

Het zal in de genen zitten

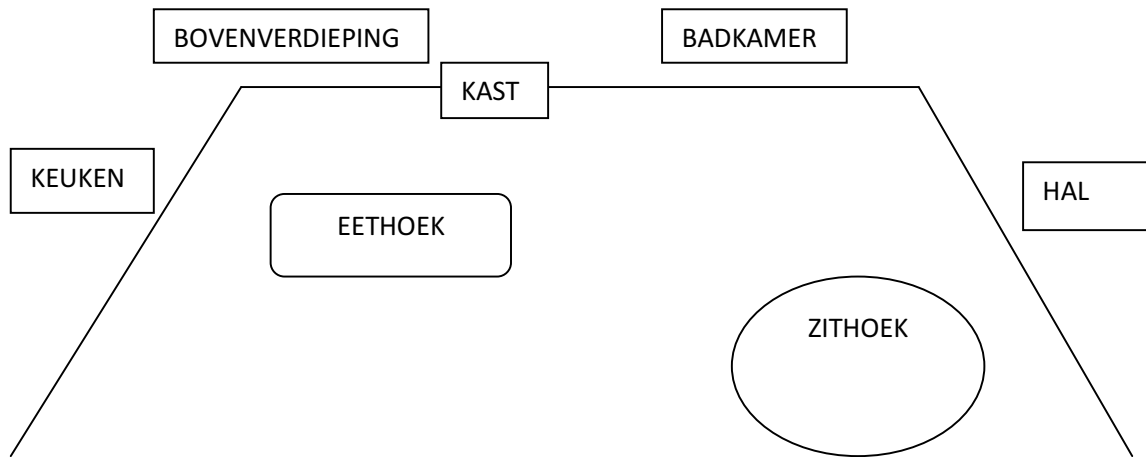
Tina Boven
tina.boven@telenet.be

[AVONDVULLEND STUK]

VOOR 3 HEREN – 3 DAMES

Spelers

BAS	Oudste broer, veertiger. Simpele jongeman. Bijna nerd-type: computerspecialist. Heeft drie mislukte huwelijken achter de rug. Omdat zijn broer en zoon er telkens over klagen wil hij zijn relatie geheim houden.
LARS	Jongste broer, veertiger. Geheim agent. Gebruikt de identiteit van zijn broer voor zijn eigen bescherming. Vrouwenliefhebber.
KAREN	Zogenaamde vriendin van Bas. Blijkt uiteindelijk ook een geheim agente te zijn, werkende bij de concurrentie.
ILSE	Vriendin van Lars, terwijl zij denkt dat het Bas is.
LAURENS	Zoon van Bas. Net gedumpt door zijn vriendin maar hij zit er nauwelijks mee in. Vrouwengek.
KATO	Ex-vriendin van Bas. Blijkt uiteindelijk de grote dader te zijn waar Lars naar op zoek is.



Samenvatting

De broers Lars en Bas wonen samen in een huis. Lars is geheim agent en gebruikt daarom voortdurend de identiteit van zijn broer. Zelfs wanneer hij een vrouw leert kennen. Maar ook Bas is niet zo zuiver op de graat wanneer hij een geheime liefde heeft. Wanneer Laurens, de zoon van Bas, de twee vrouwen nog eens verwisseld is de verwarring compleet.

In dit verhaal lijkt bijna niemand de waarheid te vertellen. Niets is wat het lijkt. Zijn de vrouwen echt wel wie ze zeggen dat ze zijn? Zal Lars ooit zijn vriendin de waarheid vertellen? Is Bas echt wel een eerlijke hardwerkende mens?

Scène 1: Bas en Lars leggen hun situatie uit.

Het licht gaat aan. Lars komt de trap af tot in de eetkamer. Hij knoopt zijn das juist.

Bas Ben je weg?

Lars Ja. Ilse wacht op mij.

Bas Precies grote liefde tussen jullie twee.

Lars Ooh Bas. Ze is echt fantastisch. Ze is alles wat ik zoek in een vrouw. Lief, begripvol, humor, sportief,...

Bas En ben jij alles wat zij zoekt in een man?

Lars *(twijfelt)* Dat weet ik niet.

Bas Heb je haar de waarheid al vertelt?

Lars Ik zou eerlijk gezegd niet weten hoe ik daaraan moet beginnen.

Bas Lars. Het moet er toch ooit eens van komen.

Lars Ja dat wel.

Bas Geloof je kleine broertje maar.

Lars Maar moet dat echt nu?

Bas Je zegt haar gewoon: Schat ik moet je iets bekennen.

Lars Straks denkt ze nog dat ik een ander heb.

Bas Dan zal ze zeker blij zijn als je zegt dat je eigenlijk niet Bas heet maar Lars en dat je geen computernerd bent maar een geheim agent. Waarom gebruik je trouwens mijn naam. Ik moet dat hier allemaal maar goed vinden dat je mijn goede naam gebruikt voor je eigen profijt.

Lars Bas, geef me nog even de tijd. Voor ik weet of ze het gaat aankunnen.

Bas Als ze echt zo begripvol is zal ze hier toch ook wel begrip voor kunnen tonen zeker? Weet ze trouwens al dat je nog een broer hebt?

Lars Nee.

Bas Zou je daar dan niet dringend mee beginnen?

Lars Wie weet loopt ze weg zoals de vorige.

Bas Dan weet je het meteen.

Lars Ja. Fijn hoor. Neenee. Ik wacht liever.

Lars maakt zich klaar om te vertrekken.

Bas Waarom moeten grote broers ook altijd hun goesting doen?

Lars Omdat grote broers doorgaans meer ervaring hebben.

Bas Misschien wel. Maar veel beter ben je er toch niet van geworden.

Lars Ik heb tenminste geen drie mislukte huwelijken achter de rug.

Bas Gaan we die toer weer op.

Lars Ik ga nog gelijk krijgen. Ooit ben ik super gelukkig met de vrouw van mijn leven en weet je waarom? Omdat ik kieskeurig was!

Bas Wel dan wens ik je er veel succes mee.

Lars Bedankt!

Bas Moet ik je nog terug verwachten vanavond.

Lars Nee. Ik blijf bij de vrouw van mijn dromen!

Lars gooit de deur achter zich dicht.

Bas Altijd betweterig. Enfin. Zolang hij mijn goede naam maar niet misbruikt is het in orde.

Bas gaat naar de telefoon.

Bas Hey liefje? Ja de kust is veilig. Lars zien we vandaag niet meer terug. Tot snel! (*legt de hoorn neer*)

Er klopt iemand op de deur. Bas doet open. Het is Laurens. Hij heeft een goed gevulde sporttas mee.

Laurens Hey pa.

Bas Laurens? Wat doe jij hier?

Laurens Ze heeft me aan de deur gezet.

Bas Achzo. Is het weer zover? Jongen toch. Je moet je zo niet laten doen door de vrouwen. Om de maand is iemand anders de liefde van je leven en ga je samen wonen en tegen het einde van de maand woon je weer thuis. Wat voor een leven is dat nu?

Laurens Het zal in de genen zitten hè pa. Maar ik trouw er tenminste niet elke keer mee.

Bas Jaja, het is al goed.

Laurens Mag ik hier terug een tijdje komen wonen.

Bas Ja, je kamer is nog vrij.

Laurens Dank je pa.

Bas *(bedenkt zich dat zijn vriendin straks voor de deur zal staan)*
Euh Laurens. Ga jij vanavond nog uit?

Laurens Nee. Ik heb het wel gehad voor vandaag.

Laurens wil naar boven gaan. Bas wil het hem verbieden.

Bas Ik denk toch dat het beter is dat je vanavond nog even je zinnen gaat verzetten.

Laurens Sinds wanneer MOET ik van jou uitgaan. Vroeger moest ik iets maken van mijn leven en iets nuttigs doen.

Bas Ja een mens kan van idee veranderen.

Laurens Welja, misschien heb je wel gelijk. Gekwetste mannen liggen namelijk nogal goed in de markt tijdens het uitgaansleven. Wat vrouwen daar 'schattig' aan vinden weet ik ook niet. Zolang het maar helpt!

Bas Het is al goed. Ga nu maar. Geniet ervan.

Bas wil Laurens buiten duwen.

Laurens Maar dat zal vandaag niet meer gaan. Mijn geld is op.

Bas Hier. *(geeft hem tien euro)*

Laurens Met tien euro? Daar kom ik hoogstens een uur mee toe.

Bas Het is al goed. *(geeft hem nog twintig euro)*

Laurens Dat begint er al op te lijken.

Laurens vertrekt.

Bas Stel je voor dat Laurens haar hier had gevonden. Dan was het weer 'pa, wanneer ga je ermee trouwen?' Alsof ik met elk levend wezen per se trouw!

Er klopt iemand op de deur. Bas doet open.

Bas Oh schat daar ben je eindelijk!

Karen vliegt hem in de armen.

Karen Ik heb je ZO gemist!

Bas En ik jou dan!

Karen Is echt iedereen weg?

Bas Ja ja, geen paniek. Iedereen heeft het front verlaten. Ga zitten. Ik haal ons een aperitiefje.

Bas gaat even naar de keuken een aperitiefje halen terwijl Karen gaat zitten. Karen kijkt rond. Snuffelt eventueel in enkele lades of kasten. Als Bas terug naar binnen komt haast ze zich in de zetel.

Karen Wanneer ga je het eigenlijk vertellen dat je een vriendin hebt?

- Bas Sorry Karen. Ik ben er helemaal nog niet klaar voor.
- Karen Het geeft niet.
- Bas Daarnet begon mijn broer er nog over. Over hoeveel huwelijken ik wel niet gehad heb.
- Karen Maar je gaat het hem toch ooit moeten vertellen?
- Bas Nog even. Nog heel even.
- Karen Hoelang zeg je dat nu al liefje?
- Bas Ik weet het. Sorry schat.
- Karen Moet ik me zolang nog voor iedereen verstoppen? We kunnen toch niet voor eeuwig in een hol wegkruipen?
- Bas Weet je wat. We zetten vanavond een stapje in de wereld. We gaan eens naar de film, gaan ergens eten of gaan samen dansen. En daarna nodig ik je hier thuis uit. Lars blijft toch de hele nacht weg. Die zien we niet vlug meer terug. Wat denk je?
- Karen Klinkt uitstekend.

Bas en Karen drinken beiden hun glazen neer en vertrekken. Het licht fade out.

Scène 2: De thuiskomst van iedereen.

Als het licht terug aangaat komen Lars en Ilse naar binnen.

Ilse Dus hier is jouw stulpje?

Lars Ja... je hebt het nu gezien. Gaan we nu naar jouw thuis?

Ilse Maar allé snoes, we zijn nu hier?

Lars Ja maar toch.

Ilse Mag ik niet weten misschien in welke 'man cave' jij je schuil houdt?

Lars Maar natuurlijk wel.

Ilse ziet een foto op de kast.

Ilse Wie is dat die hier naast je staat.

Lars (*twijfelt*) Een collega van op het werk.

Ilse Ook een computerprogrammeur?

Lars Ja.

Ilse Zeg ik had onlangs iets heel erg vreemd voor met mijn computer. Ik krijg steeds een foutmelding als ik een programma wil openen. Is dat een virus?

- Lars Euh. Geen idee.
- Ilse Oeh? Jij had daar toch voor gestudeerd.
- Lars *(bedenkt het zich net weer)* Juist ja. Maar... ik kan dat zo op het zicht niet zeggen.
- Ilse Dan moet je nog eens langskomen.
- Lars Ilse liefje...
- Ilse Bas, schatje?
- Lars Euhm... Ik moet je iets vertellen...
- Ilse Oei? Is het zo erg?
- Lars Toch een beetje.
- Ilse Zolang je me maar niet beliegt of bedriegt is het goed.
- Lars Euh... Ja...
- Ilse Kom op vertel.
- Lars Euhm... Ik ben eigenlijk....
- Ilse Ja?
- Lars Ik ben eigenlijk niet wie je denkt dat ik ben.

Ilse Ben je dan niet die stoere, knappe, intelligente man?

Lars Ja maar...

Ilse Maar wat dan?

Lars *(na alle twijfel)* Maar... ik zie je graag.

Ilse Ooh lieverd! Ik jou ook!

Lars heft Ilse op en neemt haar mee naar boven. Bas en Karen komen binnen.

Bas Dat was een GEWELDIGE avond.

Karen Helemaal mee eens. Ik kan bijna niet meer op mijn benen staan.

Bas Kom. Dan draag ik je wel naar boven. Nu we het kot voor ons alleen hebben moeten we er van profiteren.

Bas zet zich nog even in de zetel.

Karen Moet jij er morgen dan niet vroeg uit?

Bas Dat wel. Een computerspecialist heeft dag en nacht werk.

Karen Ik ben zo trots op je! Wil je me er niet eens iets over vertellen?

Bas Later. Nu begrijp je daar toch niet veel van.

Karen Onderschat mij niet!

De twee horen gestommel in de gang.

Bas Oh nee. Dat zal Laurens zijn. Die was ik helemaal vergeten!

Karen Wie is dat?

Bas Buk je!

Ze verstoppen zich in en voor de zetel. Laurens komt binnen. Hij loopt achter de zetel door zodat hij de twee niet kan zien.

Laurens Pff. Die vrouwen van tegenwoordig. Geen enkele was er geïnteresseerd in mij vanavond. Achja. Morgen beter.

Laurens grijpt zijn tas en gaat naar boven.

Karen Is dat nu je zoon.

Bas Ssst. *(gaat even aan de trap kijken)* De kust is veilig.

Hij loopt naar Karen toe en grijpt haar vast.

Karen Is het dan niet beter dat ik terug naar huis ga? Voordat hij ons betrapt?

Bas Ik vind het wel iets hebben zo...

Karen Ik niet. Stel dat hij zomaar je kamer binnen komt?

Bas Laurens is een grote jongen. Die wordt 's nachts niet meer wakker.

Karen *(onrustig)* Maar stel!

Bas *(aarzelend)* Goed, goed. Je kan in de logeerkamer liggen. Die kan je zelfs op slot doen.

Karen Dat is dan toch al iets.

Bas En morgenvroeg verzinnen we ook wel iets.

Karen Waarom biecht je dan niet gewoon alles op. Je kan me toch niet voor eeuwig blijven verstoppen?

Bas Waarom ben jij er zo happig op om mijn familie te leren kennen? Ik dacht dat zoiets de grote vrees was van vele vrouwen? De vuurdoop van de familie?

Karen Ik wil gewoon weten waar jij mee bezig bent. Wie je zoon is en wat hij voor jou betekent. Ik wil weten waar jij werkt en wat je daar doet. Ik wil weten wie je broer is en wat voor iemand dat is. Is dat nu zoveel teveel gevraagd?

Bas *(even stilte)* Deze week nog vertel ik het hen. Goed?

Karen Goed *(even stilte)* Jij ging mij net iets vertellen over je werk als computerkenner.

Bas Nu niet. Het is morgen vroeg dag en als ik alles moet uitleggen wat ik doe zijn we morgen nog niet klaar.

Karen Je onderschat mij!

Bas Doe ik niet. Maar ik weet wel dat het morgen vroeg dag zal zijn. Kom... we gaan naar boven.

Karen gaat naar boven.

Bas Vrouwen!

Bas gaat ook naar boven.

Fade out.

Scène 3: Het ontbijt.

Fade in.

Lars en Ilse komen naar beneden. Ze dragen een kamerjas.

Ilse Ooh schat, ik heb al bijna spijt dat ik terug moet vertrekken.

Lars Nog een lekker ontbijtje en dan begint het dagelijkse leven helaas weer.

Ilse Ik hoop dat ik je snel kan terugzien.

Lars Ik kijk er ook al naar uit. Ik ga alvast ons ontbijtje klaarmaken.

Ilse Ik ga me nog even opfrissen in de badkamer.

Lars gaat naar de keuken, Ilse gaat naar de badkamer. Bas komt de trap af. Wanneer Bas de keuken wil binnengaan komt Lars net buiten zodat ze op de scène blijven.

Bas Lars!

Lars Goedemorgen.

Lars komt de keuken uit met een zak brood en wat beleg.

Bas Wat doe jij hier?

Lars Ik woon hier.

- Bas Maar ik bedoel... jij ging toch bij Ilse blijven vannacht.
- Lars Dat dacht ik ook ja. Totdat zij per se mijn huis wou zien.
- Bas Dus je hebt haar mee naar hier gebracht?
- Lars Ja wat kon ik doen?
- Bas En is ze nu hier?
- Lars Ja ze is in de badkamer.
- Bas Oh nee!
- Lars Ja zeg dat wel. Ik denk dat ik binnenkort niet anders zal kunnen dan haar de waarheid te vertellen.
- Bas Allemaal goed en wel maar wanneer is ze van plan te vertrekken?
- Lars Na het ontbijt.
- Bas Oeioei.
- Lars Waarom?
- Bas Oh. Zomaar.
- Lars Ah trouwens. Mocht ze jou hier zien. Wil je dan zeggen dat je een collega van me bent?

Bas Ben ik niet goed genoeg om je broer te zijn?

Lars Jawel. Maar ze heeft gisteren een foto van ons gezien en ik heb gezegd dat jij een collega van me bent.

Bas En wat ben ik? Een geheim agent of een computerspecialist?

Lars Een computerspecialist.

Bas Je collega....Liegen en bedriegen. Je gaat er ver mee komen.

Lars Ja wat moest ik zeggen?

Bas De waarheid misschien? Straks hoort ze het nog van iemand anders.

Lars Nog even en ik zeg haar alles. En daarbij, zolang jij je mond houdt kan er niets foutlopen.

Karen roept Bas vanuit de coulissen.

Karen Bas?

Lars Ja ik kom schatje.

Bas heeft wel door dat het van boven kwam.

Bas Ik moet even nog iets gaan halen boven.

Lars Ja. En wil je boven blijven totdat Ilse weg is?

Bas Ja ja.

Bas is heel zenuwachtig. Als hij bijna aan de trap is versnelt hij plots. Ilse komt de badkamer uit.

Ilse Wie was dat?

Lars Wie?

Ilse Ik hoorde je met iemand praten?

Lars Ah, de telefoon, niets van aantrekken.

Ilse En wie riep er dan zo plots?

Lars Dat was jij toch die riep? Ik dacht al dat je me niet langer kon missen.

Ilse Ja dat wel maar ik riep niet.

Lars Dan zal ik mij ingebeeld hebben dat je me zo hard mistte dat je me riep.

Ilse Zotteke.

Lars Zin in een ontbijt?

Ilse Ik heb altijd zin!

De twee zetten zich aan tafel. Plots gaat Lars zijn GSM af.

Lars Hallo ja? Ja ik kom onmiddellijk. *(stopt met bellen)* Sorry schat. Ze hebben me nodig op het werk.

Ilse Nu?

Lars Ja. Het is nogal dringend. Het spijt me. Ik maak het goed vanavond!

Ilse Waarom hebben ze nu zo plots een computerspecialist nodig?

Lars Euhm... ik leg het je straks wel uit!

Ilse Maar schat?

Lars Als je gedaan hebt met eten trek je de deur gewoon achter je dicht!

Lars vertrekt. Laurens komt de trap af.

Laurens Ola.

Ilse Wie ben jij?

Laurens Laurens. En jij?

Ilse Ilse.

Laurens En... wat doe jij hier als ik vragen mag?

Ilse Ik ben hier blijven slapen vannacht.

Laurens Achzo.

Ilse Ik ben de vriendin van Bas.

Laurens Achzo. Van Bas nog wel. Ik wist niet dat onze pa terug op jacht was.

Ondertussen neemt Laurens een ontbijt.

Ilse Excuseer?

Laurens Ja. Hij is al drie keer getrouwd geweest. Of wist je dat nog niet?

Ilse Nee. Eigenlijk niet nee.

Laurens Beter nu dan nooit natuurlijk.

Ilse En wat zei je daar van 'pa'?

Laurens Ja... pa.

Ilse Is Bas je... vader?

Laurens Ja. Na drie huwelijken mag er al eens iets van komen vind ik.

Ilse Ja als je het zo bekijkt.

- Laurens Ik zou maar oppassen als ik u was.
- Ilse Waarom?
- Laurens Voordat je het weet ben je geringd.
- Ilse Geringd?
- Laurens Getrouwd...
- Ilse Ah zo noemen ze dat tegenwoordig.
- Laurens Pa kent er alles van. Hij kent de burgemeester ondertussen zo goed dat je vanavond al getrouwd kan zijn.
- Ilse Amaai. Ook snel.
- Laurens Wie weet ben je al niet getrouwd!
- Ilse Toch niet dat ik weet... Zijn er zo nog dingen die ik niet weet?
- Laurens Bwa. Veel spannends kan ik je niet vertellen. 42 jaar, drie keer getrouwd, één zoon, één broer...
- Ilse Een broer?
- Laurens Ah dat weet je ook al niet? Hij heet Lars. Compleet ongevaarlijk maar heel mysterieus.
- Ilse Misschien daarom dat ik hem nog nooit gezien heb.

Laurens Dat zou me verbazen. Lars weet het meestal heel erg snel wanneer pa weer op vrijersvoeten is. Pa is niet meteen een ladykiller. Lars daarentegen...

Ilse Heeft die ook al zoveel huwelijken gehad?

Laurens Nee. Geen enkel. Ze gaan meestal lopen voordat het zover is.

Ilse Ah bon. En waarom dan?

Laurens Dat heeft iets met zijn beroep te maken denk ik.

Ilse Wat doet hij dan voor iets?

Laurens Geen idee. Ik zei het toch al. Hij is nogal mysterieus. Maar goed. Ik moet nu gaan. De vrouwtjes wachten op mij.

Ilse De vrouwtjes?

Laurens Ja. Mijn ex heeft me gisteren aan de deur gezet.

Ilse En dan ga jij nu meteen een nieuwe vriendin zoeken.

Laurens Een man kan toch niet eeuwig alleen blijven!

Laurens vertrekt. Ilse blijft alleen achter.

Ilse Wat voor iets is me dat hier. Bas is drie keer getrouwd, hij heeft een zoon en na al die tijd heeft hij mij daar nog niets

van gezegd. En dan bestaat er nog een broer! En als dat vrouwenlopen in de genen zit heb ik er weer de beste uitgekozen.

Bas komt voorzichtig de trap af. Ilse hoort hem en verstopt zich in de badkamer.

Bas Ik denk dat de kust veilig is.

Karen Bas... ik vind het helemaal niet leuk om mij altijd te verstoppen.

Bas Ik dacht dat je het net spannend vond?

Karen In het begin ja. Maar er moet een einde aan komen.

Bas Je hebt gelijk. Misschien moeten we maar direct alles verzegelen en het bekend maken.

Karen Nu hoor ik je spreken.

Bas Vanavond. Oké?

Karen Goed. Dan leer ik eindelijk die mysterieuze broer van je kennen.

Bas Stel je daar maar niet teveel bij voor. Kom, we moeten nu gaan, voordat er iemand ons betrapt.

De twee verlaten ook het huis. Ilse komt uit de badkamer.

Ilse Dus Bas houdt er nog een tweede vriendin op na? Wat ga ik hier nog allemaal ontdekken? In wat voor een wespennest ben ik nu terecht gekomen? Een vrouwenzot! Dat is het!

Ilse grijpt haar spullen en verlaat het huis. Het is even stil. Maar nadien keer Karen terug. Ze is heel stil en gaat voorzichtig naar de deuren, ze luister even en kijkt dan snel binnen om te kijken of er niemand meer is. Ze gaat naar de kast en neemt de foto van Lars en Bas vast.

Karen Bas jongen. Je gaat me toch eindelijk moeten vertellen wie hier wie is want ik ken een aantal geïnteresseerden...

Ze haalt uit haar zak een webcam die ze achter een vaas of dergelijke verbergt. Een aansluiting verstoppt ze in de kast. Daarna verlaat ze terug de kamer.

Fade out.

Scène 4: Thuiskomst na het werk

Fade in.

Lars komt de scène op via de hal.

Lars Pff. Het is vermoeiende dan ik dacht. Maar goed. Ik moet dringend een oplossing vinden voor Ilse.

Lars wil naar boven gaan maar Bas komt thuis.

Bas Ah Lars!

Lars Hallo.

Bas Ik moet je iets vragen.

Lars Wat nu weer?

Bas Om vanavond thuis te zijn.

Lars Waarom?

Bas Ik zou je iets moeten bekennen.

Lars Wat dan?

Bas Dat zal je dan wel zien.

Lars Nee. Het is niet waar! Heb je weer een trouwboekje ingevuld?

Bas Nee. Ik heb terug een vriendin.

Lars Het zal dan toch niet lang meer duren.

Bas Hou er nu toch eens over op en geef ze een eerlijke kans.

Lars Goed goed. Maar zeg achteraf niet dat ik je niet gewaarschuwd heb.

Bas En jij?

Lars Wat ik?

Bas Wanneer ga jij de waarheid vertellen?

Lars Moet dat?

Bas Het moet er eens van komen. Bel haar op, laat haar naar hier komen en vertel het haar gewoon.

Lars Ik kan zoiets toch niet zomaar vlakaf zeggen?

Bas Ja das ook weer waar. Je moet het hier wat gezellig maken. Ik zal koken!

Lars Goed. Ik bel haar op.

Bas Eindelijk!

Lars neemt zijn gsm en belt Ilse op.

Lars Schat? Wil je vanavond langskomen? Wat? Maar...

Bas En?

Lars Ze heeft opgehangen...

Bas Tjeins... Probeer nog eens.

Lars belt nog eens terug.

Lars Ilse. Luister nu toch eens even? Ik wil je gewoon uitnodigen voor vanavond.

Bas En? wat zegt ze?

Lars Ze zei dat ze het me dan eens goed ging uitleggen.

Bas Een vrouw met temperament.

Lars Is het dan wel een goed idee om haar straks alles te vertellen.

Bas Niet terugkrabbelen!

Laurens komt binnen.

Lars Sinds wanneer woon jij hier nu terug?

Bas Sinds zijn vriendin hem weer eens aan de deur gezet heeft.

Lars Dat zit hier in de genen precies.

- Laurens En sinds wanneer heb jij weer een nieuwe vriendin?
- Bas Hoe? Wat weet jij daarvan?
- Laurens Ik heb haar hier vanmorgen gevonden aan de ontbijttafel.
In het vervolg hè pa als je nog eens meisjes naar huis
brengt moet je ze beter verstoppen.
- Lars Wat? Is zij hier blijven slapen vannacht?
- Bas In de logeerkamer!
- Lars Amaai. Dat is pas grote liefde!
- Laurens En je mag haar wel eens beter op de hoogte brengen van je
leven. Dat arme kind wist niet eens dat je een zoon had.
- Bas Hoe?
- Lars Wist ze van mij?
- Laurens Zelfs dat niet!
- Bas Maar ik had haar dat toch gezegd?
- Lars Dan is ze zeker blond! Haha!

Lars gaat naar boven. Laurens gaat naar de keuken en komt terug met een boterham.

Laurens Ik ga dan maar weer.

Bas Hoe? En je bent net thuis?

Laurens Ik had honger!

Laurens vertrekt.

Bas Die jongen is onverbeterlijk.

Er klopt iemand op de deur. Bas doet open. Het is Karen.

Karen Dag Bas!

Bas Karen? Wat doe jij hier?

Karen Ben je niet blij van me te zien?

Bas Ja dat wel. Maar ik...

Karen Wij hadden toch afgesproken?

Bas Echt?

Karen Je ging me voorstellen aan je broer en aan heel je familie.

Bas Oh ja.

Karen Je was het toch niet vergeten?

Bas Neenee. Helemaal niet.

Karen Wel...

Bas Wel wat?

Karen Ga ze dan even halen.

Bas *(zucht)* Oké dan. Ga zitten.

Bas gaat naar boven. Karen gaat naar de webcam die ze geïnstalleerd heeft.

Karen Nog even geduld mannen en ik ben zo ingebroken in de geheime wereld.

Bas komt met Lars naar beneden.

Bas Dat is ze nu... Mijn nieuwe vriendin.

Lars Proficiat. Ze mag er zijn.

Karen En jij bent??

Lars Ik ben Lars... de broer van Bas.

Karen Ahzo. Lars. En wat doe jij om de kost te verdienen?

Lars Ik ben geh... euh...

Bas Hij doet ook iets met computers.

Lars Juist ja.

Karen Hardware? Software?

Lars Euh... een beetje vanalles.

Bas Kan ik iets te drinken voor je halen?

Karen Een aperitiefje.

Bas gaat naar de keuken.

Karen Lars. Ik heb thuis een Intel processor maar met mijn pentium dual-core e6600 geeft dat problemen. Kan jij daar eens naar kijken voor me?

Lars Euh... naar wat?

Karen Ken je dat niet?

Lars Jawel. Natuurlijk.

Karen Iedereen die ook maar iets van computers kent kan me daar toch mee helpen?

Lars Ja natuurlijk.

Karen Ik denk dat jij helemaal niet veel met computers te maken hebt.

Lars Hoe bedoel je?

- Karen Ik weet wie je bent.
- Lars Hoe? Wie?
- Karen Ik weet voor wie je werkt en wat je echte opdracht is.
- Lars Wat weet jij daar nu van?
- Karen Ik ben werk bij Poweraces 009.
- Lars Wat? De concurrentie?
- Karen Sst. Ik ben hier incognito.
- Lars Waarom vertel je mij eigenlijk wie je bent? Zo onprofessioneel! Geheim agenten moeten ten allen tijden hun identiteit geheim houden! Anders is er niet veel geheim meer aan.
- Karen Je moet me helpen.
- Lars Waarom zou ik de concurrentie helpen?
- Karen Omdat we op dezelfde zaak zitten.
- Lars Bedoel je dat jij ook die hacker zoekt?
- Karen Ja. En als we onze krachten bundelen kunnen we hem misschien te pakken krijgen.
- Lars Maar wie zegt er dat jij te vertrouwen bent?

Karen Je zult wel moeten. Alle informatie die voorlopig gestolen is wijst erop dat de bandiet de macht wil overnemen over Europa. Hij heeft enkel nog één cruciaal bestand nodig.

Lars En wat heb jij mij te bieden?

Karen Ik heb ontdekt dat de bron van alle informatie die bekend is over de hacker zich hier in huis bevind.

Lars Maar hier wonen enkel Bas en ik.

Karen Precies ja.

Lars Bas kan toch de dader niet zijn?

Karen Alles wijst er toch op.

Lars Hoe kon ik zo blind zijn?

Karen Weet je voor wie Bas voorlopig werkt?

Lars Voor... de Europese regering!

Karen Precies ja. En daar zit nu net de lek. Nog even en Bas heeft de macht genomen en wie weet wat kan er dan allemaal gebeuren.

Lars Ik ken mijn broer, hij zou nooit tot zoiets in staat zijn.

Karen Het zijn altijd diegene die je het minst vermoed. Ik volg hem nu al een tijdje en alles wat ik weet wijst in die richting.

Lars Maar waarom zou Bas Europa in gevaar willen brengen? Hij is toch gewoon maar een hardwerkende mens?

Karen Hardwerkend wel ja. Maar als ik zo hoor hoeveel mislukte huwelijken hij achter de rug heeft en als ik zijn signalen analyseer kan ik er alleen maar uit besluiten dat Bas psychisch instabiel is. Zulke mensen zijn tot alles in staat.

Lars Maar mijn eigen broer?

Bas komt terug de woonkamer in.

Bas Ik zie dat jullie al wat beter hebben kennis gemaakt.

Lars Ja. Zoiets.

Bas Ga je dan eindelijk toegeven dat je jonge broertje smaak heeft?

Lars Ja. Hele goede smaak.

Er klopt iemand op de deur. Lars opent. Het is Kato, de ex-vriendin van Laurens.

Kato Is Laurens thuis?

Bas Wie ben jij?

- Kato Kato... de vriendin van Laurens.
- Lars Die van nu of die van gisteren?
- Kato Euh... Ik heb drie maanden met hem samen gewoond.
- Bas Ja want met die historie hier.
- Kato Hoe bedoel je?
- Lars Niks meisje. Kom erin.
- Kato *(tegen Karen)* Hallo.
- Bas Laurens is momenteel niet thuis maar hij kan wel elk ogenblik terug komen.
- Kato Ik heb zo'n spijt van wat er gebeurd is!
- Lars Dat hebben we allemaal wel eens.
- Kato Ik had hem direct de waarheid moeten zeggen!
- Bas Waar heb ik dat nog gehoord? *(tegen Lars)*
- Kato Ik had nooit mogen verzwijgen dat mijn beste vriend eigenlijk mijn ex-vriend is.
- Lars Ga dan maar ten rade bij Bas. Die weet alles van exen.

Bas Lars alstublieft hè zeg. Zie je nu niet dat dat kind overstuur is?

Lars *(tegen Karen)* Je zou wel eens gelijk kunnen hebben over die frustraties.

Bas Wat staan jullie daar te konkelfoezen?

Lars Goed goed. Ik zeg al niks meer. Karen. Zal ik je eens een rondleiding geven door het huis?

Karen Een uitstekend idee.

Bas Hela hola. Niet te familiair hè jij.

Lars Ik moest toch beleefd zijn? *(tegen Karen)* En dan kunnen we meteen het huis uitpluizen op zoek naar sporen.

Lars en Karen gaan naar boven.

Bas Ik zei *(roepend naar boven)* NIET te familiair!

Kato barst in tranen uit.

Bas Mooi is dat. De zoon maakt de brokken en ik mag ze opruimen. Weet je wat? Ik zal Laurens onmiddellijk bellen!

Kato Nee! Ik bedoel... Ik wil liever gewoon even hier zijn. De sfeer opsnuiven. Dan voel ik me achteraf misschien beter.

Bas Oké goed dan. Jij je zin. Heb je er dan bezwaar tegen als ik die twee boven in de gaten ga houden?

Kato Nee. Doe maar gerust.

Bas gaat naar boven. Kato staat recht en kijkt rond. Ze strand bij de kast met de foto van Lars en Bas. Ze merkt plots de webcam op. Ze volgt het draadje tot aan de verzender.

Kato Hier is iets meer aan de hand...

Ze ontkoppelt de webcam. De GSM van Kato gaat.

Kato Ja. Ik zit in het hol van de leeuw. Binnen enkele ogenblikken kunnen we weer aan de slag. Ik moet enkel nog uitzoeken waar het zich precies bevind.

Kato legt haar gsm terug naar en verdwijnt in de keuken.

Fade out.

Scène 5: Wie is nu eigenlijk Kato?

Fade in.

Laurens komt binnen. Hij doet zijn jas uit en wil een boek pakken om in de zetel te gaan zitten, tot er iemand op de deur klopt. Het is Ilse.

Ilse Ah. Jij weer.

Laurens Ook een goede avond.

Ilse Ooh ik ben zo kwaad op je vader!

Laurens Zie je wel. Ik had je toch gewaarschuwd.

Ilse Je had er niet bij gezegd dat je vader een vrouwenzot is!

Laurens Oei. Daar weet ik precies ook niets van.

Ilse Vanmorgen heb ik hier een gesprek opgevangen tussen Bas en een andere vrouw!

Laurens Dat zal Lars wel geweest zijn.

Ilse Nee nee. Ik heb het duidelijk gehoord: 'Ooh Bas liefje, schat ik hou zo van je, ik zie je graag, ik wou dat het al weer avond was!'

Laurens Dat is niet direct iets wat ik pa zou zien doen.

Ilse Zo zie je maar.

Laurens Wel chapeau. Dan weet hij toch hoe hij moet vrouwen moet omgaan.

Ilse Prijs het nog maar wat aan! Maar hij zal ervan lusten!

Laurens Ik kan het niet goed geloven. Wedden dat het Lars was?

Ilse Ik heb het toch zelf gezien zeker?

Laurens Ik zal het je bewijzen dat pa zo iets nooit zou doen.

Ilse Hoe dan?

Laurens Jij verstoppt je in die kast.

Ilse Dat is toch niet een of andere truc hoop ik?

Laurens Wees gerust. Ik heb het niet zo op oudere vrouwen.

Ilse Hoe charmant.

Ilse kruipt in de kast.

Laurens Ik denk dat het hier nog leuk kan worden vanavond.

Laurens gaat naar de badkamer. Bas, Lars en Karen komen de trap af.

Bas En als jullie nu allemaal even willen gaan zitten kan ik verder voor het eten zorgen.

Lars en Karen gaan aan tafel zitten. Bas verdwijnt in de keuken.

Lars *(tegen Karen)* Niets abnormaals gevonden.

Karen En toch wijst alles erop dat het hier ergens moet zijn. De signalen komen uit deze richting.

Kato komt uit de keuken.

Kato Sorry, ik zocht alleen maar een watertje.

Lars Heeft hij je de keuken uitgestuurd?

Kato Ja.

Lars Hij is anders nooit zo beschermend over zijn keuken.

Karen Misschien zit daar...

Kato Excuseer?

Lars Niets, niets. Ben jij nog altijd aan het wachten op Laurens?

Kato *(vergat het bijna)* Ja.

Lars Dat kan denk ik nog een tijdje duren.

Kato Geeft niet. Ik wacht wel.

Karen *(tegen Lars)* We moeten haar hier weg krijgen.

Ilse Ik wil je nooit meer zien!

Ilse slaat de deur naar buiten met een klap dicht.

Lars Ilse wacht!

Lars wil haar achterna lopen.

Karen Lars! Blijf hier!

Lars Ik moet haar achterna.

Karen Wat gaat er voor? Een vrouw of de wereld?

Lars *(twijfelt eerst)* Ik kom zo snel mogelijk terug.

Karen En deze zaak dan?

Lars Jij kan dat wel alleen al. Zij is de vrouw van mijn leven, ik
MOET haar achterna!

Lars vertrekt. Bas komt de keuken uit.

Bas Wat is al dat geroep hier.

Karen Ik.. euhm....

Bas Waar is Lars?

Karen Hij wou ons alleen laten. Hij denkt dat wij eens goed
moeten praten met elkaar.

Bas Wees gerust, ik zal je niet ten huwelijk vragen.

Laurens komt de badkamer uit.

Bas Laurens? Wat doe jij in die badkamer?

Laurens Dus toch?

Bas Wat 'dus toch'?

Laurens Jouw vriendin geloofde dat je met nog een andere vrouw aanpapte. Blijkbaar had ze dan toch gelijk. Proficiat pa, ik wist niet dat jij zo een lady killer bent.

Bas Waar heb je het in godsnaam over?

Karen Ik denk dat ik het begrijp.

Bas Wat? Vertel het mij?

Karen En als hier nog iemand in huis vrij spel heeft wil dat zeggen dat zij...

Bas Dat zij wat?

Karen Bel snel het geheime noodbureau van Lars en zeg hen dat hij in gevaar is!

Karen loopt naar buiten.

Bas Maar schat?

Laurens Hier is iets aan de hand pa.

Bas Wat een opmerkingsgave.

Laurens Wat bedoelde ze trouwens met dat noodbureau?

Bas Lars is geheim agent.

Laurens Wat? En ik, je bloedeigen zoon, wist van niets? Waarom heb je me nooit iets vertelt? Dat is pas hot news!

Bas Ik heb Karen het ook nooit vertelt.

Laurens Hoe weet zij dat dan?

Bas Goede vraag. *(bedenkt het zich)* Oh nee! Dan is Lars echt in gevaar!

Bas loopt hen achterna.

Laurens Ik begrijp er niets mee van.

Kato komt nonchalant de trap af.

Laurens KATO!

Kato Euh. Laurens. Hoe kom jij hier?

Laurens Ik woon hier. Wat doe jij hier?

Kato Ik... kwam voor jou.

Laurens Ik heb je ook gemist schat.

Hij geeft Kato een knuffel.

Kato *(terzijde)* Hoe moet ik nu verder zoeken.

Laurens Ik wist wel dat het nog goed zou komen tussen ons.

Kato haar GSM gaat. Ze kijkt maar wil niet opnemen.

Laurens Neem maar rustig op. Ik moet boven nog iets wegleggen.

Laurens gaat naar boven. Kato neemt haar GSM op.

Kato Wat? Nee ik kan nu niet praten? Ik ben betrappt. Wat? Ja ik los het wel op.

Ze legt haar GSM terug af.

Kato Arrg. Moet die stomme Laurens me nu ook in de weg lopen? Wat moet ik nu doen?

Laurens komt terug naar beneden.

Laurens Wat je nu moet doen? Mij een kus geven.

Kato Ik geef juist niets.

Laurens Maar schatje toch?

Kato Niets te schatje.

Kato duwt hem neer in de zetel.

Laurens Wat krijgen we nu?

Kato neemt uit de kast een verlengkabel en bindt Laurens ermee vast.

Laurens Ik wist niet dat jij dit soort type was.

Kato Zwijg jij! Waar verstoppt je vader het?

Laurens Wat?

Kato De schijf met alle geheime informatie die ik nodig heb.

Laurens Wat heb jij te maken met mijn vader?

Kato Idioot. Snap jij het dan niet?

Laurens Wat moet ik hier snappen?

Einde zichtversie....!