

# Het gouden masker van Toetanchamon



**Maarten Stevens**  
**[Uwmoordspel.nl](http://Uwmoordspel.nl)**

## Uitleg van het mysteriespel

Dit mysteriespel is geschikt voor een groep van 6 tot 99 personen. In dit mysteriespel zijn er zes hoofdverdachten, die moeten in ieder geval meedoen. Bij groepen groter dan zes personen spelen de overigen rechercheur, dus zonder een uitschreven rol. Bij kleinere groepen (tot 12) kun je de deelnemers in duo's verdelen, waarbij je een rechercheur koppelt aan een verdachte. Bij grotere groepen kun je het zo doen dat de verdachten alleen de rol spelen en niet meedoen in het oplossen.

XX  
XX  
XX  
XX  
XX

Voor een leuk effect kun je de crimescene namaken. Je legt dan wat glasscherven achter een rood/wit lint en men ziet een lege vitrine. Echt nodig voor het spel is het niet dus je kunt het ook weg laten. Het is vooral voor de sfeer.

Als spelleider begin je met het voorlezen van **Mysteriespel Introductie**. Daarna geef je elke persoon/groepje het **Invulblad** (tevens een richtlijn voor het ondervragen).

Je kunt de deelnemers (een week) van te voren hun rol geven. Dan kunnen ze die voorbereiden en passende kleding zoeken. Maar het is ook mogelijk om iedereen bij de start van het spel de rollen te geven. Men is dan wel minder voorbereid.

XX  
XX  
XX  
XX  
XX  
XX  
XX  
XX  
XX  
XX  
XX  
XX  
XX  
XX

Als je echt uit wilt pakken kun je er een heuse rechtszaak van maken waarbij men voor de rechter een verdachte in beschuldiging stelt. Natuurlijk zullen de verdachten hierop reageren wat een leuk en spectaculair slot geeft. De **Oplossing** met de **Onderbouwing** staat aan het einde van het script, bij de rolbeschrijving staat niet wie de dader is dus de verdachten weten dit niet (ook niet over zichzelf).

Het spel en de tips zijn een richtlijn. Als je dingen anders wilt, doe dat gerust. Zorg alleen dat je de inhoud van het spel qua motief en alibi niet aanpast, anders klopt het spel niet meer.

### Speltips:

- Geef elke verdachte een sticker met daarop zijn 'rolnaam'.
- Bedenk hoe lang je het spel wil laten duren (bijv. 2 uur). Haal er een half uur van af voor de uitleg en de oplossing. De overige anderhalf uur deel je door 3 waardoor je rondes van 30 minuten krijgt.

**Invulblad:**

**Het gouden masker van Toetanchamon**

Wat is het motief van de dader?

Hoe zit het met de alibi van de dader?

Hoe wist de dader de alarmcode?

Wie is de dader?

## Directeur Van Wellinck

Sinds jaar en dag bent u de directeur van het oudheidkundig museum. Toen u aantrad was het museum op een haar na failliet maar door uw vakkundig bestuur is het museum weer vlot getrokken en een internationaal erkend museum geworden. Vele schitterende tentoonstellingen vulden de zalen maar toch miste er nog één ding: Het gouden masker van Toetanchamon...

Jaren heeft u uw contacten aangesproken om dit masker in uw museum te krijgen. U heeft gelobbyd, gesmeekt en soms zelfs gedreigd. Maar het is u gelukt. Het gouden masker van Toetanchamon is eindelijk aan het museum in bruikleen gegeven.

Samen met de minister van cultuur opende u de tentoonstelling. De dag kon niet meer stuk, althans, zo leek het toen. Maar een paar uur later was het gouden masker verdwenen...

### Kleding:

XX  
XX

### Ronde 1:

- Je vraagt je hardop af of het alarm is afgegaan...?
- Je vertelt aan iedereen dat je geen idee hebt hoe dit kon gebeuren. "We hebben een bewaker en een alarm. Dat zou voldoende moeten zijn!"
- Als men vraagt waar jij was tussen 21:00 en 22:00 zeg je: "Ik was alleen thuis. Mijn vrouw logeert bij haar tante..."
- Als men constateert dat je geen alibi hebt zeg je: "Het klopt dat ik geen alibi heb. Maar je gelooft toch niet dat ik de dader ben!?"
- Je vertelt dat je Cees Nors verdenkt: "De bewakers wilden meer loon maar dat heb ik geweigerd. Het zou me niks verbazen als Cees het zelf gedaan heeft...!"

### Ronde 2:

- Als men vraagt waarom de verzekeraar het geld aan jou uitkeert bij diefstal zeg je: "Ik heb geen idee hoe dat zo gekomen is. Onze advocaat heeft het opgesteld, er moet iets fout zijn gegaan."
- XXX  
XX  
XX  
XX  
XX

### Ronde 3:

- Je verdenkt Antonio Fuseca. Dat is een bekende kunstdief. "Ik vond het al verdacht dat hij bij de opening van de tentoonstelling was..."
- Je weet zeker dat Mies het niet gedaan heeft. "Die is goudeerlijk en eerlijk gezegd niet slim genoeg om dit te doen..."
- Je ontkent dat de bon van jou auto is. "Dat is niet mijn kenteken."

**Minster Annemarie Droetinga**

XX  
XX  
XX  
XX  
XX

Vooral dat goed betalen is van belang want de laatste tijd zit je wat krapjes. Je vriend heeft al tijden geen werk maar denkt er op los te kunnen leven want jij verdient als minister tonnen met geld. Het eerste jaar was geen probleem maar daarna kwam de bodem van de spaarpot in zicht. Inmiddels vallen er steeds vaker brieven van incassobureaus op de mat... Je kan je voorstellen dat een faillissement je positie als minister die miljoenen moet beheren niet ten goede komt!  
Er moet snel geld komen want anders kan het wel eens snel afgelopen zijn met de politieke carrière van de minster van Cultuur.

Kleding:

Annemarie Droetinga draagt een kleurig maar netjes mantelpak met bijbehorende parelketting.

Ronde 1:

- Je vraagt je hardop af wat jij met de verdwijning te maken hebt. "Ik heb alleen een lintje doorgeknipt en ben toen weer weg gegaan."
- XXX  
XX  
XX  
XX  
XX

Ronde 2:

- Je vertelt: "Je moet nagaan wie de code van het alarm had. Onder hen bevindt zich de dader!"
- Als men vraagt of jij de code kent zeg je: "Natuurlijk niet. Ik ben hier nog nooit eerder geweest!"
- Je vertelt dat je een alibi hebt: "Ik ben met de directeur mee naar zijn huis gegaan. Ik wilde dit eerst niet vertellen om geen geroddel te krijgen..."
- De verzekeringspolis bevestigt je idee over de directeur. "Welke directeur sluit nu een polis af waarin hijzelf het geld krijgt in plaats van het museum? Dat is toch een motief!?"
- Als men vraagt naar je schulden zeg je: "Daar is niks van waar. Dat zijn van die roddeljournalisten die dat verzonnen hebben!"

Ronde 3:

XX  
XX  
XX  
XX  
XX

**Cees Nors**

Je bent al jaren bewaker in het nationaal oudheidkundig museum. Je was er al toen Van Wellinck de boel overnam omdat het museum bijna failliet was. Sinds die tijd gaat het beter met het museum. Meer bezoekers, meer tentoonstellingen en een duurder collectie. Voor de bewakers betekende dit meer verantwoordelijkheid en langere dagen.

XX  
XX  
XX  
XX  
XX

Je was woedend. Je voelde je in de steek gelaten en bovendien niet gewaardeerd voor je harde werken. Wat zou nu een manier zijn om tot de directeur door te dringen...?!

Kleding:

Je draagt een blauw bewakerskostuum met een nette stropdas en een V embleem op je borst.

Ronde 1:

- Als men vraagt of het alarm is afgegaan zeg je. "Ik heb niks gehoord, en dat klopt niet...!"
- Je ontkent iets met de diefstal te maken te hebben. "Ik ben bewaker! Geen dief."
- Als men vraagt waar je was tijdens de roef zeg je: "Ik deed mijn ronde en was op de andere vleugel. Toen ik rond 22:00 uur hier kwam zag ik het glas en was het gouden masker weg."
- Je vertelt dat je Mies verdenkt. "Ze heeft sinds kort een relatie met Antonio Fuseca en dat is een louche vent. Misschien heeft zij de alarmcode aan hem gegeven?"

Ronde 2:

- XX  
XX  
XX  
XX  
XX
- Je erkent dat je de code wist. "Maar de politie heeft aangegeven dat ik op de camera sta in de ander vleugel tijdens de roef. Ik heb het niet gedaan!"
- Als men vraagt of je boos was omdat je geen opslag kreeg zeg je: "Jazeker was ik boos. Van Wellinck verdient elk jaar meer geld en wij werken al jaren lang voor hetzelfde hongerloonje! Het is schandalig!"

Ronde 3:

- XX  
XX  
XX  
XX  
XX



## **Antonio Fuseca**

Je hebt heel de wereld gezien op je vele reizen, maar de laatste jaren ben je hier wat blijven plakken. Kwaadsprekers zouden zeggen dat je vast weer een kunstroof voorbereidt maar zelf bezweer je dat die tijd voorgoed achter je ligt. Je wil een gewoon leven met huisje, boompje, beestje.

Een paar weken geleden leerde je Mies kennen. Een leuke, aantrekkelijke vrouw die al snel voor je zuidelijke charmes viel.

Toeval wilde dat Mies in een museum werkt. Een museum met kostbare schatten. Vandaag werd ook nog eens het gouden masker van Toetanchamon aan de collectie toegevoegd. De ultieme droom van elke zichzelf respecterende kunststief. Als je dit gouden masker kon stelen, dan was je naam voorgoed gevestigd.

Als je eerlijk bent begon het toch wat te kriebelen. Bovendien, Mies nam je mee naar de feestelijke opening van de tentoonstelling. Zou jij je in kunnen houden?

### Kleding:

Je bent een mediterrane man en kleedt je ook zo. je draagt een witte blouse die net genoeg open is om je borsthaar te laten zien. Je haar zit strak achterover en je draagt gouden kettingen. Je praat wat gebrekkig nederlands...

### Ronde 1:

XX  
XX  
XX  
XX  
XX

### Ronde 2:

XX  
XX  
XX  
XX  
XX

### Ronde 3:

- Je ontkent dat de bon voor jouw auto is. "Ikke hebbe geen auto."
- Je ontkent dat Mies een auto heeft. "Zij gaat altijd op die fiets."
- Je vertelt: "Ikke wist niet minister had schulden. Misschien zij toch is dader!?"
- Je vertelt: "Deze roof isse heel goed gedaan. Dader heeft vaste veele ervaring!"
- Je vertelt: Ikke weet twee dingen: Mies heeft het niet gedaan en ikke heeft het niet gedaan. Wij waren samen thuis tussen die lakens."



## Mies de Vries

Als kantinejuffrouw van het museum zorg je elke dag voor de kroketten, gevulde koeken en andere versnaperingen. Je maakt met iedereen die je ziet een praatje en kletst er lustig op los. Je werk doe je al jaren met plezier en je kan met iedereen goed overweg. Natuurlijk zijn er wel strubbelingen bij collega's maar daar houd jij je verre van. Je wil het liefste achter de toonbank staan en luchtige gesprekken voeren.

XX  
XX  
XX  
XX  
XX

### Kleding:

Je draagt over je kleding een kantineshort. Verder draag jij je hoog blonde haar opgestoken en draag je opzichtige sierraden.

### Ronde 1:

- Je bent helemaal van slag door wat er gebeurd is en kan niet veel zinnigs uitbrengen. "Ik kan het nog steeds niet geloven. Is er in het museum ingebroken?"
- Als men vraagt waar je was tijdens de roof zeg je: "Geen idee. Ik kan even niet meer helder nadenken. Maar je denkt toch niet dat ik het gedaan heb! Ik heb het echt niet gedaan!"
- Je vertelt dat je Claus van Boekel bij de opening hebt gezien en dat je hem gesproken hebt. "Die werkte hier drie jaar gelden ook. Leuke vent"
- Als men vraagt naar je strafblad zeg je: "Dat is van jaren gelden. Toen heb ik lipgloss bij de HEMA gestolen. Maar verder heb ik niks misdaan!"
- Je hebt geen idee wie het gedaan kan hebben. "Er zijn zoveel boeven in de stad. Weet jij het? ik niet hoor."

### Ronde 2:

XX  
XX  
XX  
XX  
XX

### Ronde 3:

- Je ontkent dat de auto op de bon jouw auto is. "Antonio en ik hebben geen auto."
- Je vertelt: "De minster heeft schulden... Ik vond haar bij de opening al zo raar naar het masker kijken. Zou zij er iets mee te maken hebben!?"
- Je weet ineens weer waar je was tussen 21:00 en 22:00 uur. "Antonio en ik hadden bij mij thuis een... euh... romantisch samenzijn... Ik heb dus een alibi!"

## Claus van Boekel

Kunstliefhebbers zijn er in alle soorten en maten. Sommigen zijn er elke dag mee bezig en anderen zo af en toe. Toen je vandaag uit je werk naar huis ging zag je allemaal mensen bij het nationaal oudheidkundig museum. Je besloot te gaan kijken en kwam midden in de feestelijke opening van een tentoonstelling terecht. Het bleek dat het museum het gouden masker van Toetanchamon in bruikleen heeft gekregen.

Gefascineerd bleef je kijken naar het masker. Veel verstand heb je niet van kunst maar ook jij kon direct zien dat de waarde van dit masker ongekend hoog zou moeten zijn. Je zag ook Van Wellinck, de directeur die het stralende middelpunt was van de opening. Je voelde direct de woede in je opwellen. Van Wellinck, hij was diegene die je drie jaar geleden bij dit museum ontslagen had. O, wat zou het heerlijk zijn om die man eens terug te pakken!

### Kleding:

Je bent een beetje een grijze muis als boekhouder. Je hebt een nette broek aan met daarboven een net shirt. Je haar draag je in een scheiding en een bril met zwaar montuur maakt het geheel af.

### Ronde 1:

XX  
XX  
XX  
XX  
XX

### Ronde 2:

- Je vertelt: "Ik twijfel tussen de directeur als dader of Mies als dader. Mies oogt altijd wat dom maar ze is geslepen. Laat je niet voor de gek houden door haar!"
- Als men vraagt of je de code van het alarm kent zeg je: "Hoe moet ik die kennen? Ik werk hier niet eens!"
- Als men vraagt of je de alarmcode nog wist van toen je hier werkte zeg je: "Dat is jaren geleden. Dat was ik vergeten toen ik de deur uitliep. Bovendien nemen ze om de zoveel tijd een andere code."
- Je erkent dat je ontslagen bent door de directeur. "We hadden een verschil van mening en toe heeft hij mij de laan uit gestuurd. Het is een grote eikel als je het mij vraagt!"
- Je weet zeker dat Cees Nors de dader niet is. "Dat is een goudeerlijke vent!"

### Ronde 3:

XX  
XX  
XX  
XX  
XX

### **Uitdelen bewijzen:**

Op de volgende pagina's staan de bewijzen die de spelleider in de betreffende rondes moet uitdelen.

Ronde 1: Gegevens verdachten

Ronde 2: Verzekeringpolis  
Verklaring politie (alarm) / Cees Nors andere vleugel. Vingerafdruk niet herkend.

Ronde 3: Bekeuring  
Verhoor Minister

## Het gouden masker van Toetanchamon

Het delict heeft plaatsgevonden in:  
Nationaal Oudheidkundig Museum  
Rietplantagelaan 131  
1179 MS Amsterdam

### Verdachten:

XX  
XX  
XX  
XX  
XX

Naam: Cees Nors  
Geb. datum: 08-07-1974  
Functie: Bewaker  
Burgerlijke st.:Getrouwd  
Strafblad: Nee  
Vervoer: Auto (14-RS-TT)  
Bloedgroep: O

Naam: Antonio Fuseca  
Geb. datum: 11-11-1981  
Functie: Werkeloos  
Burgerlijke st.:Alleenstaand  
Strafblad: Ja (diefstal/heling)  
Vervoer: Geen  
Bloedgroep: A

XX  
XX  
XX  
XX  
XX

Verzekeraar Abelda  
Schouwburglaan 17  
4822 TA Breda

Betreft: Verzekeringspolis voor gouden masker Toetanchamon

XX  
XX  
XX  
XX  
XX  
  
XX  
XX  
XX  
XX  
XX

Van Wellinck  
42.72.53.808  
Haarlem

Verzekeringnemer:  
Hans van Wellinck  


Directeur Abelda verzekeringen:  
Dieter Rucphen  








**Behandeld door: Barend Hoes en Agnes Kwebel**

**Dossiernummer: 1225/DS/6238**

**Onderwerp: Verhoor Annemarie Droetinga**

In het onderzoek naar het verdwenen gouden masker van Toetanchamon wilde het onderzoeksteam Minister van Cultuur Annemarie Droetinga verhoren. Hieronder een letterlijk uitgeschreven verslag van het verhoor.

Minister:            Waarom verhoren jullie mij. Ik heb er niks mee te maken. Weet u hoeveel reputatieschade ik hierdoor kan oplopen?

Agent Hoes:         Mevrouw, wij zijn bezig met een politieonderzoek. Dat voeren wij uit zonder aanzien des persoon. Aangezien u als een van de laatste het gouden masker heeft gezien moeten wij u ook horen.

Minister:            Maar ik heb er niks mee te maken!

Agent Hoes:         Waar was u gisteren tussen 21:00 uur en 22:00 uur?

Minister:            Ik was alleen thuis.

Agent Kwebel:       Is er iemand die dat kan bevestigen?

Minister:            Nee, ik was alleen thuis.

Agent Hoes:         Heeft u tijdens de opening iets bijzonders opgemerkt?

Minister:            Van Wellinck was erg zenuwachtig maar dat is misschien wel logisch. Verder heb ik niet zo opgelet. Ik laat aan jullie over om de dader te vinden, daar ben ik niet voor.

Agent Kwebel:       Weest u maar gerust. Die dader zullen we vinden. Volgens mij hebben we die al.

Minister:            Wat bedoeld u daarmee?

XX  
XX  
XX  
XX  
XX  
XX  
  
XX  
XX  
XX  
XX  
XX



**Oplossing Mysteryspel:**

XX  
XX  
XX  
XX  
XX

XX  
XX  
XX  
XX  
XX

XX  
XX  
XX  
XX  
XX

XX  
XX  
XX  
XX  
XX

XX  
XX  
XX  
XX  
XX

**Onderbouwing oplossing:**

XX  
XX  
XX  
XX  
XX  
XX  
XX  
XX  
XX  
XX

XX  
XX  
XX  
XX  
XX