

Een haas voor kerstmis

Kerstverhaal in twee bedrijven

Auteur: Daniël Quintens

Uitgeverij: www.cts-producties.nl

Bezetting: 5 Heren - 4 dames (1dubbelrol)

Albert: Vader, en Kerstman

Louise: de moeder

Louis: de zoon

Anna: de dochter

Veldwachter Henri Vervlot

Marie: de buurvrouw

Fernand: de postbode

Pastoor Vanpijpen

Mevrouw Stroband: de boerin.

Korte inhoud:

Het verhaal speelt zich af in december 1935, een hongerwinter.

Vele gezinnen hadden geen eten en geen geld om eten te kopen. Het was een zeer strenge winter, het sneeuwde en het vroom dagenlang zonder ophouden.

De wind huilde alsof hij wist hoe de situatie bij vele gezinnen was.

Een van die gezinnen is deze van Albert en Louise, en over dit gezin gaat het toneelstuk.

Louise en Albert hebben drie kinderen, m.n.: dochter Anna, zoon Louis en de kleinste, Joske, die een aantal jaren na Louis geboren werd. Joske is gestorven aan een voor die tijd onbekende ziekte. Het gezin heeft het zeer moeilijk om de eindjes aan elkaar te knopen..

Om toch geld in het bakje te krijgen gaat vader Albert kort na de begrafenis van hun zoontje Joske naar de vreemden om te werken.

Louis echter werd beschuldigd voor het stropen van een haas op het domein van de baron. De baron dient een klacht in en Louis wordt in de gevangenis opgesloten.

Louise en Anna zullen al het mogelijke doen om Louis vrij te krijgen tegen Kerstmis.

Zij zullen de hulp in roepen van de pastoor en van de veldwachter.

Als de veldwachter het verhaal van het stropen aan Anna verteld begint zij te twijfelen of Louis dat wel gedaan heeft. Zij gaat op bezoek bij Louis in de gevangenis.

De pastoor gaat op zijn beurt naar de baron om daar een goed woordje te doen in het voordeel van Louis. Marie, de buurvrouw komt regelmatig op bezoek bij Louise, maar alleen om het gezin nog dieper in de put te steken.

De grote vraag is, komt Albert met Kerstmis thuis en is Louis op Kerstmis vrijgelaten?

Heeft Albert zijn zoon vergeven van de misdaad of niet?

Of, komt de kerstman op bezoek?

Vragen die in de loop van het stuk gesteld worden, maar de oplossing op het einde gegeven zal worden.

Een toneelstuk met een lach en een traan voor jong en oud.

Bijzonderheden: Telkens als de deur opengaat hoort men veel wind en sneeuwt het binnen.

De brief die Anna voorleest moet men uit de brochure overschrijven.

Een haas voor kerstmis

Kerstverhaal in twee bedrijven

Auteur: Daniël Quintens

Uitgeverij:

(Het is winter, buiten giert de wind en het sneeuwt.

Anna komt binnen – zij heeft een lange jas aan en een sjaal op haar hoofd - er staat alleen een tafeltje een stoel een kachel en een kast in de kamer, het is een schamele woonplaats – op de tafel ligt een nota boekje – Anna doet haar jas en haar sjaal uit – dan gaat zij naar de tafel en bekijkt het boekje ze neemt een potlood en begint te lezen)

Anna

14 november 1935 – Onze Joske krijgt rode vlekken op zijn lichaampje.

20 november 1935 – De vlekken op Joske zijn lichaampje worden groter en groter, de dokter wordt er bijgehaald.

Hij denkt dat het een voedselvergiftiging is.

Een voedselvergiftiging verdomme.

Er is hier bijna niets te eten.. hoe kan dat een voedselvergiftiging zijn?

(Anna denkt even na – haar ogen worden vochtig en zegt...)

Och arme dat kind.

(dan leest zij verder)

5 december 1935 – Joske wordt altijd maar zieker en zieker.

De dokter wordt er terug bijgehaald, maar wij kunnen hem niet betalen.

6 december 1935 – Met Joske gaat het altijd maar slechter en slechter.

.....

.....

(Anna kijkt verder in het boekje en leest dan...)

10 december 1935 – Joske wordt naar het hospitaal gebracht.

11 december 1935 – de dokter komt met slecht nieuws, Joske is in het ziekenhuis overleden.

(Anna kijkt verder in het boekje en leest dan verder)

14 december 1935 – Joske wordt begraven.

15 december 1935 – vader moet voor een paar weken naar den vreemden.

Wij weten niet of hij met Kerstmis zal thuis zijn.

Vele mannen zitten zonder werk en vader kon dat niet weigeren, want er is veel geld te verdienen.

17 december 1935 – Louis word opgepakt en beschuldigd van stropen van een konijn of is het een haas.

Hij word naar de gevangenis gebracht.

(Ze neemt een potlood en schrijft...)

**23 december 1935 – Wat gaat er nu met Kerstmis gebeuren?
We zijn ten einde raad....**

(Anna legt het boekje neer en denkt na.....dan zegt ze.....)

Verdomme hé....

Gaat dat nu nooit beteren.

Waarom.....waarom moet ons dat overkomen.

(Louise komt binnen met in haar armen wat hout voor de kachel)

Louise

Ben je al terug van je werk?

Anna

Er was geen werk bij boer Stroband.

Louise

Dat is jammer, geen werk is geen geld.

(Louise loopt naar de kachel en doet het hout erin)

Gelukkig brand die nog.

Als ze straks thuiskomen, is het hier toch warm.

Anna

Wie zal er thuiskomen?

Louise

Wel, vader en Louis.

Anna

Maar moeder toch.

Je weet dat vader in het buitenland is en dat Louis in de gevangenis zit.

Louise

Dat zal niet lang meer duren.

Anna

Denk dat toch niet.

Weet je wat?

Ik ga naar boer Stroband om te vragen of ik mijn loon niet kan krijgen van vorige week.

Louise

Ja kind, doet dat, want we kunnen ze goed gebruiken.

Anna

Tot straks.

Louise

Tot straks, en wees voorzichtig.

(Anna verlaat het toneel)

Best dat ik nog een dochter heb, zo een braaf kind.

(Louise zet haar op een stoel)

Och, het zijn zware tijden.

Mijn zoon in de gevangenis.

Mijn man naar de vreemden

Mijn jongste zoon overleden.

Een mens zou van minder moedeloos worden.

Och ik mis ons Joske, waarom moest dat juist met hem gebeuren.

...

Hoe... wat.... Welk boekje ligt er hier, dat heb ik nog nooit gezien.

Waarschijnlijk van Anna en vergeten in de kast te leggen.

(Louise legt het boekje in de kast en zet haar dan terug neer - Er wordt op de deur geklopt en Louise roept....)

BINNEN

(Maria de buurvrouw komt binnen)

Marie

Dag Louise

Louise

Dag Marie.

Zet je.

(Marie zet haar aan tafel)

Marie

Is er al nieuws

Louise

Over wie heb je het?

Over Albert of over Louis?

Marie

Oh, over allebei.

Louise

Niets... geen nieuws, noch over Albert noch over Louis.

Marie

Geen nieuws is goed nieuws, zeg ik altijd.

Louise

Jij hebt goed praten.

Marie

Mag ik eens iets vragen.

Louise

Vraag maar, zolang het geen geld is, want dat heb ik niet.

Marie

Het is juist daarvoor dat ik kom.

Wat doe je klaar om te eten met Kerstmis?

Louise

Ik heb juist gezegd dat ik geen geld heb.

Wat zou ik klaarmaken met Kerstmis?

Is dat nu een vraag?

Marie

Dat weet ik niet, maar allé je kunt nog altijd iets van mij krijgen.

Louise

Dat zal onze Albert niet graag hebben.

Hij zegt altijd dat wij niet op andere mensen hun kosten moeten leven.

Marie

Het was maar een vraag, en daarbij, hoe weet jij of Albert met Kerstmis thuis is?.

Louise

Neen, dat weet ik niet zeker, maar toch bedankt voor het aanbod.

Moet je een tasje koffie hebben?

Marie

Als het geen grote moeite is.

Mijn Firmin zegt altijd dat ik de mensen niet te veel last mag bezorgen.

Louise

Een grote moeite is het niet, maar het is wel koffie van deze morgen.

Marie

Kan geen kwaad, als het maar warme koffie is.

Louise

Dat zal wel.

Ze staat al de hele dag op de kachel.

(Louise schenkt een kopje koffie in voor Marie)

Marie

En ga jij niet meedrinken?

Louise

Neen, ik ga ze sparen tegen dat onze dochter thuiskomt.

Marie

Is ze gaan werken?

Louise

Euh...euh.

Vandaag toch.

Marie

Hoe vandaag toch?

Gaat ze niet elke dag werken?

Louise

Neen, af en toe...

Als er veel werk is mag ze gaan.

Marie

Waar werkt ze wel?

Louise

Bij boer Stroband.

Marie

Ah, die vrek.

Louise

Vrek?

Nochtans krijgt ze regelmatig haar loon en nog altijd ietsje meer.

Marie

Dat is uit medelijden dat hij dat doet.

Onze Jef heeft daar ook eens gewerkt en hij moest maanden op zijn geld wachten.

Misschien heeft hij iets met jullie dochter

Louise

Maar Marie toch, wat zeg jij nu.

Onze Anna en boer stroband?

Dat denk ik niet, en daarbij hij is toch getrouwd.

Marie

Dat wil niets zeggen.

Van de boeren mag men alles verwachten.

Louise

Dat denk ik toch niet van boer stroband.

Marie

Hij heeft toch een zoon?

Louise

Ik geloof van wel.

Ik heb Anna daar al eens over horen vertellen.

Hij is even oud als zij.

Marie

Zie je wel?

Ik ga er nog niet ver naast zitten.

Louise

Maar zo welstellende familie.

Dat gaat toch niet.....

Marie

Ja, Louise... ik zou daar toch niet zeker van zijn.

Ik zou haar eens goed controleren, je weet maar nooit.

Louise

Hoe moet ik dat doen?

Marie

Dat weet ik niet.

Het is uw dochter en niet de mijne.

Louise

Nu is dat toch een beetje te ver gezocht.

Onze Anna is een deftig meisje, zoiets zou ze nooit doen.

Marie

Je moet later niet afkomen en zeggen dat ik je niet gewaarschuwd hebt.

Louise

En daarbij, dat zou toch geen goede party zijn voor onze Anna.

Marie

Dat misschien niet.

Een rijke man en een meisje van ... euh...

Louise

Simpele afkomst... zegt het maar.

Marie

Nu dat jij het zegt.

Een rijke jongen en een meisje van simpele afkomst.

Daar kan toch niets van terecht komen hé.

Louise *(met een zucht)*

Ik weet het niet, maar we zullen zien.
Zij heeft haar ouderdom.

Marie

Hoe oud is ze eigenlijk?

Louise

O, ze wordt in januari 26 jaar.

Marie

Ja, dan wordt het tijd dat ze van straat is.
Onze Willy was nog maar pas 24 en hij heeft een gelukkig huwelijk.

Louise

Het is jammer dat hij Anna niet wilde.

Marie

Het was Anna die hem niet wilde.

Louise

Denk je dat?

Marie

Ik weet dat heel zeker.
Hij heeft het mij verteld.

Louise

Ik geloof dat ik haar hoor?

Marie

Wie

Louise

Wel onze Anna

Marie

Heef mij dan nog maar een kopje koffie.

Louise

Is ze nog wel warm genoeg?

Marie

Ze is wel een beetje koud, maar het heeft niet.

(Anna komt binnen)

Anna

Dag moeder en dag Marie.
Ben je weer de nieuwsgierigaard aan het uithangen?

Marie

Zeg, als ik geen kopje koffie meer mag komen drinken.

Anna

Onze moeder is veel te braaf.
Je weet dat we een moeilijke tijd doormaken.

Marie

Ja, dat weet ik, maar ik kwam alleen maar om jullie een beetje te helpen.

Anna

Helpen...helpen..
Alleen ons nog dieper in de miserie steken.
Wij hebben niets nodig en zeker van u niet.

Marie

Als het zo zit dan ben ik weg.
Saluut en tot ziens

Louise

Tot ziens Marie.

(Marie verlaat het toneel)

Anna

Ma, je weet dat ik dat mens niet kan uitstaan.
Ze komt alleen maar om u een beetje op stang te jagen.

Louise

Maar in de grond is ze nog zo slecht niet.

Anna

Neen, maar je moet ze erin krijgen.

Louise

Zwijg nu Anna.
Zo praat men niet over de mensen.

Anna

Sorry.
Maar ik blijf erbij... ik kan dat mens niet uitstaan.

Louise

Is het misschien omdat jij Willy heeft afgewezen?

Anna

IK.... WILLY... AFGEWEZEN.

Laat mij heel duidelijk zijn.

Het was hij die mij heeft afgewezen.

Louise

Nochtans zegt zij dat u het was.

Anna

Dat zal wel.

Zij moet toch de daden van haar zoon kunnen goedpraten.

Louise

Dat is ook waar.

Anna

Over iets anders gesproken...

Ik er nieuws?

Louise

Neen, er is geen nieuws.

Anna

Dan ben ik terug weg.

Louise

Naar waar ga je?

Anna

Ik moet nog in het dorp iets regelen.

Louise

Oké, maar niet te lang wegblijven.

Anna

Neen, ik ben direct terug.

(Anna verlaat het toneel)

Louise

En heb je..... *(Anna is al weg)*

Allé, ik zit weer alleen.

(Er wordt op de deur geklopt)

Binnen,

(Postbode Fernand komt binnen)

Fernand

Dag Louise.

Wat is het koud vandaag.

Louise

Dag Fernand

En wat voor nieuws is er?

Fernand

Ik heb hier een brief mee.

Louise

EEN BRIEF..... VOOR MIJ.

Fernand

Ja, het is eentje voor jou.

Louise

Dan ga ik hem direct openmaken.

(Louise maakt de brief open en wil hem voorlezen...)

Ik kan dat niet lezen, wil jij hem even voorlezen?

Fernand

Dat kan niet.

Ik mag geen brieven lezen van mijn overste.

Als de mensen niemand hebben om hem te lezen dan moeten ze naar de Veldwachter gaan.

Louise

Oh, dat is niets.

Anna zal hem wel lezen.

Fernand

Maar als je beloofd het tegen niemand te zeggen wil ik hem wel lezen voor u.

Louise

Als je dat wilt, Fernand, want ik ben een beetje nieuwsgierig.

Fernand

Allé het is goed, maar tegen niemand zeggen.

Louise

Neen, ik ga het tegen niemand zeggen.

(Fernand wil beginnen te lezen als Anna binnen komt)

Anna

Wel Fernand?

Wat ga je doen.

Louise

Fernand ging die....

Fernand

Ik ging die brief geven aan je moeder.

Anna

Ah zo.

Je was toch niet van plan om die brief te lezen?

Fernand

Neen, natuurlijk niet.

Dat is zelfs verboden van de postmeester.

Anna

Best ook.

(Fernand blijft zitten om mee te luisteren)

Louise

Moet je een kopje koffie hebben, Fernand

Fernand

Dat zal ik niet afslaan.

Anna

Neen, moeder.

Fernand moet nog veel werken, ik denk dat hij best zal weggaan.

Fernand

Euh... eigenlijk wel.

Ik zal later wel een kopje koffie drinken.

(Fernand verlaat het toneel)

Dag allemaal.

Louise en Anna

Dag Fernand.

Anna

Moeder je weet dat ik dat niet graag heb, dat er andere mensen onze brieven lezen.

Louise

Maar ik kan die niet lezen.

Anna

Dan moet je wachten tot ik thuis ben.

Of Louis.

Louise

Louis is nu niet thuis en ik was zo nieuwsgierig.
Het is waarschijnlijk een brief van je vader.

Anna

Het is goed voor één keer, maar de volgende maal moet je wachten tot ik thuis ben.

Louise

Zal ik doen.

Anna

Maar moeder, je weet dat ik je graag zie.

(Anna pakt haar moeder dicht en Louise begint te wenen)

Het is niet om je op je plaats te zetten, maar ik vind dat andere mensen geen zaken hebben met onze miserie.

Kom zet je een beetje in de zetel.

Louise

Ja, ik ga een beetje rusten terwijl je de brief voorleest.

(Anna begint te lezen)

Beste vrouw en kinderen,

Het is lang geleden dat ik jullie nog een brief schreef, maar dat is niet mijn fout.

Om wat extra geld te verdienen heb ik van links naar rechts gereisd.

Sinds een paar dagen zijn we nu op een vaste plek bij een boer aanbeland.

Hier heb ik voldoende eten en drinken en moet ik niet buiten slapen bij deze koude.

Er zijn al een aantal werkmakkers overleden van de koude.

Ik hoop van jullie spoedig terug te zien, liefst tegen Kerstmis, maar ik weet niet als dat zal gaan.

Onze baas is niet van de gemakkelijkste en het werk hier op de boerderijen moeten afgewerkt zijn.

Eerder mogen wij niet naar huis.

Ik heb een brief van uit het gevang ontvangen van onze Louis, en hij schreef dat hij veel spijt heeft voor hetgeen dat hij gedaan heeft.

Hij vraagt dan ook vergiffenis voor zijn daden.

Nu dat hij in de gevangenis zit, hoop ik dat Anna wat geld mee naar huis brengt.

Boer Stroband is nog van de kwaadste niet, maar ik zou Anna willen waarschuwen voor zijn zoon.

Ik heb hier van andere mannen gehoord dat hij de vrouwen niet kan gerust laten.

Hoe gaat het anders bij jullie?

Goed hoop ik.

Nu moet ik stoppen met schrijven want het werk roept ons.

Vader Albert

Louise

Ja, Anna,
Het zijn zware tijden.

Anna

Moeder?
Zouden we niet vragen aan de baron of hij de klacht van onze Louise zou willen intrekken.

Louise

Ik ben al verschillende malen naar het kasteel geweest zonder resultaat.

Anna

Heb je telkens de Baron gezien.

Louise

Neen, het was altijd de barones die kwam opendoen en die zei dat de baron niemand van ons nog wil zien.

Anna

Dat vind ik erg.
Alleen maar om een konijn te stropen in zijn bos.
Hij moet toch ook weten dat wij honger hebben.

(Er word op de deur geklopt)

Anna

Binnen

(Pastoor Vanpijpen komt binnen)

Pastoor Vanpijpen

Dag Louise, dag Anna.
Alles goed hier?
Ik heb nog nooit zo een koude winter meegemaakt.

Anna

Ja, meneer pastoor en ik heb nog nooit zo veel honger geleden.

Louise

Kijk, meneer pastoor, we hebben een brief van vader gekregen.

Pastoor Vanpijpen

Dat is goed hé..
En....
Wat staat erin?

Anna

Hier de brief, lees hem maar.

Pastoor Vanpijpen

Ik moet dat niet lezen, dat zijn toch privé zaken.
Maar allé, omdat je aandringt.
Ik ga eerst mijn handschoenen uit doen.

Anna

En doe je jas ook maar uit, want als u terug buiten gaat zal je het koud hebben.

Pastoor Vanpijpen

Allé, heef die brief maar eens.

(Pastoor neemt de brief en leest hem stilletje voor na enkele regels in stilte voor gelezen te hebben zegt Louise tegen Anna.....)

Louise

Ik geloof dat ik het eens aan meneer pastoor ga vragen.

(Pastoor stopt met lezen)

Pastoor Vanpijpen

Wat moet je vragen, Louise

Louise

Euh...
Zou jij niet eens naar de Baron gaan?

Pastoor Vanpijpen

Waarom zou ik naar de Baron moeten gaan?
Ik heb daar voor het moment niets verloren.

Anna

Jij staat toch goed aangeschreven bij de Baron.

Pastoor Vanpijpen

Ja, dat zal wel.
Maar waarom zou ik bij hem moeten zijn?

Louise

Zou jij niet eens kunnen praten met de Baron en hem vragen of hij die klacht tegen onze Louis zou intrekken.

Pastoor Vanpijpen

Je moet verstaan, Louise, dat jullie Louis een ernstig misdrijf heeft begaan.

Anna

Allé, meneer pastoor .
Hij heeft maar 1 konijn gestroopt.

Pastoor Vanpijpen

1 konijn zeg je?

Het was een haas en dat is een groot verschil.

De Baron kan daar niet om lachen, want hij denkt dat er meer waren, maar ze hebben ze niet gevonden.

Louise

Dat is geen waar meneer pastoor.

Het was maar 1 konijn en wij hebben hem zelfs niet opgegeten.

Pastoor Vanpijpen

Een haas bedoel je.

Moest het maar eentje zijn, dan zou de veldwachter hem niet in de gevangenis gestopt hebben.

Anna

Luistert meneer pastoor.

U zei dat de baron denkt dat er meer waren?

Hoe kan hij dat weten?

Pastoor Vanpijpen

Je gaat de Baron toch niet leugenachtig maken?

Anna

Neen, dat ga ik niet doen, maar ik denk dat de Baron niet eens weet hoeveel er waren.

Pastoor Vanpijpen

De Baron gaat niet liegen, en daarbij liegen is een doodzonde.

Anna

Dus meneer pastoor, u denkt dat onze Louis een doodzondig heeft begaan?

Pastoor Vanpijpen.

Dat zeg ik niet

Louise

Dat zegt je wel.

Anna

Wel, wat is er dan verkeerd aan de uitleg van onze Louis.

Pastoor Vanpijpen

Waarom zegt hij dan niet hoeveel hazen hij heeft gestroopt.

Anna

Als er maar 1 is, wel dan is er maar 1.

Ik geloof onze Louis

Louise

Ik ook, want dat is een brave jongen en geen misdadiger.

Pastoor Vanpijpen

Dat heb ik ook niet gezegd.

Maar de wet is de wet, en daar kan men niet omheen.

Anna

Dus, u wilt geen woordje doen bij de Baron.

Pastoor Vanpijpen

Ik ga zien wat ik kan doen.

Maar de veldwachter moet er ook mee akkoord gaan.

Louise

Het is altijd hetzelfde, een dikke ziet niet dat een magere honger heeft.

Pastoor Vanpijpen

Maar dat is niet waar, Louise

Ik denk dat jullie het allemaal veel te zwart ziet.

Anna

Veel te zwart, meneer pastoor.

En wat denk je wat wij met kerstmis op tafel zullen brengen?

Pastoor Vanpijpen

Hoe zou ik dat nu kunnen weten?

Louise

Wel, je mag het weten.

Wij kunnen met kerstmis niets op tafel te zetten, want we hebben niets.

We kunnen alleen op onze kin kloppen.

Pastoor Vanpijpen

Jullie kunnen toch nog altijd komen bidden in de kerk

Anna

BIDDEN?

IN DE KERK?

Van bidden gaat onze maag niet vullen.

Maar, meneer pastoor toch, dat meen je toch niet?

Pastoor Vanpijpen

En waarom zou ik dat niet menen.

Er zijn zoveel mensen die komen bidden.

Anna

Ja, maar deze hebben geen honger.

Louise

Bidden met een lege maag, meneer pastoor.

Dat zal moeilijk gaan

Pastoor Vanpijpen

Allé, ik ben er mee weg.

Anna

Niet vergeten wat je beloofd hebt.

Pastoor Vanpijpen

Ik zal zien wat ik kan doen.

Maar ik beloof niets.

Anna

Ja maar, je hebt toch beloofd om naar de Baron te gaan en naar de veldwachter?

Pastoor Vanpijpen

Dat wel,

Dat zal ik doen.

Maar ik wil zeggen, ik kan niet beloven dat jullie Louis vrij komt.

Louise

Als je het maar hard en goed probeert.

Ik zal een kaarsje branden bij Onze Lieve Heer.

Pastoor Vanpijpen

Ja doet dat.

Dat kan veel helpen.

Allé tot ziens allemaal.

Anna – Louise

Tot ziens meneer pastoor

(pastoor verlaat het toneel)

Anna

Ik zou eens willen weten of hij dat echt meent.

Louise

Wat echt meent

Anna

Wel, dat hij naar de baron en de veldwachter zal gaan.

Louise

Ik denk het wel.

Pastors mogen ook niet liegen;

(Marie klopt aan de deur en komt binnen)

Marie

Dag Louise en Anna.

Anna

Dag Marie,
Wat voor nieuws

Marie

Ik zou het beter aan jullie vragen?

Louise

Waarom aan ons.
Er komt hier nooit niemand;

Marie

Ah, neen?
En wat deed de pastoor hier dan?
Onze Firmin zegt altijd.....

Anna

Ik moet niet weten wat jou Firmin altijd zegt.
Heb je weer staan gluren van achter je venster?

Marie

Neen, dat doe ik nooit.
Het was heel toevallig dat ik de pastoor zag buitenkomen.

Louise

Mag de pastoor hier niet meer komen misschien.

Marie

Euh.... Ja.

Anna

WAT euh...ja.

Marie

Ja, hoe zal ik het zeggen

Louise

Zeg maar zoals je het denkt.

Marie

Ja, euh... met dat geval van Louis.

Anna

Wat is er met dat geval van Louis?

Marie

Ja, van de pastoor mag men toch niet stelen.

Anna

Heeft onze Louis soms van U gestolen?

Marie

NEEN, Dat niet...
Maar van de baron.

Anna

Het was toch maar een konijn.

Marie

Neen, het was een haas.

Louise

Is er daar een verschil in?

Anna

Een haas heeft langere oren.

Marie

De baron is nogal zuinig op zijn hazen, er lopen er niet veel meer.

Anna

En wie zegt dat het konijn...

Marie

...Haas

Anna

Wel ja, haas.
Wie zegt dat die haas van de baron was?

Marie

Louis kwam toch uit het bos van de baron.

Anna

Maar dat konijn kan....

Marie

...Haas

Anna

Die haas kon even goed uit het veld van boer stroband gelopen zijn en dan is hij niet van de baron.

Marie

Heb je dat tegen de veldwachter ook gezegd?

Anna

Ja, dat hebben we ook gezegd, maar hij luisterde er niet naar.

Louise

Kan ook niet.

Marie

Hoe dat kan ook niet.

Louise

De veldwachter is toch ook een beetje de boswachter van de baron.

Anna

En men zegt, “wie zijn brood men eet, wie zijn woord men spreekt”.

Marie

Ja, dat zijn twee banen, die onze veldwachter goed zou moeten kunnen gescheiden houden.

Anna

Laat me niet lachen, Marie

Marie

Maar dat is niet om te lachen, het is serieus.

Anna

Als je eigenlijk maar daar voor komt zou je beter nu direct naar huis gaan.
Zo flauwe kul heb ik nog nooit gehoord.

Marie

Ja, het is al goed, ik ben weg
Dag allemaal.

Anna – Louise

Dag Marie

(Marie verlaat het toneel)

Anna

Zo opgeruimd staat netjes.

Louise

Dat zal niet veel helpen, straks staat ze hier terug.

(Er wordt op de deur geklopt)

Zie je wel?
Ze is daar terug.

Anna

Dat geloof ik niet.
Zo rap.
Binnen

Veldwachter

Dag samen.

Anna – Louise

Dag veldwachter

Veldwachter

En hoe gaat het hier?

Louise

Zoals altijd.

Anna

Kom je, je handen warmen of heb je nieuws over vader of over onze Louis?

Veldwachter

Neen, geen nieuws, noch van je vader, noch van Louis.
Ik kom eigenlijk vragen of de pastoor hier geweest is.

Anna

Ja, hij is hier geweest.
Bij U ook?

Veldwachter

Inderdaad, bij mij ook.

Anna

En?
Was het een goed gesprek?

Veldwachter

Een zeer goed gesprek.

Anna

Over wat ging het allemaal.

Veldwachter

Kijk Anna en Louise
Ik wil Louis wel loslaten, maar ik moet de zegen krijgen van de baron.

Anna

Voor dat konijn.

Veldwachter

Voor die haas, Anna, het was een haas.

Anna

Het kan me niet schelen, maar onze Louis moet niet zo lang in de gevangenis zitten voor een stomme haas.

Veldwachter

Ja, maar hij kwam uit het bos van meneer de baron.

Louise

En wie heeft dat gezien?

Veldwachter

Ik alleen natuurlijk.

Wie anders.

Anna

En jij hebt hem aangegeven aan de baron.

Veldwachter

Zo is het niet gegaan Anna.

De baron heeft het ook gezien.

Anna

Hoe dan wel?

Daarnet zei je, dat het alleen u was die het gezien heeft.

Veldwachter

Dat kan ik nu niet vertellen.

Anna

Waarom niet?

Veldwachter

De baron en de rechter moeten eerst oordelen.

Louise

Oei...oei...oei

Dat zal niet goed aflopen denk ik.

Veldwachter

We zullen zien.

Als de pastoor van de baron terugkeert, zal ik meer weten en dan kom ik het jullie direct vertellen.

Louise

Dat is goed veldwachter.

Veldwachter

Allé, tot ziens

Anna – Louise

Tot ziens veldwachter.

(de veldwachter vertrekt)

Anna

Ik geloof dat er hier iets is dat niet klopt.

Louise

Wat zou er niet kloppen?

Anna

Ik weet het niet, maar hier klopt iets niet.

Louise

Je denkt dat maar.

Anna

Neen, ik ben daar bijna zeker van.

Er klopt hier iets niet.

Weet je wat?

Louise

Neen, wat is er.

Anna

Ik ga naar de gevangenis om Louis iets te vragen

Louise

Maar u mag daar niet binnen.

Anna

Wie zegt dat?

Louise

Ik, want ik heb het al dikwijls geprobeerd.

Anna

Dat kan wel, maar ik MOET onze Louis zien.

Louise

Zou je niet beter eerst wachten tot de pastoor terug is?

Anna

Ja, maar het mag niet te lang meer duren.

(Er wordt op de deur geklopt)

Louise

Ik geloof dat hij daar is

Anna

Binnen

(De pastoor komt binnen)

Pastoor Vanpijpen

Bah, wat is het koud buiten.

Louise

Warm je een beetje.

Pastoor Vanpijpen

Ja, dat zal deugd doen.

(De pastoor gaat bij de kachel staan)

Louise

En... meneer pastoor, al nieuws?

Pastoor Vanpijpen

Ja en neen,

Anna

Daar zijn we niet veel mee.

JA en NEEN.

Het zou beter Ja zijn, goed of slecht.

Pastoor Vanpijpen

Wacht.

Ik heb nieuws over Louis.

Hij mag morgen bij de rechter komen om zijn versie te vertellen over die haas

Anna

... konijn.

Pastoor Vanpijpen

Neen, het was een haas en dat is veel erger dan een konijn stropen.

Anna

Het is gelijk wat het was, maar ik denk nu dat onze Louis dat niet gedaan heeft.

Pastoor Vanpijpen

Wat zegt u daar, Anna, dat Louis dat niet gedaan heeft?

Hoe kom je daar bij?

Anna

Neen, ik denk dat Louis dat niet gedaan heeft.

Pastoor Vanpijpen

Jij was toch daar niet bij als het gebeurt is.

Alleen de baron en de veldwachter hebben het gezien.

Anna

Neen, meneer pastoor.

De veldwachter zegt dat hij het gezien heeft, en dan pas heeft de baron het gezien.

Pastoor Vanpijpen

Wel, wat is er daar zo eigenaardig aan?

Anna

Ik weet het niet, maar mij gevoel zegt, dat Louis het niet gedaan heeft.

Pastoor Vanpijpen

En wat ga je doen?

Anna

Ik ga naar de gevangenis en ik ga het vragen aan Louis wat en hoe het precies gebeurt is. Ga je mee, meneer pastoor?

Pastoor Vanpijpen

Ben je zeker dat Louis het niet gedaan heeft?

Anna

Ik ben er bijna zeker van.

Pastoor Vanpijpen

Wel, ik ga mee.

Zo zal je zeker binnenmogen.

Allé, we kunnen het toch proberen.

Anna

Allé, moeder we zijn weg, tot straks.

Louise

Kleed je maar warm aan, want het is koud buiten.

Tot straks, kind en voorzichtig hé.

Anna

Jaja moeder

Louise

Dag meneer pastoor.

Pastoor Vanpijpen

Dag Louise, tot straks.

Ik ga goed op Anna passen

Louise

Dank u wel, en voorzichtig.

(Anna en Pastoor Vanpijpen verlaten het toneel)

Als dat maar goed afloopt.

Naar de gevangenis brrrrrrrr

(Er wordt op de deur geklopt)

Louise

Binnen.

(Marie komt binnen)

Marie

Brrrr, wat is het koud buiten.

En Louise

Wat is er voor nieuws?

Louise

Geen nieuws

Marie

Hoe?

Geen nieuws?

Ik heb daarjuist de pastoor en Anna zien vertrekken?

Louise

Dat heb je goed gezien.

Marie

Heel toevallig.

Allé, wat voor nieuws is er?

Louise

Ik zeg het toch.

Geen nieuws.

Marie

Hoe kan dat nu?

Waar zijn ze naartoe?

Louise

Ja, Marie dat kan ik niet zeggen.

Dus: GEEN NIEUWS en laat mij nu maar met rust.

Ik kan en MAG niets zeggen.

Marie

Oei..oei..

Al ik het niet mag weten, dan ben ik terug weg.

Jullie verzwijgen iets en dat kan jullie duur te staan komen.

Louise

Wij verzwijgen niets.

Marie

Jawel, ik voel het.

Louise

Maar Marie toch, waarom zouden wij iets verzwijgen.
Ik zeg alleen dat er geen nieuws is, zolang wij niet weten wat er echt gebeurd is kunnen wij ook niets zeggen.

Marie

Zie je wel, dat er iets is dat ik niet mag weten.

Louise

Oh, Marie toch.
Je bent veel te nieuwsgierig.

Marie

Allé, ik ben terug weg.
Tot later.

Louise

Dag Marie

(Marie verlaat het toneel)

Louise

Was vader nu maar thuis.
Hij zou het zo ver niet laten komen hebben.
Ik zou eens willen weten hoe hij er nu uit ziet.
Hij zal waarschijnlijk veel vermagert zijn.

(Er word op de deur geklopt)

Binnen

(Boerin Stroband komt binnen)

Boerin Stroband

Dag Louise.

Louise

Maar...maar...mevrouw Stroband?
Wat een verrassing om U hier te zien.

Boerin Stroband

Ja, Louise, ik kom eigenlijk iets vragen.

Louise

Jij mag alles vragen wat je wilt.

Boerin Stroband

Zou het mogelijk zijn dat Anna met kerstavond bij ons komt opdienen.
Je moet weten dat wij veel mensen hebben uitgenodigd, en die moeten allemaal bediend worden

Louise

Maar, Mevrouw... dat weet ik niet.

Boerin Stroband

Hoe je weet dat niet.

Jij bent toch de moeder van Anna?

Louise

Ja, natuurlijk, maar....

Boerin Stroband

Ewel, zij moet toch naar u luisteren?

Louise

Ja maar, mevrouw...

Boerin Stroband

Wel?

Je gaat mij toch niet vertellen dat je niets meer te zeggen hebt nu Albert weg is?

Louise

Ja maar, zij heeft haar ouderdom, en zij doet wat zij wil.

Boerin Stroband

Als het zo zit, dan moet ze niet meer komen werken.

Nu niet en later ook niet meer.

Louise

Maar mevrouw Stroband.

U gaat dat ons toch niet aandoen.

Zij is voor het ogenblik de enige kostwinner in huis.

Boerin Stroband

Wel, des te meer dat ze moet komen werken.

Louise

Oké, ik zal het haar zeggen.

Boerin Stroband

Ik verwacht ze morgen avond om 6 uur op de boerderij in het herenhuis.

En geen minuut later.

Louise

Ik zal het onthouden.

Moet je geen kopje koffie hebben?

Boerin Stroband

Neen, dank U, ik mag niet te lang blijven, want onze knecht wacht.

De paarden mogen geen kou krijgen.

Louise

Neen, want het is koud buiten.

Boerin Stroband

Allé tot ziens Louise, en niet vergeten hé.

Louise

Neen, mevrouw Stroband.

(boerin Stroband verlaat het toneel)

Wat gaan we nog allemaal krijgen.
Louis weg, Albert weg en straks onze Anna ook weg.
Dat zal hier een triestige Kerstmis worden.

(Louise legt haar hoofd op tafel en weent – Anna komt binnen)

Anna

Wel moeder?
Wat is er gaande?

Louise

Oh, niets mijn kind.

Anna

Waarom weent u dan?
Is er iets ernstig gebeurd?

Louise

Mevrouw Stroband is hier geweest om te vragen of je met kerstavond wil komen werken.

Anna

Is dat zo erg, dat je daarvoor moet wenen.

Louise

Neen, maar ik zit hier dan helemaal alleen.

Anna

Ja, dat is erg.
Maar u moet maar denken dat ik geld verdien.

Louise

En heb je onze Louis gezien.

Anna

Ja, moeder ik heb onze Louis gezien.

Louise

En hoe ziet hij eruit?

Anna

Goed... zeer goed zelfs.

Louise

Hoe?

Zeer goed.

Anna

Ja, en ik heb hem gevraagd hoe dat in zijn werk ging, het stropen van die haas en hij heeft het mij heel duidelijk vertelt.

Louise

Hoe ging het dan.

Anna

Mag ik eigenlijk niet zeggen, want we hebben een nieuwe klacht ingediend bij de directeur van de gevangenis.

Louise

Bij de directeur van de gevangenis?

Weet de pastoor dat ook?

Anna

Neen, de pastoor weet niet dat ik bij de directeur geweest ben.

De pastoor was bij andere gevangenen op bezoek.

Louise

De pastoor weet niet dat jij een klacht heb ingediend?

En Louis?

Was hij daar ook bij?

Anna

Natuurlijk niet.

Hij mocht niet uit zijn cel, maar de directeur is dan tot bij hem geweest.

Louise

Kan je me daar iets meer over vertellen.

Anna

Neen, moeder ik mag niets vertellen.

Maar wees gerust we zullen er nog van horen.

Louise

En komt hij met kerstmis thuis?

Anna

Dat weet ik ook niet.

Ik denk het niet.

Louise

Ik hoop het uit de grond van mijn hart dat Louis morgen thuis is en natuurlijk vader ook.
Zo zal mijn kerstavond toch mooi zijn.

Anna

Ik ook.
Dat zou onze mooiste kerstmis zijn in jaren.

Louise

Zouden we nu niet beter een beetje slapen?

Anna

Dat is geen slecht idee, want straks staat Marie nog aan de deur.
En daarbij, ik moet morgen goed uitgerust zijn.

Louise

Ik denk het ook, want madame Stroband heeft gezegd dat er daar veel gasten zullen zijn.

Anna

Waarschijnlijk al die rijke boeren uit de streek.

Louise

Zou de baron daar ook zijn.

Anna

Neen.
De boerderij is geen eigendom van de Baron, en bijgevolg zal hij niet uitgenodigd zijn.

Louise

Komen zij niet goed overeen misschien.

Anna

Dat weet ik niet.
Boer Stroband spreekt daar nooit over.
Zeker niet met zijn werkvolk.

Louise

Allé, we gaan slapen.

(Anna en Louise verlaten het toneel)

Einde eerste bedrijf

Tweede bedrijf

(Het wordt Kerstavond - het heeft opgehouden te sneeuwen en de wind is gaan liggen – Anna komt binnen met hout voor de kachel)

Anna

Oei, is moeder nog niet thuis.
Waar zou zij naar toe zijn?

(Er word aan de deur geklopt)

Binnen

(Marie komt binnen)

Marie

Dag Anna.
Is er al nieuws over Albert of over Louis?

Anna

Neen, wij hebben nog geen nieuws.

Marie

Dat zal ook maar een triestige avond worden.

Anna

Dat zal een avond zijn zoals er duizenden zijn.

Marie

Juist met kerstavond, en niemand thuis.
Waar is Louise?

Anna

Dat weet ik niet, ik zou het beter aan u vragen.

Marie

Aan mij?
Waarom aan mij?

Anna

Omdat jij toch altijd ziet en weet wie er hier buiten en binnen loopt.

Marie

Dat is toch wel een beetje overdreven.

Anna

Weet jij niet waar moeder is.

Marie

Wel om eerlijk te zijn ik heb ze zien weggaan en ze ging de richting naar de kerk.
Misschien is ze naar meneer pastoor?

Anna

Dat is toch al iets.

Ik denk het wel.

Ze heeft daar iets van gezegd dat ze naar meneer pastoor ging gaan.

Marie

Dat kan wel zijn.

Anna

Moet je een kopje koffie hebben?

Marie

Als er koffie is, zou ik wel een kopje lusten.

(Anna heft de koffiekkan op en constateert dat er niets in zit)

Anna

Oei er is geen koffie meer.

Marie

Dat is niets ik zal er thuis wel drinken.

Bij ons is de koffiekkan nooit leeg en er zijn altijd koekjes in huis.

Anna

Ja, doe nog maar een beetje zout op de wonde.

Je weet toch dat wij het moeilijk hebben.

Wij hebben geen geld voor al die snoeperijen.

Marie

Sorry.

Anna

Sorry...sorry...

Je zou eerst heel goed moeten nadenken voor je zoiets zegt.

Marie

Allé, ik ben er mee weg.

Nog een zalige kerstavond.

Anna

Ook zoveel.

(Marie verlaat het toneel)

Is me dat een raar mens.

(Louise komt binnen)

Louise

Was dat Marie niet, die ik daarjuist zag lopen.

Anna

Dat heb je goed gezien moeder.

Louise

Wat moest ze hebben?

Anna

Niets, maar ze was nieuwsgierig.

Louise

Zoals altijd.

Anna

Van waar komt u nu?

Louise

Ik ben eventjes tot bij de pastoor geweest.

Anna

Dacht ik al.

En, waarom ben je tot bij de pastoor geweest?

Louise

Oh, zo maar.

Anna

Zo maar?

Dat geloof ik niet.

Louise

Eigenlijk heb ik aan de pastoor gevraagd of hij al naar de baron geweest is.

Anna

En...?

Louise

Hij is er naartoe geweest, maar kon er niet veel over vertellen.

Hij zei dat de zaak uit de hand aan het lopen is, maar van zodra hij meer nieuws heeft zal hij het direct komen zeggen.

Anna

Uit de hand aan het lopen?

Hoe kan dat nu?

Louise

Ik weet het niet.

Toen ben ik naar de veldwachter zijn huis geweest en hij was niet thuis.

Anna

Hoe, hij was niet thuis?

Louise

Neen, hij was niet thuis

Anna

Deed er dan niemand de deur open?

Zijn vrouw was toch wel thuis?

Louise

Ook niet, maar de meid heeft de deur opengedaan.

Anna

En wat zij ze?

Louise

Niets.

Ze heeft de deur voor mijn neus dicht gedaan.

Anna

Voor je neus dichtgeklapt?

Dat is raar.

Zou je geloven dat onze

Louise

Wat?

Onze...

Anna

Och, niets.

Louise

Als je A zegt moet je ook B zeggen.

Anna

Het spijt me moeder, maar ik kan heus niet meer vertellen.

Louise

Och was vader nu maar thuis.

Anna

Wat doe jij vanavond.

Louise

Ik zal thuisblijven.

Anna

Hier alleen?

Louise

Waar zou ik naar toe moeten gaan?

Anna

Je zou toch naar de middernachtmis kunnen gaan.

Louise

Naar de middernachtmis?

En als Albert of onze Louise naar huis komt.

Ze zouden nog raar opkijken als er hier niemand is.

Anna

Ja, dat zou niet plezant zijn.

Naar huis komen en hier niemand vinden.

Louise

Och ja, dat is mijn lot.

Anna

Weet je wat?

Ik zal vragen aan mevrouw Stroband of ik een beetje eten mag brengen.

Louise

Dat zal ze niet toestaan.

Zulke mensen weten niet wat eenzaamheid is.

Anna

Als ik het niet vraag dan heb je zeker niets om te eten.

We kunnen er niets bij verliezen.

Louise

Het is ook waar.

Een neen kan je altijd krijgen.

(Er wordt op de deur geklopt)

Anna

Wie zou dat nu kunnen zijn?

Louise

Misschien onze Louis.

Anna

Dat zou nu wel een hele grote verrassing zijn, maar ik denk het niet.

(Anna doet de deur open)

Anna

Ach, meneer pastoor.

(De pastoor komt heel zenuwachtig binnen)

Louise

O, meneer pastoor, zo zenuwachtig?
Is er iets?

Pastoor Vanpijpen

Oh zwijgt ervan, ik versta er niets meer van.

Louise

Wat is er dan?

Pastoor Vanpijpen

Ik heb raar nieuws.
Nu versta ik het helemaal niet meer.

Anna

Wat is er, meneer pastoor.
Toch niets gebeurt met onze Louis of met Albert.

Pastoor Vanpijpen

Neen, er is met hen niets gebeurd.

Louise

Met wie dan wel?

Pastoor Vanpijpen

Met de veldwachter.

Anna

Met de veldwachter?

Louise

Wat is er gebeurd met de veldwachter.
Is hij overleden misschien?

Pastoor Vanpijpen

Neen, dat niet.
Hij is door de rijkswacht aangehouden.

Anna

Aangehouden?
En voor wat?

Pastoor Vanpijpen

Je zal het nooit geloven.
Hij is aangehouden voor het stropen van een haas.

Louise

Hij ook al?

Anna

Hoe?... voor het stropen van een haas?

Pastoor Vanpijpen

Ja voor het stropen van een haas.

Anna

Welke haas?

Pastoor Vanpijpen

Wel die haas die jullie Louis zagezegd gestroopt heeft.

Louise

Nu versta ik het niet meer.

Pastoor Vanpijpen

Luistert ik ga het eens uitleggen.

Er is iemand een klacht gaan indienen bij de directeur van de gevangenis waar Louis zit.

Louise

Tegen wie?

Pastoor Vanpijpen

Tegen de veldwachter.

Louise

Dan moet er toch iemand gezien hebben dat.....

Het is geen waar zeker?

Anna

Inderdaad moeder.

De veldwachter heeft de haas gestroopt om op te eten met kerstavond.

Hij was op heterdaad betrapt door onze Louis.

Pastoor Vanpijpen

Hoe weet jij dat?

Anna

Louis heeft het mij zelf verteld en ik geloofde hem.

Pastoor Vanpijpen

En dan?

Wat is er dan gebeurt?

Anna

De veldwachter zag de Baron afkomen en zei tegen Louis, “kom jongen draag jij die haas dan krijg jij een andere die we straks zullen stropen”.

Pastoor Vanpijpen

En Louis deed dat?

Anna

Je weet onze Louis is een goed gelovig mens.

Maar hij wist niet dat de baron op komst was.

Louise

Ah, die vuile smerige bandiet.

Pastoor Vanpijpen

Een beetje op je woorden letten hé, Louise.

Onze veldwachter is nog altijd een mens van vlees en bloed.

Een mens die god geschapen heeft naar zijn gelijken.

Louise

Het is toch waar zeker?

Pastoor Vanpijpen

Vertel verder Anna.

Anna

Wel toen de baron bij de veldwachter en Louis was, zei de veldwachter dat hij Louis op heterdaad betrapt heeft bij het stropen van een haas.

Pastoor Vanpijpen

De baron geloofde dat natuurlijk.

Louise

Dat denk ik ook.

Eigenlijk zou ik het ook geloofd hebben.

Anna

Mag ik verder vertellen?

Louise

Natuurlijk vertel maar verder.

Anna

Jullie onderbreken mij altijd.

Louise

We zullen het niet meer doen.

Anna

Toen Louis dit verhaal aan mij en aan de cipier van het gevang verteld heeft ben ik dan op vraag van Louis een nieuwe klacht gaan indienen bij de gevangenisdirecteur.

Pastoor Vanpijpen

Aan de directeur?

Maar ik heb daar niets van gemerkt.

Anna

Dat kon je ook niet, meneer pastoor, jij was bezig met de andere gevangenen te bezoeken.

Louise

Wat zij de cipier,

Anna

De cipier is meegegaan tot bij de directeur en heeft het verhaal van onze Louis bevestigd.

Pastoor Vanpijpen

Was hij ook bij die stroperij?

Anna

Neen, natuurlijk niet.

Hij heeft bevestigd wat Louis tegen mij gezegd heeft.

Louise

Ik hoop nu maar dat hij vlug los gelaten wordt.

Pastoor Vanpijpen

Dat zou pas een mooie kerstavond zijn.

Louise

Toch gedeeltelijk.

Pastoor Vanpijpen

Ik zal vanavond een speciaal gebedje lezen voor een goede thuiskomst.

Louise

Ja, meneer Pastoor, doet dat.... En ook voor Albert.

Pastoor Vanpijpen

Allé, ik ben er mee weg.

Als je toch niet naar de nachtmis komt, lees dan hier een gebedje.

Louise

Zal ik doen meneer pastoor.

Ik zal zelfs een hele rozenkrans lezen.

Pastoor Vanpijpen

Dat hoor ik graag.

Doe je best.

(de pastoor verlaat het toneel)

Anna

Dag meneer pastoor

Louise

Dat zijn nogal toeren.

Maar allé, als alles maar goed afloopt.

Anna

Hoe laat is het nu?

Louise

Het is bijna tijd om naar je werk te gaan.

Anna

Allé, moeder.

Nog een zalige kerstavond en tot morgen.

Louise

Kleed je maar warm, want het is nog altijd koud buiten.

Anna

Tot morgen moeder.

Louise

Tot morgen mijn kind.

(Anna verlaat het toneel)

Best dat ik nog zo een brave dochter heb.

(Louise loopt wat heen en weer)

Zie mij hier nu lopen, moederziel alleen...

... en dan nog op een kerstavond, wie had dat ooit gedacht.

De tijden zijn slecht

Er is geen werk voor de mensen.....

Och ik geloof dat ik een dutje in mijn zetel zal doen.

(Louise zet zich in de zetel - het is heeeeeeel stil in huis – in de verte hoort men kerstmuziek en kindergezang.... – Louise wordt langzaam wakker en luistert.....)

Louise

Hoor ik goed?.....

.....

Dat is muziek.....

Kinderstemmetjes.

Het is precies of dat ons Joske aan het zingen is.

(Het is stil en Louise luistert met de tranen in de ogen... maar opeens stopt de muziek en het kindergezang... ze hoort een stem.....)

Ahoi.....Ahoi.....

(Er wordt op de deur gebonst)

Louise

(Louise schrikt en zegt tegen zichzelf...)

Niet opendoen Louise, het zijn waarschijnlijk dieven...

(De stem roept opnieuw....)

Ahoi..... Ahoi.....

Maak open Louise.

Louise

Ik zal wel moeten, hij blijft kloppen.

(Louise staat recht, loopt naar de deur, maar komt toch op haar passen terug en zegt.....)

Niet opendoen Louise

(Opeens gaat de deur open en de Kerstman komt binnen)

Kerstman

Ahoi... ahoi....

Dag Louise.

Louise

Oh, dag kerstman, je deed me nogal schrikken.

Kerstman

Schrikken Louise?

Je mag nooit schrikken, maar ik ben blij dat je niet direct de deur opendeed.

Louise

Waarom niet Kerstman.

Kerstman

Het zou gelijk wie kunnen zijn.

Je hebt mensen met goede bedoelingen, zoals ik, maar je hebt ook mensen met slechte bedoelingen.

Je weet maar nooit.

Louise

En, kerstman wat breng je hier bij een eenzame vrouw.

Kerstman

Kijk Louise, ik heb geschenken bij.

Louise

Voor mij?

Kerstman

Natuurlijk voor jou.

Is er hier nog iemand anders in huis misschien?

Louise

Neen, ik ben hier alleen.

Moederziel alleen.

Kerstman

Kijk ik heb brood en boter mee voor jou.

Louise

Boter?

Voor mij?

Dat heb ik in jaren niet meer gegeten.

Kerstman

Kijk, ik heb hier nog een stuk vlees ook mee.

Louise

Vlees?

Dat is ook al lang geleden.

Kom ik zal het direct klaarmaken.

Kerstman

Doe maar, want ik heb ook grote honger.

Kijk ik heb hier nog een fles rode wijn.

Louise

Rode wijn?

Dat heb ik van heel mijn leven nog nooit gedronken.

Kerstman

Wel het moet eenmaal de eerste keer zijn.

Louise

Dat is allemaal goed en wel, maar ik mis toch veel meer dan eten en drinken.

(De kerstman wordt nu ook weemoedig en triest)

Kerstman

Is het waar Louise

Mis je meer dan dat?

Louise

Ja, ik mis heel veel.

Kerstman

Vertel eens.

(De kerstman staat achter Louise en terwijl ze verteld doet hij zonder dat ze het ziet zijn kerstmanpak uit)

Louise

Ik mis me man.

Ik had zo graag gehad dat hij met Kerstavond thuis zou zijn, maar zijn bazen in den vreemden laten hem niet gaan.

Och, ik mis hem zo...

En onze Louis dan?

Ik ben bang dat er met hem iets zal gebeuren.

En ik mis nog het meest van al, ons Joske.

Die zien we nooit meer terug.

Kerstman

Wat is er met Joske gebeurd?

Louise

Hij is gestorven aan een heel vreemde ziekte.

Kerstman

En, wat is er gebeurd met Louis?

Louise

Louis zit onschuldig in de gevangenis.

Ze hebben de veldwachter opgepakt en die heeft toegegeven dat hij het was die de haas heeft gestroopt.

(Nu komt de kerstman, die eigenlijk Albert is van achter Louise)

Albert

Dag Louise

(Louise kijkt naar Albert en haar ogen vullen zich met tranen)

Louise

Maar Albert.....

Ben jij dat?

(Albert en Louise omhelzen elkaar langdurig – Louise snikt)

....

.....

.....

Albert

Kom Louise, je moet niet wenen, ik heb nog andere dingen mee.

Louise

Wat?

Albert

Kijk ik heb een volle beugel met geld mee.

Louise

Wat ben ik blij, zo kunnen we weer eten kopen.

Albert

Denk je dat Louis ook naar huis zal komen.

Louise

Ik hoop het, maar toch twijfel ik.

Albert

Kom steek een kaarsje aan bij Onze Lieve Heer , misschien help dat.

Louise

Baat het niet, het schaad niet.

Albert

Dat is mooi gezegd.

Louise

Ik ben toch bang dat er met onze Louis iets zal gebeuren

Albert

Wat kan er met hem gebeuren?

Louise

Ja, nu de veldwachter aangehouden is.

(Marie komt binnen gevlogen)

Marie

Heb je het al gehoord..

Louise

Wat, Marie

Marie

Wel dat de.....

Oh, heb je van zijn leven kijk eens aan, den Albert?

Ben je thuis?

Albert

Neen, ik ben nog weg.

Marie

Ik wil zeggen, van wanneer ben jij al thuis.

Albert

Zo pas.

Louise

Wat kwam je eigenlijk zeggen, Marie?

Marie

Wel dat ze de veldwachter opgepakt hebben

Louise

Dat wisten we al

Marie

Oei... dat wisten jullie al?

En van wie?

Albert

Marie, moet jij niet naar de nachtmis?

Marie

Ja, Albert

Albert

Wel, het wordt tijd dat je klaarmaakt en vertrekt.

Marie

Oei.. is het al zo laat?

Albert

Inderdaad

Marie

Allé ik ben er mee weg.

Tot ziens Louise..... en Albert

Albert

Ze is ook nog van geen haar verbeterd.

Louise

Neen, ze is en blijft Marie.

Albert

En... zeg eens

Ben ik vermagert

Louise

Toch een beetje.

Moet je nog terug?

Albert

Neen, de baas heeft gezegd dat hij langs hier werk heeft voor ons en dat onze Louis ook mag komen werken.

Louise

Onze Louis?

Dat zal hij graag horen.

Albert

Maar eerst moet hij uit de gevangenis.

Louise

Hoe laat is het?

(De klokken van de kerk luiden)

Albert

Ik hoor de klokken luiden, ik denk dat het middernacht is.

Louise

Kom, we gaan een gebedje lezen.

(Albert en Louise zetten zich neer en beginnen te lezen)

Albert

In de naam van de vader en de zoon en de

(Louis komt binnen)

Louis

Dag vader, dag moeder.

Louise

Maar jongen toch, welkom.

Wat ben ik blij dat je hier bent.

(Louis en Louise omhelzen elkaar – dan gaat hij naar Albert en heef hem een hand)

Louis

Dag vader.

Albert

Dag jongen

Welkom thuis.

De rest van de tekst krijgt u bij bestelling