wegvaren van dat allemaal. Raar hé?”

Seppe: “ Nogal ja!”

Debbie “Hé kom nou zeg , wij staan hier wel al een paar uur op jou te wachten hé... En uw papa en uw zus en zelfs uw mama staan hier op jou te wachten...”

Meisje: “ dat is waar mijn zusje mijn papa en mijn mama, eindelijk nog alle vier eens een keer samen, da’s waar. Dus ben ik toch binnen gevaren en ik heb een grote smile opgezet en ik ben in mijn vaders zijn armen gevallen.”

Shirley: “Komen daar wat Nederlanders op haar af , bende schijnheiligaards, en dat ging zo...”

Nathalie : “ Ho wat heb je lekker gezeild zeg, mooi recordje is dat, goed voor Nederland zeg! “

Federico: “ Wij zouden namelijk graag hebben dat jij even een lezinkje kwam geven bij ons in Nederland op een bijeenkomst van zeilers, wat denk je??”

Shirley: “ Ik hoef er geen tekeningetje bij te maken denk ik, hoe die daar een antwoord gekregen hebben??”

Meisje: “ Ach wat, kom, Ik ben nog eens een keer terug gegaan hoor de rancune was al wat geluwd, maar ik kon mij daar echt nie meer thuis voelen, dat ging gewoon niet meer,

en daarbij, ik wou weer gaan varen..."

Shirley: "Ja het is me wat hè, al die heisa daarover, ze heeft het nu gedaan en wat nu?"

Boris: "ja wa doet een mens na dat hij heel de wereld heeft rondgevaren?"

Joris: "Daar zeg je zoiets. Ik heb gehoord dat ze nu toch haar diploma heeft gehaald na al dat gedoe daarover"

Melanie: "en ze heeft een Duits lief, Hij is bijna twintig jaar ouder als zij!"

Christina: "Neeeeeeee, wat, zeg dat nog es, dat kan je niet menen?"

Melanie: "Wel ja ze heeft een lief van over de dertig, een Duitser, hij ziet er uit als een afgebleekte surfer weet je wel"

Joris: "Ja'k heb gelezen dat ze ermee getrouwd is!"

Debbie: "Wel als zij daar gelukkig mee is!"

Truus: "Jij vindt dat normaal of wat, hoe gestoord ben jij,"

Debbie: "zeg gaat het een beetje?"

Melanie: "Ja ze zegt dat ze altijd al ver vooruit is geweest op haar leeftijd en dat het dan ook normaal is dat ze met jongens van haar leeftijd niet veel te vertellen had."

Shirley: "Ja met die Duitser zal ze veel te vertellen hebben... in haar bed hoogstwaarschijnlijk!"

Joke: "Van waar haal jij dat altijd allemaal, doe jij niets anders of roddelblogs lezen zeker?"

Debbie: "Melanie 'is een wandelende roddelblog, da weet iedereen toch"

Melanie: "Gezonde nieuwsgierigheid!"

Deel 7

WD: "We hebben onze drie finalisten dames en heren!! en kunnen beginnen aan onze volgende ronde van....

Publieksopwarmer doet iedereen meedoen.

Publiek: " De Vliegende Hollander!!"

Derde ronde: De deelnemers moeten elkaar in het gezicht slaan en wie het eerst opgeeft verliest (terwijl we dit zien speelt [Airplanes van B.o.B.](#) en zien we choreografie door groep jongens en meisjes links en rechts van de kandidaten, Valerie en Wout openen de dans)

VD: " Beste Annelies, Mark en Katelijne komen jullie er eens bij staan. Het wordt nu wel heel spannend hé. Want één van jullie zal afvallen, maar de andere twee spelen de finale! Mark hoe zit het met de zenuwen bij jou?"

Mark: " Ik ben wel een beetje zenuwachtig nu, we weten ook nog niet wat de opdracht deze keer is maar meestal is dit altijd de heftigste ronde, dus hier moet ik kost wat kost doorgeraken, maar dat zullen de anderen ook wel willen dus het zal er een beetje van afhangen wat de vaardigheden zijn die vereist zijn."

VD: " En hoe zit dat bij jullie Katelijne en Joke, moet Mark oppassen van de girl power in deze ronde?"

Joke: "Hij zal zeker op zijn hoede moeten zijn wat mij betreft, ik geef me nooit vlug gewonnen en zal alles op alles zetten om het te halen."

Katelijne: " Ja, ik ook!"

WD: " Wel dan zal ik de spanning niet langer opdrijven beste kandidaten en beste toeschouwers. Mark had zòveel wèl juist dat dit inderdaad de heftigste ronde is. Het is de eerste keer dat we De Vliegende Hollander mentaliteit tot bijna het uiterste willen

testen. Jullie mogen straks alle drie gaan zitten en dan gaat het erom dat de sterksten zullen winnen want het wordt een ècht gevecht en degene die opgeeft, verliest.”

VD: “ Praktisch betekent dit als straks de muziek start de kandidaten elkaar zo hard mogelijk proberen te slaan tot er iemand opgeeft.”

Mark: “ normaal sla ik geen vrouwen hé!”

VD:” Wat zeg je Mark?”

Mark:” Ik zei dat ik normaal nooit een vrouw zou slaan maar gezien de omstandigheden bied ik alvast mijn excuses aan maar ik zal mij daardoor natuurlijk niet laten verliezen, dat spreekt voor zich.”

VD:” Een echte gentleman, onze Mark, maar de meisjes kunnen maar beter uitkijken!”

WD:” Valerie ik denk dat we beter wat opzij gaan want er zullen hier rake klappen vallen!”

VD:” ja wat denk je ervan Hans als wij ondertussen even dansen?”

WD:” Dat lijkt me een prima idee, ik denk dat de kandidaten het wel even zonder ons kunnen stellen. Annelies, Katelijne en Mark, geef er een lap op!!!!”

Muziek begint. [Airplanes van B.o.B.](#)

Terwijl rond hen gedanst wordt schatten de kandidaten elkaar in. Ze slaan nog niet. Annelies voelt dat Katelijne en Mark gaan samenspannen tegen haar en neemt het initiatief, ze springt recht en overstelpt de twee met een geducht salvo klappen. De twee schuilen en als ze uiteindelijk toch weerwerk beginnen te geven, springt Annelies op de balk en slaat ze vanuit de hoogte. Uiteindelijk stoot Mark haar in een wanhoopspoging om. Annelies valt en bezeert zich. Als een gewond dier begint ze door de dansers het ganse podium te doorkruisen achterna gezeten door de twee die rake klappen uitdelen. Annelies vlucht in de boot maar kan niet meer ontkomen Mark en Katelijne slaan het gewonde dier medogenloos, Katelijne staat bovenop de boot en schopt, Mark langs de open achterkant van de boot duwt Annelies steevast terug de boot in met rake klappen. Ze horen niet dat de muziek gestopt is en dat alle dansers aan het kijken zijn naar hen. Wout en Valerie bekomen van hun dans en zien plots de situatie. Wout loop naar Katelijne en trekt haar weg van Annelies. Mark laat Annelies los en die valt bewusteloos omver. Twee dansers helpen haar direct recht en Wout slaat instinctief even op haar wangen om te zien of ze niet bijkomt. Ze komt bij en roept even auw omdat Wout op haar wang heeft getikt. Wout brengt Annelies naar voren.

WD: “ Je hebt ons even doen schrikken Annelies!”

VD: “ Ja Annelies, maar wat een kranige weerstand heb je geboden zeg, helaas heeft het je niet aan een finaleplaats kunnen helpen en moeten we afscheid van je nemen, maar je was een waardige kandidate! Applaus alstublieft!”

Annelies kan niet reageren en wauwelt wat suf en wordt weggedragen/gesleept.

WD:” Waaaw wat een ronde hé beste mensen, dit is waar we op hopen in deze show, mensen die er alles voor over hebben om hun doel te bereiken, en daar was Annelies toch weeral een mooi voorbeeld van, maar het mocht niet baten, ze heeft het verloren van twee tegen één, maar er is geen regel die zegt dat dat niet mag, de kandidaten maken zelf hun scheepsrecht!”

VD: "Zo is het Wout! En we kennen onze finalisten dus! Mark en Katelijne mogen het straks met elkaar uitbikkelen in de laatste ronde... Na de reclame!" Tot straks dus voor de finale van de 'Viegende...'

Publiek: "Hollander!"

Deel 8

Boris en Debbie zitten op de balk vooraan. Federico komt bij Boris.

Federico: "Wat was dat allemaal? Ik weet het niet hoor."

Boris: "Je moet dat verstaan, dat is een spel en wij spelen dat gewoon mee, dat is allemaal niet zo erg of dat lijkt."

Federico: "Wat wil je daar nou mee zeggen? Dat zolang als dat het maar alsof doen is dat je kan doen wat je wil, omdat het toch maar voor televisie is?"

Boris: "Zoiets ja, weet ik veel. Jongens het is hier zwoel hé? Heeft niemand anders het hier zo warm als mij? Ben ik de enige dan misschien of wat?"

Federico: "Ja, 't is wel warm maar nu niet om te zeggen... . ik heb nog een flesje water, wil je dat dan hebben?"

Boris: "Ja, ja, en of ja, nu je het zo aanbiedt, geef mij maar gans dat flesje, 't zal me deugd doen, mijn keel is zo schor of een tapijt aan den ingang van de vertrekhal op Schiphol."

Federico gaat om het flesje, ondertussen...

Boris: tegen Debbie "Hey!"

Debbie: "Hey!"

Mark: "Ook zo warm?"

Debbie: "Dat gaat wel."

Boris: "Jongens, iedereen kan daar zo goed tegen hier, en ik ben hier aan 't uitdrogen dat niet mooi meer is."

Debbie zwijgt.

Boris: "Wat vond je der van?"

Federico: "Hier u water."

Boris: "Dank je Federico, je kunt niet geloven hoe veel deugd dat zal doen!"

drinkt van flesje

Boris: "Wel, je hebt nog niets gezegd, wat vond je er van?"

Debbie: "Je wilt het nie weten denk ik."

Boris: "Toch toch, ik ben altijd geïnteresseerd in andere mensen en wat ze denken, ik ben echt heel sociaal in den omgang en zo."

Debbie: "Je meent het."

Drinkt terug.

Boris: "Ja hoor, toe kom op zeg es een keer 'ik ben nieuwsgierig wat je er van vond.'"

Debbie: "Sorry hé, maar ik heb je zònet bezig gehoord tegen Federico hé en,... Ik zou beter zwijgen tegen jou, ik ga het niet deftig kunnen uitleggen, ik voel het weeral

aankomen. (verandert van toon) Lekker weer hé vandaag! (kijkt en ziet Mark zijn dorst lessen) Of euh, een beetje te warm voor jou misschien?"

Mark: "Maar, je moet nu niet over het weer beginnen hè, jongens het is al warm genoeg zo, toe, ik vroeg je toch gewoon maar wat je er van vond? Toch? je hebt ons bezig gehoord en..., ja 'k ben wel heel nieuwsgierig nu hoor!"

Debbie: "Kijk, ik weet dat ik een contract heb ondertekend om hier aan mee te doen, ik wist dat het voor Tv was en ik wist dat het voor deze show was. Dus je moet straks niet beginnen van 'ja dan had je maar hier niet moeten solliciteren', 'k ben hier nu, ik moet ook wat geld verdienen hé."

Mark: al drinkend "Geen probleem!"

Isabel: "Wel dan,... Wel da was't in feite."

Mark: "Oh toe, je moe geen schrik hebben van mij wat te zeggen hoor, ik bijt niet hoor!"

Debbie: "Weet je ik voel mij hier dus helemaal niet goed bij, niet op mijn plaats zoals jij. Dat doen, zo van die toestanden met dat slaan, gewoon om de mensen wat te amuseren da gaat 'ter toch over, nee? Ben ik den enige die daar zo over denkt hier misschien?"

Ondertussen zijn de anderen beetje bij beetje komen meeluisteren.

Niemand reageert.

Debbie: "Ja, lap, 't zal wel weer aan mij liggen, oh heden 'k had beter mijn mond gehouden. Vergeet het gasten!"

Melanie: "Groot gelijk, doe ons allemaal een plezier Debbie en houd uw wafel!"

Christina geeft Melanie een por.

Melanie: "'t is toch waar mensen, doe u kostuumpje aan, doe je dansje, neem de centen en ga naar huis. Wa is er nu weer zo problematisch daarover, altijd zo zwaarwichtig dat jong."

Nathalie: "Debbie trekt het u nie aan meid."

Joris: "Nathalie heeft gelijk Debbie, hier zet u wat aan de kant."

Debbie gaat zitten.

Joke: "Nee, nee, wacht eens even, doe es verder ik ben wel benieuwd wat je nog zoal te zeggen hebt over ons."

Aarnold: "Ah toe laat haar met rust."

Joke: "Nee ik wil weten wat ze te zeggen heeft."

Aarnold: "Laat haar gerust!"

Joke: "Neeje, zeg het Kom!"

Debbie: "Kijk, ik wil geen ruzie maken, we gaan straks gewoon de show afwerken, opruimen en nog iets gaan drinken zoals altijd, jij (tegen Joke) gaat je weer zat drinken, zoals altijd, en jij gaat weer je beste avond ooit gehad hebben zoals altijd, jij gaat weer iedereen uitgelachen hebben zoals altijd en jij gaat je weer gotverdomme niks afvragen van wat je hier net gedaan hebt precies zoals altijd, jij vraagt je potverdikke nooit iets af jij maar je hebt wel altijd je gedacht over mij en als ik dan even durf iets in jullie gezicht te gooien. ... ben ik weer de geschifte, de rare, zie jullie kijken naar mij! Kijk! Dat zegt toch alles! Je weet niet eens waarom dat ik ... oh heden, nu heb ik het echt verpest deze keer."

Joke: “ Oh nee jong, blij dat het er eens uit is dat je je eens een keer hebt kunnen luchten? Onze stille meid heeft haar eens even geroerd , mij uitmaken voor heel de bende voor een zatte trees die niets verstaat, een domme koe die niet weet waarover het leven gaat, en, en... wat ben jij dan hè, de heilige die nooit iets verkeerd doet, de filosofe, de kunstenaars?”

Joris:” dat heeft zij toch allemaal niet gezegd? Toe nou meiden, maakt hier nu geen ruzie over, we zijn hier allemaal met onze kameraden bij elkaar, en we mogen toch wel even van gedachten wisselen, en dat moet daarom toch niet al roepend en verwijtend?”

Debbie: staat weer recht “Soms moet dat wel al roepend, en al schreeuwend als het al veel te lang heeft geduurd en als er anders toch niemand luistert, bende egoïsten, en maar plezier maken en maar lachen onder elkaar, maar waarom word ik daar nooit eens bij gevraagd??? Vragen jullie je dat nooit eens af? (tegen Melanie en Joke)Als jullie zo in ‘roddel-mode’ zitten en je komt op ‘t onderwerp Debbie, is het dan ook van ‘ Oh nee begint alstublieft niet over Debbie hé, hé ... hé, en jij Joris hé, liever geen ruzie maken hierover zeker hé?”

Debbie:” Party-popper”

Robin Aarnold Seppe: “ Schtttt...”

Nathalie: “ Oh echt jij kunt je momenten nogal kiezen.”

Christina: “ Wat vroeg jij wel aan Debbie misschien?”

Boris: “ Ik voeg gewoon wat ze er van vond, van de show daarnet...”

Debbie: “ Wel ja, ik vind dat niet kunnen, ik vind dat der over ik weet waar dat ik mijn lijnen trek en wat dan mijn principes zijn en dat die nog ergens voor staan en dat zet ik niet zomaar aan de kant! Maar wees gerust, na vandaag ga je mij hier niet meer zien, dus geen probleem, blauwe hemel, geen ‘zwaarwichtige praat ‘ meer van geschifte Debbie, Melanie.”

Debbie gaat zitten.

Joke: “ Ah nee kleinzierig kind, jij gaat daar nu niet gaan zitten mokken, als jij mij eerst hebt zitten opstoken!”

Joris: “ Laat haar toe! Kom nu dat we allemaal weer een beetje op ons effen komen.”

De meidenkliek van Joke en Simon beginnen Joris zwaar te plagen en beginnen wat rond hem te draaien en uit te dagen, ze zijn ook fysiek hardhandig.

Joke: “ Op ons effen? Je weet toch wat ze mij hier zonet allemaal zitten noemen heeft? Je was er toch bij? Je hebt het toch ook gehoord?”

Melanie: “Of ben je doof misschien?”

Simon: “ Je weet van wat dat je doof wordt hé?”

Joke: “ Oh nee, daar denkt hij zelfs niet aan. Oh nee, hé Jorisje, ‘iedereen kalm alstublieft, da we op ons effen komen’, ‘gaat het Debbietje?’, ‘voel je je goed Debbie meisje’, kan ik iets doen Debbie?”

Melanie: “ ‘Oh ik wil anders wel wa doen met jou hoor Isabel ’?”

Robin: “ moet je een kusje hebben liefje, waar doe ‘t pijn?”

Truus:”Ha rond je hartje, wacht ik zal er een smakkerd op geven”

Joke:”en een likje”

Ze duwen hem omver, Joris valt achteruit terwijl hij aan hen probeert te ontkomen. Krabbelt terug recht.

Joris: “ STOP ERMEE! Stop ermee zeg ik! Je weet niet waarover je het hebt, jullie kunnen alles zo plat maken, en weet je waarom? Omdat je zelf zo platvloers bent, daarom! En jullie denken zelf maar aan één ding .Weet je wel wat jullie iedereen aandoen? Besef je wel wat dat doet met mij? Met haar? Weet je wat het gevolg is van die leugens die je zit te vertellen? Jullie hebben niets van gevoel in jullie, het fijnste aan jullie is jullie haar, en't is dan nog vet!”

Joke:” Oh ventje, niet schijnheilig doen hé! Als 't er één iets is waar dat ik niet tegen kan dan is het schijnheiligaards. Want je kan zeggen van mij wat je wil, ik spreek altijd mijn waarheid, je zal nooit twee keer moeten raden wat het is dat ik denk ! Want ja, ik heb overal mijn gedacht over , ja, maar ik zeg het ook of je dat nu graag hebt of niet! Ik ben nie zo achterbaks zoals jij die vanalles zit te vertellen en te zeggen met u flauw zoet stemmetje en ondertussen vanalles anders in zijn kop zit te denken!

Joris: “ Gij zijt erg! heel erg!”

Melanie:” Gaat 't gaan zeggen aan u mama ventje!”

Robin: “ En vraag haar of je nog een koek en een snoep mag hebben voor ze je in bed stopt en hou op met wenen!”

Christina:” Jaaaah, de sfeer zit er weer goed in hier.”

Shirley: “ Dat kan je wel zeggen”

Nathalie: “ Ik vind dat Debbie gelijk heeft!”

Hans:” Maar komaan, hoe kan je nu zoiets beweren?”

Nathalie:” Wat is er nu verkeerd aan van een stille te zijn, wat doe je daar nu iemand mis mee?”

Hans:” A-sociaal zijn, da's a-sociaal, dat is niet willen meedoen met de andere omdat je denkt dat je zelf beter bent”

Nathalie: “ Zo'n klote opmerking! Je bent zelf zo'n hufter die zo bekakt is en zich beter voelt dan al de andere! En sociaal voor jou, is lawaai om je hebben, een èchte conversatie zit er bij jou niet in. Misschien is't tijd dat je verstaat dat er mensen zijn die wel serieuze conversaties willen hebben.”

Shirley: “How alstublieft, gaan jullie ook al beginnen?”

Christina:” Hey jongens kunnen we niet iets doen, een spelletje spelen of zo, de sfeer er een klein beetje inhouden?”

Debbie: “ Nee bedankt mijn goesting is over.”

Shirley: “ Nee laat maar dank je, mijn goesting is ook over, Christina.”

Seppe: “ Nee dank u”

Aarnold: “ Nu niet.”

Federico: “ Nee ik ga wat rusten.”

Robin: “ Liever niet!”

Christina: “ Ja, de boel zit goed scheef hoor. ” Ze kijkt rond en ziet iedereen in zichzelf gekeerd bezig, smartphones, rusten, stretchen etc... .

Deel 9

Atomos VII begint te spelen.

Katelijne zit op de balk voor de boot.

Katelijne: "Ik verstaat het niet waarom we dat moeten doen, waarom kunnen we niet iets anders doen, ik vind het niet leuk meer, ik vind het echt niet plezant."

Niemand reageert.

"'t Is misschien wel goed om even wat alleen te zijn, dan wil ik gewoon blijven kijken, niet 'verstaand kijken' als je begrijpt wat ik wil zeggen. Gewoon zien, dingen zien, ze zien komen dat ze mij passeren, en weer weggaan, en dat ze niet eens weten dat ik ze gezien heb en dat ik niet eens weet wat ze zijn en dat ik er ook niets van wil verstaan. Dat ik wens dat er niets meer gebeurt waarvoor ik nodig ben en ik blijf gewoon aan de kant, laat me met rust weet je? en dat ze mij niets meer vragen, laat mij gerust, gelijk een klein kind dat nog niks herkent en alles opneemt zonder dat er iets van blijft hangen, Jullie zijn allemaal vlekken, kleuren, lawaai of plezant geluid? Dat er in mij die bubbel van niets is belangrijk blijft groeien en dat ik zo ook blijf zoals ik nu ben, mij echt goed voelen en gelukkig en alles graag zien, ik zie alles zo graag van hier, ik ben zo graag mezelf hier, ik zie u graag hier en u en u en alles wat anders geen zin heeft voor mij, wat ik niet versta is nu in een keer wel duidelijk hier en het heeft wel zijn plaats hier. Alstublieft ik wil niemand meer tegenkomen, geen praatje maken nu, geen spelletje, ik wil niet praten, ik wil niemand die iets wil van mij, ik wil gewoon kijken, gewoon kijken, toe laat mij hier gewoon zitten kijken....dat is mijn bootje, dat is mijn zee, dat is mijn hele grote oceanen."

De anderen zijn beetje bij beetje in Katelijne's verhaal meegezogen en zijn stilletjes rond de boot en de balk komen zitten, en ze kijken allemaal voor zich uit dromend starend naar het publiek. Dit kan gerust een minuutje duren terwijl de muziek verder speelt. Plots springt Wout op en zegt zijn lijn, de muziek stopt simultaan.

***** Einde zichtversie *****