

Grimms probleem,
Een “sprookje” voor **volwassenen!**



WAGENSPEL
Met kleine aanpassing te spelen als eenakter

Lisette Leenders
www.leenderstoneel.nl
2008

Niets uit deze uitgave mag zonder toestemming van de auteur op een of andere wijze worden verspreid.

Korte inhoud:

Jacob Grimm nodigt zijn sprookjesfiguren uit want hij heeft iets belangrijks met hen te bespreken. Iets wat ze niet zo leuk zullen vinden...

En zo verschijnen Hans en Greet, Sneeuwitje, Roodkapje, Wolf, Geest, Heks en Astenpoetser nietsvermoedend bij Grimms huis.

Ze zien een reünie wel zitten maar na de toespraak van Grimm wordt duidelijk dat hij een andere reden heeft om hen te laten komen. Er is namelijk een groot probleem en de sprookjesfiguren moeten aan de slag met een concurrentiestrijd als gevolg.

Krijgt dit sprookje uiteindelijk toch een goed einde of loopt het slecht af? Maar ...is dit eigenlijk wel een sprookje?

Spelers:

Hans	(18 – 25 jr) zit bij zijn zus onder de duim. Dikke en sullige jongen. Heeft knalrode wangen, een felle broek met bretels en een knalkleurig overhemd met stropdas / vlinderdas aan.
Greet	(18 – 25 jr) een kattige jongedame, zit de hele tijd te vitten op haar broer. Knalrode wangen en felle jurk, passend bij kleding Hans.
Roodkapje	(30 – 50 jr) lompe en slonzige kletstante. Praat zo mogelijk in dialect. Rode rok, klompen aan en een rode zakdoek als kapje om haar hoofd.
Sneeuwwitje	(18 – 30 jr) bijzonder ijdel en zelfverzekerd, type a la Marijke Helwegen, bleek opgemaakt en indien mogelijk originele sneeuwwitjeskleding
De Wolf	(25 – 45 jr) louche figuur, ongeschoren, wolvenpak zonder gezicht te bedekken en een plunjezak.
Astenpoetser	(18 – 30 jr) is naïef en dom. Loopt op 1 schoen. Heeft een poetsmania. Indien mogelijk Assepoesterjurk aan.
Geest uit de fles	(18 – 55 jr) vrouw, spookkieren, bijdehand
Heks	(35 – 55 jr) lelijke heks die niet meer kan toveren
Jacob Grimm	oud en grijs, ziet er uit als een sprookjesverteller
prins	prinsenkleding, indien mogelijk op paard

Decor: vanuit publiek gezien

Op de wagen: Sprookjesachtige kamer met achter, in het midden, links en rechts een deur.

Deur links is de voordeur, met klopper.

Sprookjesstijl / Anton Pieck. Aan de wand hangen soortgelijke schilderijtjes.

Klein muurtafeltje met wat glazen en drank. In linkerhoek een leunstoel, daarnaast een (kapotte) stoel. Rechts een stapeltje stoffige sprookjesboeken.

- Als spelers rechts opkomen lopen ze eerst voor de wagen alvorens ze op de wagen komen.
- Als spelers links opkomen dan zijn ze bijna direct bij de voordeur op de wagen.

Note: Het stuk is makkelijk als eenakter te spelen, het decor staat dan op een podium en de spelers komen vanuit de zaal op.

①

Grimm begint het spel op de wagen/ podium. De andere spelers komen via een trap aan de linkerkant op de wagen/ vanuit de zaal.

Jacob Grimm loopt ijsberend door zijn kamer en denkt diep na.

Grimm Hoe zal ik het zeggen? (*schraapt keel*) Vrienden, het spijt me te moeten mededelen dat...nee.....beste mensen, ik heb een droevige mededelingnee, dat is ook niet goed..... (*schraapt keel*) Vrienden! Tot mijn spijt.....(*radeloos*) O, hoe moet ik het ze nou toch zeggen.....(*hij ijsbeert door zijn kamer, tegen zichzelf*) Kom op, Jacob Grimm, je bent toch geen watje! Je hebt toch wel eens voor hetere vuren gestaan! Je hebt honderden fantastische verhalen geschreven! Dat is toch ook gelukt! (*gaat zitten*) Ik moet gewoon heel goed nadenken. (*Grimm staart voor zich uit, duidelijk makend dat hij diep nadenkt. Plots “ontwaakt” hij uit zijn gepeins en staat op*)
Oeps.....ik moet niet vergeten om brood te halen bij de Spar, anders heb ik morgen niks meer op voorraad. Enne...volgens mij is de ranja ook op....geloof ik. Door al die sores ben ik helemaal vergeten boodschappen te doen. Vlug even mijn boodschappen op schrijven anders ben ik straks weer de helft vergeten. (*pakt vlug een blaadje en schrijft wat op*) Zo, dat is geregeld. (*denkt weer na...*)O jee.....Maar nou weet ik nog steeds niet hoe ik het aan mijn sprookjesfiguren moet gaan vertellen. Ze zullen dit niet verwachten. Hoe dan ook...(*droevig*) ik moet enkele van mijn sprookjesfiguren teleurstellen. O, ik moet er echt nog eens goed over nadenken.....
(*hoofdschuddend en peinzend af*)

Grimm gaat af midden deur terwijl Hans en Greet rechts opkomen. Ze hebben een uitnodiging met plattegrond bij zich. Ze ruziën wat.

Hans Hier moeten we linksaf, Greet.

Greet Nee Hans, kijk nou eens een keer goed op die kaart, dumbo. Hier rechtdoor en dan moeten we d'r zijn. (*gebaart met arm dat ze rechtdoor moeten*)

Hans Nee, kijk nou eens hier, Greetje (*toont kaart aan Greet*), hier lopen wij, hier heb je deze weg en dan hier linksaf, toch? *Gebaart dit met arm, op het moment dat hij linksaf gebaart, bukt Greet net op tijd om geen klap te krijgen van hem, Hans heeft dat niet in de gaten*)

Greet (*pakt kaart vinnig af en draait het om*) Je hebt hem op zijn kop, druiloor. Je kunt wel merken dat jij nooit kaartleest, je rijdt altijd op de tomtom. Daar worden je hersens lui van.(*doet navigatiestem na, overdreven*) Na 100 meter rechtsaf..... Indien mogelijk omkeren.....

Hans Navigatie is heel makkelijk in de auto en bovendien nog gezellig ook als je de stemmen van Bassie en Adriaan download. (*doet stem na*) Hallo vriendjes en vriendinnetjes gaan jullie mee op reis?!

Greet Ja, dat past nou echt bij jou, als het maar kinderlijk is. Nou ja, het is altijd nog beter als de stem van Femke Halsema. Zij laat je alleen maar linksaf slaan. Dan kom je er beslist nooit! Nee flapdrol, luister nou maar naar mij, hier moeten we rechtdoor. (*gebaart met arm*)

Hans Maarr....

Greet Niks maar, luister naar mij. (*vouwt intussen de kaart op en stopt hem weg*) Dat had je trouwens veel eerder moeten doen, dan hadden we niet zoveel sores gehad bij die heks.

Hans Maar ik kon er toch niets aan doen dat ze me opsloot.

Greet Nee, maar je moet wel het juiste lichaamsdeel door de tralies steken!...

Hans Hoe kon ik weten dat het niet mijn grote teen mocht zijn..

Greet Luister eens goed, mannetje! Als ik haar niet in die oven geduwd had, zou jij hier niet gelopen hebben. Dat heb je weer eens aan je zus te danken. (*kijkt hem afkeurend aan*) Het is trouwens nog goed te zien dat je haar halve huisje naar binnen gepropt hebt.

Hans Ik kan er niets aan doen, ik heb nou eenmaal aanleg om dik te worden.

Greet Bij jou kun je het geen aanleg meer noemen, maar aangelegd

Hans Ik ben geen stoep!

Greet (*Hans zijn laatste opmerking negerend*) Gelukkig, we zijn er.

Hans en Greet zijn aangekomen bij het huis. Kloppen aan. Jacob Grimm komt tevoorschijn en doet open.

Greet Hallo meneer Grimm! Hoe gaat het met u? Het is al zo lang geleden dat we elkaar gezien hebben. Best aardig om ons uit te nodigen! Waar hebben we de eer aan te danken?

Grimm Eeuhh, dat vertel ik later wel, als de andere genodigden er ook zijn. Fijn dat jullie er zijn. (*kijkt Hans eens goed aan*) Zo, Jij hebt het dik voor mekaar! (*Hans geneert zich*) Neem maar ergens plaats en neem gerust wat te drinken. (*zenuwachtig*) Heuuuhhh... De anderen verwacht ik ook zo.

Hans en Greet gaan zitten, helaas zakt Hans door de stoel.

Greet Blijf maar mooi staan met je dikke pens. Ik schaam me rot!

Grimm Het is niet zo erg, het was een oude stoel, ik wilde hem toch al naar de kringloopwinkel brengen.

Grimm gaat af met de stoel en Hans en Greet draaien elkaar de rug toe en zeggen niets meer tegen elkaar. Dit terwijl Wolf en Astenpoetser rechts opkomen.

De Wolf ...Ja, Grimm heeft ervoor gezorgd dat ik verlof heb gekregen.

Astenpoetser Maar meneer de Wolf, hoe kan een sprookjesfiguur nou toch in een tbs-kliniek terecht komen?

De Wolf Tja, Astenpoetser, ze hebben het me toch verdomme zwaar aangerekend dat ik grootmoeder gegeten heb... (*vol zelfmedelijden*)Waarom moet ik ook altijd de wolf spelen, waarom mag ik niet eens een keer prins zijn? Zo'n warm pak is bloedheet in de zomer. Ik ben al eeuwen de boosdoener en wat denk je van al die littekens op mijn buik. (*laat littekens zien*)

Astenpoetser Wat denk je van mij? Ik moet heel Asten poetsen, ik heb de blaren op mijn handen staan (*laat haar handen aan Wolf zien*). Ken je dat dorp? Dat is vlakbij Eindhoven. En daar moet ik elke dag heen sjokken met die rokken en ik loop toch al zo moeilijk met 1 schoen. Ik heb er zelfs een gespierde scheur van gekregen. (*wijst achterkant kuit aan terwijl ze haar achterbeen gebogen*)

omhoog houdt waardoor het bijna lijkt dat ze haar achterste aanwijst maar toch duidelijk is dat ze haar kuit bedoeld).

De Wolf *(kijkt verlekkerd naar haar achterste)* Met massage zal het wel te verhelpen zijn... Trouwens, waar is jouw prins?

Astenpoetser Mijn prins zie ik alleen tijdens carnaval, in het dorpscafé. Ik mag dan mee hossen tot 12 uur.
(moeilijk lopend) O, wat loopt dat toch ongemakkelijk...au!

De Wolf Wat is er?

Astenpoetser *(raapt op waar ze zg. op heeft getreden)* Een erwt. Potverdikkie, is die prinses ook al hier geweest? Die erwt is zo hard als marmer, ik snap wel waarom ze niet kon slapen met dat ding onder haar bed. Ik zou ook geen oog dicht doen!

Roodkapje komt eraan gesloft, ziet de wolf en Astempoetser en holt naar hen toe.

Roodkapje Heee, Wolf en Astempoetser. Wacht even..... *(hijgend)* Tsjonge tsjonge, ik zal toch eens wat meer aan mijn conditie moeten doen. Ik ben hartstikke kapot uitgeteld moe. Mooi dat jullie hier ook zijn. Sneeuwitje komt er ook nog aan. Maar ik ben alvast vooruit gelopen want ik word gek van dat ijdel mens. Ze had beter Marijke van Helwegen kunnen heten.

Astempoetser Hoe bedoel je?

Roodkapje Ja, je snapt toch wel da ik geen moeite ga doen om dat aan jou uit te leggen, hè. Daar moet je net een iets hoger iq voor hebben als jij hebt.

Astempoetser Wat is een iq?...o, wacht even..ik weet het! Dat is zo'n ding in de auto!

Roodkapje *(draait met haar ogen)* Mens, dat is een accu.

Wolf Net zoiets als een eq.

Roodkapje Nou ja. Ik loop toch liever met jullie mee, dat is beter dan met dat zeikerig hoog-Hollands poldermens. Ik hou niet van abn-gelul, van dat vloeibaar Nederlands, weet je wel. Nee, ik zeg maar zo tegen mezelf...doe maar gewoon dan doe je al gek genoeg. Al dat gezeik vreet geen brood.

Wolf *(kijkt naar Grimms huis)* Zo te zien zijn we bij Grimm aangekomen.

Roodkapje Woont Jacob Grimm hier?! Wat heeft hij een puike woning. Nooit geweten dat verhalen schrijven zoveel oplevert. Ik heb altijd gedacht dat je alleen in België zo'n aparte optrekjes kunt laten bouwen maar Jacob Grimm, die heeft dat in Nederland voor elkaar gekregen. Ik zou op slag met hem wille ruilen. Bij ons is het allemaal nog wat ouderwets. Wij melken nog steeds zonder robot, dus gewoon met de handen. En daarna is het poetsen in de stallen, hè. Daar draai ik mijn handen niet meer voor om. In huis poetsen doe ik toch al een tijdje niet meer want dat heeft helemaal geen zin. We hebben zo'n vochtig huis, dat we gisteren een vis in onze muizenval hadden zitten.

Astempoetser klopt op de deur en Grimm komt open doen. Deur blijft open staan.

Roodkapje Jacob Grimm! Wat leuk om jou weer eens te zien!

Grimm Hallo allemaal, kom binnen. Pak wat te drinken en neem plaats. Hans en Greet zijn er al en de anderen zullen ook wel zo komen..

Het gezelschap schudt elkaar de handen en praten met elkaar, op de achtergrond. Men neemt eventueel wat te drinken. Intussen is sneeuwitje van links opgekomen. Met snelle, korte pasjes nadert ze Grimms voordeur.

Sneeuwwitje Lipjes getuit, borstjes vooruit. Nog eventjes stappen, dan weer adem happen. Zo Sneeuwwitje, we zijn er bijna. Goed gedaan, meisje. (*klopt zichzelf op de schouder en kijkt vervolgens in handspiegel*) Zit alles nog op zijn plaats? (*kust zichzelf in de spiegel*) Netjes gezegd, mijn neusje zit nog recht. (*Ze komt bij de deur*) Aha, de deur staat open, ik kan verder lopen. Dag allemaal!

Roodkapje Kijk eens, daar hebben we die ijdeltuit! Zit alles nog op z'n plaats? Of moet je tussendoor wat bizonkitten? Hahaha.

Sneeuwwitje Mal mens hou op met dat gesnuif, ik ben een cosmetische vredesduif.

Roodkapje (*tegen de anderen*) Hé, hebben jullie dat gehoord? Er is net een witte duif naar binnen gevlogen! (*algemeen gelach*)

Sneeuwwitje (*negeert het, tegen Grimm*) Beste man, heb je wat te drinken voor me?

Grimm Maar natuurlijk Sneeuwwitje. (*schenkt in en geeft het haar*)

Wolf Ik wil je huis wel eens zien, volgens mij staat er veel antiek spul in.

Astenpoetser Jij moet er wel met je poten van afblijven.

Wolf (*handen omhoog*) Ja ja, ik was mijn handen in onschuld! Ik heb geleerd van al mijn daden. Jagen en stelen ben ik verleerd. (*graait een schilderijtje van de muur en stopt het snel in zijn plunjezak*).

Grimm Wel, volg me allen, dan geef ik jullie een rondleiding.

Terwijl ze afgaan neemt ieder zijn drinken mee.

Greet (*bij de deur, tegen Hans*) Ga jij maar eerst, dan kan ik je eventueel een zetje geven als je er niet doorheen kunt.

Astenpoetser (*tegen Greet*) Wat ben jij gemeen tegen je broer. Ik vind dat hij er goed uitziet. (*Hans bloost, kijkt verliefd naar Astenpoetser. Astenpoetser kijkt terug, lacht verlegen en draait haar hoofd dan weer verlegen om*)

Het gezelschap verdwijnt rechts door de deur. De heks op (door publiek). Ze heeft een bezemsteel tussen de benen, ze probeert er al de hele tijd mee te vliegen maar het lukt niet..

Heks (*moppert*) Die bezemstelen van tegenwoordig.....worden ook niet meer zo degelijk als vroeger gemaakt. Heb ik dat hele stuk moeten lopen! Och arme ik..... (*tegen publiek*) Denk eraan dat jullie me niet proberen uit te lachen...zat jij te lachen?? Kun je wel tegen een oud wijf, wacht maar eens.....Ik ga je betoveren....(*pakt toverstok en zwaait ermee voor iemand*) Hocus spocus, met mijn toverstaf, verander je in een giraffe. (*kijkt verbaasd naar het stokje*) Verhip, hij vertikt het (*probeert opnieuw*) Hocus spocus, doe wat ik wil, verander in een krokodil....(*wacht even af, kijkt weer naar het stokje en begint onbedaarlijk en vreselijk te jammeren*) Weeehh, ik kan het niet meer,weeeeh.

De geest uit de fles komt eraan, hij loopt naar de heks en helpt haar overeind.

Geest Maar heks, zo heb ik je nog nooit gezien. Wat is er toch aan de hand?

Heks Weeeeh, ik kan het niet meer!!

Geest Ja, maar daar zijn toch pilletjes voor!

Heks Ik kan niet meer toveren, niet meer vliegen en ik draag een TENA-lady, weeeh

Geest Och vrouwke toch. (*troost haar en dat helpt*).

Heks *(eenmaal overeind)* Ben jij soms de geest in de fles?
 Geest Ja, dat klopt.
 Heks Maarre..... ik heb altijd gedacht dat de geest in de fles een man was!
 Geest Ja dat is ook zo. Maar hij is ziek, ik ben de invalskracht.
 Heks Waarom zit je dan niet in de fles?
 Geest Tja, omdat de jeugd van tegenwoordig zoveel wensen heeft, moeten we er regelmatig uit, hè. Ze vragen echt van alles, je kunt het zo gek niet bedenken. De nieuwste playstation, een Wii, en noem maar op. Ik kom niet meer aan rust toe. Daarom ga ik er voorlopig niet meer in.
 Heks Sakkerdie toch...die jeugd van tegenwoordig.
 Geest Ja, ze zijn bijna net zo erg als hun ouderlui.....Wat een materialistische toestand! (*zucht*) Wat zou de wereld toch mooi zijn als iedereen wat eerder tevreden was.

Heks begint weer te huilen.

Geest Wat is er? Heb ik iets verkeerd gezegd?
 Heks Dus jij vindt dat ik zeur?
 Geest Nee, nee, dat bedoel ik niet.
 Heks Echt niet?
 Geest Vrouwke, maak je niet zo druk. Dat is slecht voor je hart. Sprookjesfiguren kunnen ook ziek worden.
(ze zijn bij het huis van Grimm aanbeland) We zijn bij het huis van Grimm aangekomen.

*Heks en Geest lopen naar de deur, geest klopt aan.
 Het gezelschap komt juist terug, en Grimm doet open.*

Grimm Hallo vrienden, kom snel naar binnen. Ik brand meteen los want ik moet het kwijt. Ik word met de minuut zenuwachtiger en als ik nog langer wacht ga ik teveel trillen. Ik heb iets belangrijks te vertellen.
 Geest je maakt me direct nieuwsgierig!

Het hele gezelschap wacht nieuwsgierig wat Grimm gaat vertellen. Heks heeft haar bezem in de hoek gezet en laat het daar staan.

②

Grimm Ahum, vrienden, allereerst bedankt dat jullie altijd bij dezelfde werkgever zijn gebleven.
 Greet Niks te danken. Maar ik zou wel eens met iemand anders in een sprookje willen zitten dan altijd maar met mijn broer. (*reactie van Hans*)
 Roodkapje Jij hebt makkelijk praten! ik moet telkens met 'n wolf vechten en ons oma in de gaten houden.
 Wolf Och, jullie zijn watjes! Neem mij nou. Met mijn maag vol stenen val ik in het water.
 Sneeuwwitje Als ik in het water val, blijf ik natuurlijk drijven op mijn protheses.
 Hans (*Sneeuwwitje negerend, tegen wolf*) Je hebt dan wel eerst van een lekker hapje kunnen genieten!

Wolf Denk je nou echt dat zij (*wijst Roodkapje aan*) en haar oma lekkere hapjes zijn? Heb jij ooit een zure pruim gegeten? Nee? Nou, moet je eens doen, dan weet je pas wat ik bedoel! (*geïrriteerde reactie van Roodkapje*)

Astenpoetser Mijn moeder zegt altijd: je moet eten wat de pot schaft.

Geest (*tegen Roodkapje*) Ben jij een pot?

Grimm (*steeds zenuwachtiger*) Vrienden, alsjeblieft!

Geest Stilte allemaal! Hoe kan Grimm nou iets vertellen als wij er met zijn allen doorheen kwekken!

Grimm Dank je geest. Jullie moeten jezelf wel voorbereiden want het is geen fijne mededeling. De laatste jaren heb ik helaas moeten constateren dat onze sprookjes weinig meer voorgelezen worden. Harry Potter, the winx club en SpongeBob zijn ons voorbijgestreefd en dan heb ik het nog geeneens over de Nintendo of de Wii. De jeugd raakt uitgekeken op de sprookjesverhalen en ik word te oud om nog frisse verhalen te bedenken. Ik kan bijna niets meer onthouden. Als ik iets verzonnen heb weet ik de volgende regel niet meer omdat ik de vorige regel weer ben vergeten.
Maar het geld is bijna op dus ik **moet** met nieuwe verhalen komen. Maar hoe moet ik over een heks schrijven die niet meer kan toveren en over een geest die zijn fles niet meer in wil? De wolf moet zijn straf nog uitzitten en Astenoetser is verhuisd naar een ander dorp.
Bovendien (*hij gaat erbij zitten*) kan ik jullie niet meer allemaal uitbetalen en (*standvastig*) daarom heb ik een besluit genomen: Ik kan nog maar met 2 sprookjesfiguren doorgaan.
Luister goed: Welke twee het beste plan hebben voor een grappig, spannend verhaal, mogen blijven. De anderen zullen helaas op zoek moeten naar ander werk.(*allen in licht paniek*).

Heks Ooo, wat erg. (*huilerig*) Ik ben veel te oud om nog aan ander werk te komen. En de uitkering voor sprookjesfiguren is tegenwoordig ook geen vetpot meer!

Roodkapje Mens zeur niet, jij bent alleen, ik heb ‘n heel gezin te onderhouden!

Greet Voor ons is het veel moeilijker, we hebben onze school niet eens afgemaakt.

Geest Dat is je eigen schuld!

Hans` Niet!

Geest Wel!

Greet Niet!

Geest Wel!

Wolf Houd jullie koppen dicht! (*tegen Grimm*) Maar hoe moeten we in godsnaam aan een goed verhaal komen? (*Grimm wijst naar zijn hoofd en maakt in gebaren duidelijk dat ze het zelf moeten verzinnen*)

Heks (*tegen Grimm*) Ik heb nooit niks hoeven te bedenken, jij was altijd de schrijver. Wat jij schreef, voerde ik wel uit. Nou moet ik zelf een verhaal gaan verzinnen!

Astenpoetser Lieve Grimm, ik wordt toch niet ontslagen. Waarom kies je gewoon niet meteen voor mij?

Roodkapje Wat ‘n flauwekul! Waarom zou hij voor jou kieze? (*tegen Grimm*) Mak ‘t nou niet zo moeilijk . Kies gewoon mij.

Wolf En mij dan ook natuurlijk! Want Roodkapje en ik passen perfect bij elkaar.

Roodkapje Ik dacht ‘t niet! Voor mij geen wolvenmaagzuur meer!

Sneeuwitje Het is zeker dat ik de uitverkorene zal zijn. Ik lijk de prinses op de erwt maar van binnen ben ik helemaal echt.

Greet (*komt van achteren, duwt anderen licht opzij*) Kies mij!

Hans (*duwt Greet opzij*) Nee! Zij niet maar ikke! (*Greet reageert daarop door Hans te slaan en Hans verdwijnt naar achteren*)

Er ontstaat onderlinge strijd. Ieder probeert zijn eigen hachje te redden.

Grimm Mensen, rustig! (*iedereen luistert*) Ik blijf bij mijn beslissing. Jullie hebben tot 18.00 uur de tijd om een verhaal te verzinnen. En dan kies ik 2 mensen uit die het mooiste en grappigste verhaal weten te vertellen. Met pijn in mijn hart moet ik de anderen dan helaas ontslaan. (*gaat richting deur midden*) Tot die tijd zullen jullie mij niet meer zien. Ik trek me terug in de slaapkamer zodat jullie in alle rust na kunnen denken over een goed verhaal.

Pfff... Eindelijk is het eruit, nu ben ik toe aan een dutje.
Klokslag 18.00 uur zie ik eenieder weer hier die bij mij in dienst wil blijven en luister ik naar alle verhalen. (*af*) Veel succes.

Hoe dit afloopt....!?