

# DE KONING EN DE BEDELAAR

**Titel:** De koning en de bedelaar

**Genre:** Kersttoneelstuk

**Auteur:** John Wilcke

**Spelers:** 8 spelers

**Tijdsduur:** 1 uur

## ***Intro:***

De koning heeft bijna alles en wil alles hebben maar heeft nog één ding niet en dat is het echte kerstverhaal. De inner en de hofdame zien al snel in dat de wens van de koning niet zo maar even ingevuld kan worden. De koning probeert er toch achter te komen want hij moet en zal het hebben. Zo vraagt hij de bevolking het echte kerstverhaal te komen vertellen maar o wee, wie niet het juiste verhaal vertelt beland in het cachot.

Ook de bedelaar moet zijn verhaal komen vertellen maar ook die vertelt niet het echte verhaal. Dan kruipt de koning in de huid van de bedelaar om zich tussen het volk te begeven en zo het echte verhaal te horen. Maar het loopt toch allemaal even anders dan verwacht.

Zal de koning uiteindelijk inzien dat het echte kerstverhaal niet zo maar een kerstverhaal is ? Dat iedereen het verhaal kent of toch ook weer niet ? En hoe loopt het af met de bedelaar ?

Een toneelstuk met een kerstgedachte en een prettig einde.

## Personages:

### **De Koning**

Een veeleisend figuur. Wil alles hebben maar ziet niet in dat zijn gedrag niet juist is.

### **De bedelaar**

De barmhartige Samaritaan. Probeert de koning tot inkeer te laten komen en de dorpelingen te helpen.

### **Burger**

Een man die weet wat er te koop is en probeert ook een mooi verhaal te vertellen.

### **Koopman 1**

Verkoper en verteller van mooie verhalen. Is bevriend met koopman 2.

### **Koopman 2**

Verkoper en verteller van mooie verhalen. Is bevriend met koopman 1.

### **Hofdame**

De koning is verliefd op haar maar ze heeft twijfels. Doet alles wat de koning haar vraagt.

### **Soldaat**

Een slungelig type soldaat. Traag. Wil helemaal geen geld innen of andere spullen ophalen bij de dorpelingen. Maar moet doen wat hem wordt opgedragen.

### **Inner**

Een legerofficier die zorgt voor het innen van de belastingen.

### **Decor:**

1. Paleis: Met ophaalbrug en stoel voor de hofdame
2. Middendeel: Bos en bomen eventueel een kraan in het midden. Wordt gebruikt als passage tussen het paleis en het dorp.
3. Dorp: Met kramen voor de verkopers
4. Cachot: Apart stukje toneel waar de dorpelingen en de bedelaar in terecht komen. Koning wisselt van plek met de bedelaar in het cachot.



# 1. Hofdame

Koning  
Hofdame  
Koopman 1  
Koopman 2

## (Hofdame en koopman op)

Hofdame Druk, druk zo druk. ...mmmm .... Druk, tututtutu... zo druk. oh jee. Vergeten een afspraak voor de barbier te maken. Dit is toch niet te doen. Dit kan echt niet. Waarom moet ik altijd zo veel regelen. Mijn hoofd loopt over. Eens even denken. Wat moest ik ook al weer nog meer regelen voor de Koning. Had hij het over een vakantie naar Griekenland, nee. Daar is niet zo veel geld. Een vakantie op Antarctica. Nee. Is te koud – nou. Zou voor mij wel wat zijn. Brrrr. Kan ik mijn hoofd even koel houden. *[merkt het publiek op]* Hé hallo. Zijn jullie er ook. Ik heb het heel erg druk zie je. Het is mooi weer en een fantastische dag om even langs de kramen te gaan.

Koopman 1 Verse vis, lekkere vis 3 voor een 10 en 2 voor 20.

Koopman 2 Kom dat zien. Potten, pannen en nog veel meer ... Dit is veel betere waar dan van mijn buurman. Komt dat zien.

Koopman 1 Wat !!! Nog beter dan dat van mij, onmogelijk. *[stemverheffing]*

Hofdame Zo zijn ze nu telkens. Eigenlijk zijn het vrienden. Ze komen nota bene uit de zelfde oase. Maar ik ben zo druk omdat de Koning heel veel wil. En dan vraag ik wanneer: zegt ie –gisteren. Vraag ik hoeveel: zegt ie – alles -. En als toetje wil hij mij als zijn vrouw hebben. En hij heeft al zo veel. Ik, ikke en .... Brrrr.

*[beide koopmannen kijken tegelijk naar de hofdame]*

Koopman 1 Zie je de hofdame buurman ?

Koopman 2 Jazeker buurman. Wat zou ?

Koopman 1 Dat gaat niet echt lekker met die dame.

Koopman 2 *[kijkt nog eens goed]* Je hebt gelijk. Nog even ze heeft het even niet meer. Ze zal het wel druk hebben ! wat denk jij ?

Koopman 1 Mee eens. Dat zal het wel zijn. Maar dat zijn niet mijn zaken.

Koopman 2 Zaken. Wanneer zijn het wel onze zaken dan ? over zaken gesproken. Dadels, verse dadels, heerlijke ....

Koopman 1 Heerlijke dadels, pompoenen en andere vruchten. Wie maakt me los. **(markt donker, koopmannen gaan af)**

Hofdame Die Koning hé. Die is lastig. Ik had al gezegd, hij wil alles en veel. Maar hij heeft alles al. En ik, ik moet altijd doen wat hij zegt. Zelfs de tijger uitlaten. Maar dat wil ik juist niet. Ik wil meer rust in mijn leven en zeker niet met hem trouwen. **(koning boven op)**

Caesar Hofdame mijn lieve schat waar ben jeeee ..... Oehoe Honneponnetje. Waar is ze nu, ze zal zich toch niet voor me verstopt hebben wel ? **(koning af)**

Hofdame Oh ja, en helemaal niet met de Koning. Maar ja. Hij heeft de pegels, de ping-ping, dus dat is ook wel erg makkelijk. Maar als ik nu eens, ... Nee. Dromen komen bijna niet uit. Of toch wel !

## 2. Koning en het verhaal van de bedelaar

Koning  
Hofdame  
Burger  
Koopman 1  
Koopman 2  
Bedelaar

**(koning boven op)**

Caesar *[handspiegel]* Kijk mij nu eens. Zie mij hier staan. Ik ben Caesar. Ik ben mij. Avé mij, avé Caesar. Dit ben ik en dit is mijn profiel.  
*[draait zich en-profiel]*  
Niemand op deze aarde is zo goed, zo groot en zo sterk is als ik. Kijk mij toch eens. Ik ben mooi, ik ben mij. Ik ben Caesar.  
**(hofdame buiten op)**  
*[het beeld verschuift zich naar de Koning in zijn paleis. Staat voor de spiegel. De hofdame komt er even bij staan]*

Caesar Oh ja, en dit is de schatkist. Nog niet helemaal vol. Hoor maar.  
*[laat een muntje er in vallen. Je hoort hem vallen maar na een lange periode hoor je pas de bonk op de bodem van de schatkist]*  
Oeps. *[hoofd erin (echo echo)]* Wie is de koning van wezel !!! Die is niet echt vol. Jullie spaarkist zit vast voller.  
Maar niet getreurd. We gaan gewoon weer zorgen dat de kist vol komt. Inner ! Inner !

Hofdame zie je nu wat een vreemde manier van doen dit is. Dit kan toch niet goed gaan. Ik ga even wandelen in de tuin. **(hofdame af)**

Caesar ik wil namelijk geld hebben, geld, veel geld. Normaal trek ik dat zo uit de muur, pasje, gleuf, katstjing en daar komen de flappen. Zo makkelijk gaat dat.  
Ik heb bijna alles. Wil alles en eigenlijk nog meer. Maar wat kan ik nog meer wensen.  
*[de Koning gaat op zijn wal staan om uit te kijken op zijn onderdanen en ziet wat er gebeurt in het dorp. Heeft ook een alleshoorder]* "Gekregen" van een onderdaan. Zo hoor ik alles wat er gebeurt in mijn land. **(bedelaar op)**  
*[de bedelaar komt aanlopen en staat voor een gesloten poort van het paleis]*

Bedelaar Heer, heeft u een aalmoes voor mij. Ik heb nog niets gegeten.  
Caesar Scheer je weg, jij armoedzaaier. Zie je niet dat de poort dicht is.  
Bedelaar Jawel heer.  
Caesar Als de poort dicht is, is er niets te halen. Sowieso valt er hier niets te halen. Tabeé. **(koning af)**  
**(koopmannen en burger komen aanlopen)**  
*[het beeld verplaatst zich naar de markt. De waren worden weer aangeprezen]*

Koopman 1 Hé, kijk daar eens. Wat komt daar aan ?  
Koopman 2 Het lijkt wel een koper. Een man die geld uit kan geven.  
Koopman 1 Kunnen we mogelijk de belasting mee betalen die ons wordt opgelegd door de Koning. Een vreselijke man.

Koopman 2 Let op daar komt hij.  
Bedelaar Eindelijk een markt met vriendelijke mensen in deze oase. Water, eten en een beetje gezelschap.

Koopman 1 Waarde heer, mooie waar voor weinig.  
Koopman 2 Nog mooiere waar voor minder. Komt gerust langs. Mag ik u uitnodigen.  
*[de man trekt hem aan zijn hand en neemt hem mee. Maar de andere koopman doet het zelfde]*

Koopman 1 Heer. Ga niet met hem mee want hij verkoopt alleen maar rotzooi. Niets voor u. Kom liever bij mij. *[ze trekken beide aan hem en zijn mouw scheurt. Eén van de vele scheuren]*

Koopman 2 Kijk nu eens wat je hebt gedaan. Jij groot uilskuiken.  
Koopman 1 Ik ? Ik heb helemaal niets gedaan. Jij bent begonnen. *[ze proberen de schade te herstellen wat niet lukt]*

Bedelaar Heren, neem gerust geen blad voor de mond maar wees eerlijk en oprecht en de winst zal je toekomen. *[beide staan verwonderd te luisteren]*

Koopman 2 Huh ? Waarde heer, waar heeft u die wijsheid opgedaan ?  
Koopman 1 Dit heeft u toch niet zelf bedacht ?  
Bedelaar Ik heb heel veel gezien en veel meegemaakt, om in te zien dat strijden om de aandacht niets geeft. Samen is het woord. *[beide koopmannen staan bevestigend te knikken]*

Koopman 1 Het is in ieder geval beter dan aan de poort van de Koning.  
Koopman 1 Was dicht zeker.  
Koopman 2 En niets gekregen.  
Koopman 1 Dat had ik je ook wel kunnen vertellen.  
Koopman 2 Even over dat samen. Dat moet ik wel kunnen ja. Geen probleem. *[kijkt naar de andere koopman]* en jij dan ? Jij weer niet zeker. Je bent niet eens in staat om een stukje droog brood te geven aan deze heer. Want dat doet al zeer in je beurs.

Koopman 1 Helemaal niet. Hier. *[en geeft hem een homp brood]*  
Koopman 2 En hier wat te drinken erbij. *[staan allebei trots]*  
Koopman 1 Waarde man vertel uw verhaal. Hoe bent u hier zo gekomen. *[pakken alle drie een blok hout om op te zitten]*

Bedelaar Ik kom van heel ver. Samen met mijn vriend zijn we die grote droge vlakke ....

Koopman 1 en 2 De woestijn dus.  
Bedelaar .... over gestoken. Op zoek naar vrijheid en vriendschap. We leven van wat het land ons te bieden heeft. De ultieme droom.

Koopman 2 Is dat het enige.  
Koopman 1 Wacht nu ff. Laat hij zijn verhaal even afmaken.  
Bedelaar Dat is niet het enige. We hadden het voor elkaar. Van ons laatste geld een pikhouweel en een schep gekocht. Op zoek naar de rijkdommen van het land. We moeten toch aan eten komen. Kopen in de verschillende oases met de gevonden rijkdommen, goud en zilver, was de enige mogelijkheid. Na veel zwoegen en graven hebben we ons geluk gevonden. Maar het was van heel korte duur. Er stak een storm op. Een storm zó sterk en zo breed als deze markt zo groot.

Koopman 1 En dat moeten wij geloven. **(Koning op. Met hoorn luisteren)**  
Bedelaar Ik heb zelfs een koe uit Holland en een kameel uit Ethiopië voorbij zien vliegen. Zo sterk was de storm. Door de zware storm werden we van elkaar gescheiden en zijn we bijna al onze rijkdommen kwijtgeraakt. Ik ben mee gevlogen met de wind op de rug van de kameel. En ben terecht gekomen even voor deze schitterende oase.

Burger  
Bedelaar Jazeker. Onze oase. Geweldig maar met wat eh en ah's.  
Het enige wat ik nog over heb van ons avontuur is deze lamp. Het wees me de weg uit de storm. Daar was ik heel blij mee.

Koopman 2  
Bedelaar En nu ? Wat gaat u nu doen ?  
En nu sta ik hier tussen jullie in en vertel één verhaal van heel veel verhalen die ik jullie kan en graag wil vertellen. Verhalen over kerst, van vroeger, en van de vele avonturen die ik heb beleefd. Ik wil deze lamp aan jullie schenken als dank voor de hartelijke ontvangst.  
Ik heb hem niet meer nodig. Ik ben nu immers hier beland. En het bevat me wel.

Koopman 1 *[kijken even bewonderend naar de lamp]* Die kunnen we wel slijten, toch buurman ? Goed verhaal trouwens. En wij hebben er nu ook één. *[gedrieën zitten ze bij elkaar en vertellen verhalen en tijdens het verhaal worden ze dikke maatjes]*

Caesar Hofdame. Ik ben altijd wel in voor een goed verhaal. Hoor eens even wat die bedelaar voor iets moois heeft beleefd. *[gebruikt een grote toeter om te horen]* De dorpelingen en zeker die bedelaar weten de verhalen te vertellen. Verhalen uit de oudheid ... Wie spreekt de waarheid.... Wat zegt ons dat verhaal.

Oh, ik wil jullie nog even wat vertellen. Heeeeel belangrijk. Wat jullie niet weten, ik ben verliefd. Op de hofdame. *[stuurs geeft hij dat aan]* En wil snel met haar trouwen. Dan heb ik bijna alles. Kijk maar. *[haalt een lijst tevoorschijn. Hele lange lijst]* Dit is mijn lijstje. *[somt even wat op wat hij allemaal heeft]* Zie je wel, bijna alles. Maar ik mis nog iets ?

### 3. Dorp en het innen van het geld

*Koning* (koning en hofdame zijn aanwezig)

*Hofdame*

*Burger*

*Koopman 1*

*Koopman 2*

*Bedelaar*

*Inner*

*Soldaat*

Caesar Maar eerst wat anders. Inner, inner waar ben je. Geld wil ik. Nu.  
Inner **(Inner op)** U had mij geroepen heer !  
Caesar Jazeker. En waarom ben je zo laat. De volgende keer meteen komen als ik het zeg.

Inner Ja heer Koning, natuurlijk heer Koning.  
Caesar Ik wil dat je met het soldatenlegioen belasting gaat innen. Veel geld ophalen want de schatkist is bijna leeg. Ga naar het dorp en keer de dorpelingen om. Je pakt ze bij de voeten en schudt ze helemaal leeg. *[uitbeelden]* Elke stuiver, nikkel en waardevol ding wil ik hebben. Ga.  
*[de Inner staat te kijken alsof hij geslagen wordt en een moeilijke opdracht mee krijgt]*

Inner Jawel heer. Ik zal mijn opdracht uitvoeren met alle soldaten van het hele legioen. **(Inner loopt naar buiten)**  
*[de Koning vervalt in zijn mijmeren. Als de Koning bezig is draait het beeld naar de markt. De bedelaar staat nog steeds op de markt en praat met deze en gene. De hofdame en Inner staan buiten]*

Inner Dit is toch geen opdracht meer. Moet ik weer geld en kostbaarheden gaan innen met mijn legioen. Ik word op een keer niet meer binnen gelaten. Hij wil alleen maar meer, meer en meeeeeer.

Hofdame Mee eens. Is moeilijk maar het moet toch gebeuren. We moeten wel. Deze Koning is niet de Koning die we willen hebben. Ik weet niet wat er van moet komen.

Inner Ik ga aan de gang. Zal het hele legioen optrommelen en mijn taak uitvoeren. **(Inner achter boom)**  
*[marktgeluiden overstemmen alle activiteiten en dimmen]*

Bedelaar Ik wil jullie graag meer vertellen maar heb weinig gegeten de afgelopen tijd en mijn maag begint te knorren. Mag ik jullie de hand lezen in ruil voor een homp brood?

Burger Die van mij mag wel. Laat maar horen. Wat voor geluk staat mij te wachten ?

Bedelaar Ik zie sterke lijnen, krachtig en goed. Ik zie hele verhalen, schitterende verhalen in uw handpalm. U zult veel leren maar eerst zal het dorp het moeilijk krijgen en zijn deel moeten geven. Maar uiteindelijk komt alles goed. *[zodra hij zijn hand terugtrekt, is zijn hand warm van geluk]*



Burger Wow, mijn hand is helemaal warm. Enne, zeg dat van dat geven wil ik niet horen. Nou misschien het laatste wel, dat alles weer goed komt. Hier, voor bewezen diensten. *[geeft een homp brood]* En die verhalen. Die komen de volgende keer wel.

Bedelaar Ik kan het niet mooier maken, helaas maar evengoed bedankt. Mag ik jouw hand ook even lezen jongedame *[kind uit het publiek]*. Oh wat een strakke lijnen in deze handpalm. Weet je wat dat betekent: Dat je heel goed leert en alle jongens gek op je zijn. Een prettige dag verder. *[keert terug naar de markt]*

Burger Is jou hand nu ook warm ? Die van mij nog steeds. Wow.  
Bedelaar Wie speelt er mee ? Balletje, balletje voor een beetje water. *[haalt 3 bekers uit zijn knapzak]*

Koopman 2 Daar ben ik wel goed in. *[voordat ze het willen spelen, komt de Inner aanlopen. Zwaar en moedig] (Inner op achter boom vandaan)*

Inner Maak plaats, ruim baan. De Inner komt eraan. Legioen treed aan !!  
*[het legioen komt er aan met geluid, aanzwellend tromgeroef, luider en meer wat doet denken en verwachten dat er een heel legioen aankomt met heel veel soldaten. Echter na het beëindigen van de trommels komt er 1 slome soldaat aan met een gebroken speer die over de grond sleept een helm scheef op zijn hoofd]*

Soldaat **(Soldaat op)** Ik kom al, rustig aan. Was net in slaap gesukkeld. Wat is er aan de hand. Oh inner. Natuurlijk. Was ik even vergeten. We komen voor het innen van de belastingen of iets dergelijks. Echte munten of in goederen ? **(Koning ziet alles vanuit zijn paleis)**

Inner Wat dacht je, ik moet mijn taak vervullen ? Ik heb je nodig. Dus kom met je luie reet hier naar toe en regel het.

Soldaat Halt !!! *[sterke stem over de markt brullend. Iedereen loopt van de markt weg]*

Inner Waar gaat dat heen. Ho ho. Kom eens even terug allemaal. *[langzaam komt een ieder terug op de markt]*

Koopman 1 Ik wil... Oh nee. De Koning wil zijn schatkist vullen. Dus...  
We hebben geen geld. We verkopen bijna niets en het enige wat we hebben zijn mooie verhalen en de ...

Koopman 2 En de Koning is een tiran. Een man belust op macht en kennis. Hij heeft alles bijna al. Wat wil hij nu nog meer ?

Inner Een gevulde schatkist.  
Soldaat Opschieten. Leg het allemaal in deze kist (of zak). Als het maar een beetje snel kan want je weet....

Koopman 2 Je dutje. Dat weten we. Je hebt dat echt nodig. *[de soldaat haalt zijn schouders op]*

Burger Wat hebben we nu aan zo een Koning die geen idee heeft wat goed is voor dit land. Dit kan niet zo door gaan.

Koopman 1 Als hij nu nog een keer voor geld komt, dan weet ik niet wat er gaat gebeuren.

Inner Maakt niet uit. Kom op met de spullen. En jullie, *[naar de kinderen toe]* hebben jullie nog wat over voor de Koning. Het gaat naar een erg goed doel moeten jullie weten.

Koopman 2 Inner, laat de kinderen met rust. Dat goede doel van jullie kennen we, he kinderen ? De Koning, dat is het goede doel.



Soldaat	Niets mee te maken. Zeg jij daar <i>[wijst naar de bedelaar met zijn gebroken speer]</i> . We kenne jou nog nie. Een vreemdeling zeker ? Wie ben je en wat heb jij bij je ?
Bedelaar	Ali B(edelaar) Waarde heer soldaat. Ik ben een arme bedelaar en niet in staat te betalen. Ik vertel verhalen en vraag iets te eten of drinken ervoor terug. Mijn zakken zijn leeg kijk maar. <i>[keert zijn zakken om]</i>
Inner Soldaat Bedelaar	Iedereen heeft iets van waarde bij zich, dus jij ook. Of moet je even geprikt worden. <i>[gebroken speer]</i> Heren. De wind gaat zoals hij zal gaan en we eren de dingen die zo belangrijk zijn. Het kan toch niet zo zijn dat we niets meer overhouden voor hen die het nodig hebben.
Koopman 1	Dat is helemaal waar. De Koning heeft genoeg. Die heeft alles al. <i>[schuilt snel achter zijn kraam]</i>
Koopman 2 Soldaat Inner	Dit kan zo niet langer doorgaan. Hier moet verandering in komen. Mee eens. <i>[naar de inner toe]</i> Nee. Ik heb een taak. <i>[wijst alles aan]</i> Soldaat, neem dat uithangbord mee. Die beurs, dat schilderij, dat mooie vaasje. <i>[alles wordt netjes in een kar of zak geladen. De Koning kijkt toe]</i>
Caesar	Ik zie dat het goed gaat. De schatkist is al bijna gevuld. Eens kijken. Hebben ze nog meer mooie dingen ? <i>[kijkt met zijn verrijker]</i> . Nee. Dat is het wel zo een beetje.
Hofdame Hofdame	Heer, zo is het toch genoeg ? Dit is echt niet de Koning die we nodig hebben.
Inner Soldaat	Ik heb voor het moment genoeg. De Koning zal tevreden zijn. Allez. Tout alleur. Tot onze wegen weer scheiden. <b>(Inner en soldaat gaan af met tromgeroffel)</b>
Koopman 1 Koopman 2	<i>[alles weer rustig]</i> De Koning is tevreden en wij kunnen verder. Gelukkig, waar waren we mee bezig ? <i>[de geluiden van de markt verschijnen weer]</i>
Bedelaar	Dit is een heel erg vreemde gang van zaken. Op deze wijze krijgt de Koning alles en jullie steeds minder.
Burger	Zo gaat het al jaren. Er blijft ook niets over maar wat kunnen we er tegen doen ? De afgelopen jaren proberen we de Koning tot rede te brengen maar hij wil niet wijken. Blijft stug en dwars doorgaan en zal zeker geen rekening met ons houden.
Koopman 1 Koopman 2	We kunnen nauwelijks ons hoofd boven water houden. Als het zo door gaat verhuis ik naar mijn broer in Galileo. Zal ik daar mijn geluk beproeven.
Bedelaar	Maar beste mensen. Zelfs de slechtste mensen komen tot inkeer, draaien als een blad aan de boom om en worden een beter mens.
Burger Bedelaar	Wat zegt ie. Ik wil jullie alleen maar vertellen dat er een dag komt dat het allemaal weer goed komt.
Koopman 1 en 2	Liever – vandaag – dan – morgen. <b>(markt donker)</b>

#### 4. Hofdame weer in beeld

<i>Koning Hofdame</i>	<b>(hofdame op)</b>
Hofdame	Jullie hebben het wel gezien, de Koning is de bullebak en graait al zijn hele leven. Er blijft niets over voor de dorpingen en onszelf. Binnenkort is het Kerstmis en willen we graag feestvieren en lekker eten. Maar dat zit er niet in. <b>(koning op)</b>
Caesar	Hofdame ? Waar zit je nu. We moeten even praten over het feest, ons feest. Yoehoe. <b>(koning af)</b>
Hofdame	Hoor je wel. Is dit wat ik wil ? Dacht het niet. Maar ja, trouwen met een Koning heeft zijn voordelen. Toch ? Mooi huis en mooie kleren ! Mmmmm. Wil jij trouwen met een Koning ? Is wel leuk. Ja, maar trouwen met iemand waar je niet van houdt ! En dan is het ook nog een graaier, meer, meer, meer, meeeeeeer. <i>[hullen en wenen]</i> <i>[de Koning komt stormend aanlopen vanachter uit de zaal ! Heeft in zijn gedachte zijn laatste hebbing genoteerd. Wat hij echt, echt, echt wil hebben]</i>
Caesar	<b>(koning op)</b> Hofdame, ik weet het. ik weet wat ik echt wil. Het ultieme. Meer, meeeeeeer, meeeeeeeeeer.
Hofdame	Daar gaan we weeeeeeer. De zoveelste keeeeeeer dat hij dat zegt. Wanneer wordt het nu eens de laatste keeeeeeer. <i>[de Koning is bij de hofdame aangekomen]</i>
Caesar	Ik weet wat ik wil, ik wil het echte kerstverhaal horen. Er is maar één kerstverhaal in de wereld en dat wil ik weten. Laat mij iemand -iemand- het verhaal komen vertellen. Niet dat saaie verhaal maar hét echte verhaal. Dat is het enige wat ik nog niet heb.
Hofdame	Nog niet heb ! Pfffff.
Caesar	Oh oké. Ach, maakt niet uit. Laat de dorpingen mij het verhaal komen vertellen van hun vader, hun vaders vader en diens vaders vaders. Ik wil het weten. Want deze kennis is macht en macht is rijkdom en rijkdom is: leuke spulletjes kopen die ik allemaal nodig heb of nog niet heb. <i>[de Koning is razend benieuwd naar dit verhaal]</i> Zeg hofdame. <i>[heel erg lief vragend]</i>
Hofdame	Ja koning ?
Caesar	Als ik dit laatste nu heb gevonden / gekregen, wil je dan mijn vrouw worden ? Dan heb ik alles wat mijn hartje begeert.
Hofdame	Ik zal nadenken over uw verzoek en kom snel met een antwoord.
Caesar	Wacht niet te lang mijn honnepon want mijn aanbod staat maar heel even. Voor u tien anderen op een rij.

Hofdame

*[naar publiek]* Niet te geloven, wat een verwaande kwast. Wat moeten we nu met hem.  
En moet ik echt met hem trouwen, wat vinden jullie ervan.

Ja of nee. Zeggen jullie het maar.

Neeee. Maar met wie moet ik anders trouwen ? *[huilen en wenen]*  
**(hofdame af)**

## 5. Actie, Konings-wil

Koning  
Inner  
Soldaat

(soldaat en inner op)

*[het geroffel van het legioen zwelt weer aan. Komt in zijn eentje op. Daarna de Inner. Gaan beide zitten en spelen met dobbelstenen. De Inner en de soldaat zitten voor op het toneel en overdenken datgene wat ze gedaan hebben. Zijn er niet blij mee maar ze moeten wel. Hebben wel een baan]*

Inner Zeg soldaat, wat hebben we nu bereikt de afgelopen jaren. We hebben onze vrienden en kennissen beroofd van hun bezittingen.  
Soldaat En deze speer heb ik gebruikt voor het beantwoorden van de vragen van de Koning. Zorgen dat zijn schatkist alleen maar voller wordt en dat zijn paleis vol staat met spullen van de dorpelingen. Dit kan zo niet door gaan.

Inner We doen het niet meer. We stoppen ermee. We gaan staken.  
Soldaat Staken wat is dat ?

Inner Weet ik ook niet precies. Iets van, niet dat doen wat iemand zegt.  
Dus we doen het niet. We gaan er tegenin en doen niets meer wat de Koning ons vraa....

**(koning op)** *[de Koning komt op zijn muur staan en roept de Inner]*

Caesar Inner, kom heel snel hier naar toe. Ik heb een klusje voor je.

**(koning af)**

*[inner staat erg langzaam op en heeft er eigenlijk niet zo veel zin in]*

Inner Nee hé, moeten we weer een opdracht uitvoeren. Kom in de benen. Laten we zorgen dat het zo snel mogelijk klaar is.

Soldaat En hoe zit het dan met: niet doen – er tegenin gaan. Ik dacht dat je sterk in je schoenen stond !

Inner Ach ja. Maar de Koning betaalt ons waar we weer van kunnen eten.

**(koning op)** *[komt weer terug op zijn muur]*

Caesar En graag een beetje sneller, stelletje luiaards. *[inner en soldaat lopen naar de Koning onder de muur]*

Caesar Inner, ik wil dat je een dorpeling haalt. Hij of zij dient mij het echte kerstverhaal te vertellen. Niet het verhaaltje wat zo, pffff, uit is. Nee, het echte verhaal.

Inner Maar waarom, waarde heer Koning ?

Caesar Niets van waarom, ik wil het gewoon en jij gaat het regelen. Ik heb het nodig om mijn verlanglijstje vol te krijgen. Neem die ene maar, die ene met die grote mond op de markt.

Inner Welke bedoelt u. Ze hebben allemaal een grote mond.

Caesar Dan zullen ze vast ook allemaal wel een goed verhaal weten te vertellen. Pak die van die eerste kraam maar. Hier heb je mijn bevel waarin staat dat dit moet gebeuren. Lees het maar voor aan de dorpelingen. Ze kunnen toch niet lezen.

*[loopt naar binnen en de soldaat en de inner strompelen weg maar de Koning komt snel weer naar buiten]* En een beetje snel graag. **(koning af)**

*[de Inner en soldaat gaan op pad naar de markt]*

Inner Soldaat, kom, we hebben weer een klusje te klaren. Weer iets onzinnigs wat de Koning wil. Zoals gewoonlijk. Het echte verhaal.

Soldaat Het echte verhaal. Wat is nu het echte verhaal ?

Inner Het echte verhaal is het kerstverhaal wat voor een ieder wordt voorgelezen bij het kampvuur of open haard. Het verhaal wat rust geeft tijdens de mooie dagen van kerst.

Soldaat Goed, wat is het plan. We hebben toch altijd een plan nodig ?

Inner Ik noem het plan A. Jij loopt voorop en ik loop er achteraan.

Soldaat En wat is plan B dan ? **(markt komt op)**

Inner Hmm. Ik voorop en jij er achteraan. **(achter boom langs)**  
*[lopen in ganzenmars. Het muzikje zwelt weer aan]*

## 6. Op zoek naar een verteller

<i>Burger</i> <i>Koopman 1</i> <i>Koopman 2</i> <i>Bedelaar</i> <i>Inner</i> <i>Soldaat</i>	<b>(Burger/koopman en bedelaar zijn op, Inner en soldaat komen aanlopen)</b>
Burger Koopman 1	Opgepast allemaal. Daar komt het hele legioen. Wat willen ze nu weer ! <i>[inner en soldaat komen aan op de markt] (achter boom langs)</i> <i>[de Inner en de soldaat komen aanlopen / strompelen. De Inner staat midden op de markt en pakt het decreet. Begint te lezen]</i>
Inner	Aan een ieder in dit dorp. Dit is het bevel van de Koning. Koningswil.
Koopman 2 Inner	Het zal weer wat worden. Hierbij draag ik, Koning Caesar, jullie op dat het kerstverhaal mij ten gehore wordt gebracht. Een ieder dient dit verhaal mij aan te bieden. Het verhaal dient het echte verhaal te zijn zoals bekend van jullie vaders vader en diens vaders. Het echte verhaal zal worden beloond met rijkdom.
Koopman 2	Dat ken ik. Ik weet wat het zal worden, een enkel goudstuk. Maar desalniettemin, ik zal die "rijkdom" vergaren.
Bedelaar	Bedenkt eer het gebeurt. Geef datgene wat noodzakelijk is maar houd datgene wat zo belangrijk is. <i>[de koopman staat vreemd te kijken]</i>
Koopman 2 Koopman 1	Wat bazelt deze goede man nu weer. Ik denk dat hij bedoelt. Waarom weer toegeven aan de Koning en onze historische verhalen vertellen. Laten we dit laatste restje eigenwaarde voor ons zelf houden.
Burger	Ik ben alleen bang dat de Inner en de soldaat iets anders in gedachte hebben. <i>[de Inner en soldaat komen dreigend aanlopen]</i>
Inner	Ik was nog één stukje vergeten te vertellen. Diegene die niet het verhaal kan vertellen zal in het gevang terecht komen.
Soldaat Inner	Wie o wie is de eerste. Wie biedt zich aan ? <i>[niemand staat te popelen om het verhaal te vertellen]</i> <i>[soldaat wijst met zijn speer naar de eerste koopman in de eerste kraam]</i>
Soldaat	Jij, jij mag met ons mee. Je zult vast wel een goed verhaal weten te vertellen. Het echte kerst verhaal. <i>[ze binden de man en nemen hem mee naar de Koning] (Markt donker)</i>

## 7. Verhalen van de burgers

Koning Hofdame Burger Koopman 1 Inner Soldaat	<b>(Inner, koopman en soldaat komen aanlopen. Soldaat blijft staan bij de poort) (paleis op/markt donker, koning en hofdame aan de voorkant)</b>
Hofdame	Koning, het volk komt naar u toe en zal het verhaal vertellen wat eeuwenoud is en elk jaar wordt gevierd. Het echte kerstverhaal. <b>(Inner met koopman 1 op)</b>
Caesar	<i>[de Koning zit in zijn stoel of staat vlakbij, parmantig en hoog]</i> Koopman, vertel mij het echte verhaal. Het verhaal van kerst. Laat me horen wat ik wil horen en voelen. Laat bij mij de kriebeltjes ontstaan.
Koopman 1	Waarde heer, ik ga er van uit dat ik u kan behagen en de rijkdom zal vergaren.  Ik heb het verhaal van mijn vader en die weer van zijn vader. Jozef en Maria wonen samen in Nazareth. Op een dag komt het bericht dat iedereen in het land geteld moet worden. Jozef en Maria reizen naar Bethlehem. Als ze in Bethlehem aankomen, is er geen plaats voor hen in de herberg! .....
Caesar	<i>[geluid fade out en muziek op laten komen] [play-back (JM J)]</i> Kwatsh. Dit is niet het verhaal. Dit is niet wat ik horen wil. Hier krijg ik geen kriebels van in mijn buik. Stop. Wegwezen. Soldaat !!! <i>[de koopman staat bedremmeld te kijken en gooit zijn handen in de hoogte]</i>
Koopman 1	Maar, maar Heer.
Caesar	Niks te maren dit is niets. Niets. Soldaat !!!
Soldaat	<b>(Soldaat vanaf de poort aanlopend)</b> Ja, doordrivende heer.
Caesar	Inner, geef hem een oorvijs <i>[draai om zijn oren]</i> Geen geld over de afgelopen dagen voor het niet uitvoeren van mijn opdracht.
Soldaat	Auw, en dank u o loshandige Koning.
Caesar	Gooi deze man in de kerker. Ik veroordeel hem voor het niet vertellen van het echte verhaal. Het verhaal wat mij toekomt wat ik wil hebben. Weg met deze vent.
Koopman 1	Maar heer, dit is het echte verhaal wat generatie op generatie door ons volk wordt verteld aan onze kinderen en diens kinderen. Heer, ik spreek de waarheid. <i>[de Koning wuift het weg]</i>
Soldaat	Waarde heer koopman, het spijt me voor deze situatie. Ik kan niet anders. Ik moet wel. Ik word betaald door de Koning. <b>(soldaat keert terug naar de poortpositie)</b>
Caesar	Inner, waar is een ander misbaksel van een dorpeling. Ik heb nog niet datgene gehoord wat ik wil horen. Zorg dat ik het echte verhaal te horen krijg. Ga.
Inner	Ja heer. We zorgen ervoor dat uw wens wordt uitgevoerd. <b>(paleis donker/markt op)</b> <i>[de inner en soldaat gaan in looppas naar de markt. Aangekomen op de markt in het dorp staan ze weer tussen de mensen en nemen dan de burger mee. Zonder veel dralen wordt de burger voor de Koning gebracht]</i>



Soldaat Inner Jij daar. Ja jij. *[wijzend naar de burger]* Meekomen.  
 Burger. Gij zult met ons meegaan en in het aangezicht van de Koning zult gij de waarheid vertellen. U kunt niet anders. *[naar het publiek]* Ook wij kunnen helaas niet anders. Het is zo dat we de wensen van de Koning dienen te vervullen. Anders komen we zelf nog in het cachot. Die voorgaande dorpelingen hebben niet kunnen overtuigen. Ook die zitten in de gevangenis. **(markt donker)** *[diverse handen en kreten vanuit het cachot]*  
*[de burger staat voor de Koning en dient zijn verhaal te vertellen]*  
 Hofdame Koning, het volk komt naar u toe en zal het verhaal vertellen wat eeuwenoud is en elk jaar wordt gevierd. Het echte kerstverhaal.  
*[de Koning zit in zijn stoel of staat vlakbij, parmantig en hoog]*  
 Caesar Beste man, vertel mij het kerstverhaal. Laat me horen en voelen. Laat bij mij die bobbeltjes ontstaan op mijn arm. Hoe heet dat ook al weer wanneer je van die heerlijke kriebels krijgt op je arm en het begint te tintelen .... *[lacht erbij]*  
 Burger Ik zal beginnen mijn waarde heer. Het zal u plezieren.

Dit is het wereldberoemde verhaal over de stralende zon en de heldere volle maan.  
 God schiep de zon en de maan. De zon, was om over de dag te heersen en het kleine licht, de maan en de sterren, om 's nachts de aarde te verlichten. De zon werd vroeger ook wel gezien als de drager van het geluk en de volle maan als drager van de wijsheid en gezondheid. *[geluid fade out en muziek op laten komen... Playback verder. Muziek]*

Caesar Kwatsh. Wederom. Dit is niet het verhaal. Dit is niet wat ik horen wil. Hier krijg ik geen bobbeltjes van op mijn arm. Stop. Wegwezen.  
 Inner, wat heb je me nu weer voorgeschoteld.  
 Soldaat !!! **(Soldaat komt aanlopen)** Zet dit heerschap ook in het cachot, en als je me nu niet iemand stuurt met het juiste verhaal, dan sluit ik jou ook op.  
 Soldaat Ja welriekende Koning, nee briesende Koning.  
 Caesar En had ik je geld al afhandig gemaakt ?  
 Soldaat Jawel schreeuwende koning. De vorige keer al.  
*[de inner wil graag tussen beide komen en probeert het een en ander te sussen]*  
 Inner Wij brengen u de echte verhalenverteller heer Koning. Neem dat maar van ons aan.  
 Caesar Het is al goed. Maar wel een beetje snel want ik heb niet alle tijd van de wereld. Grumblll.

## 8. Verhaal van de bedelaar

Koning  
Hofdame  
Bedelaar  
Inner  
Soldaat

(koopman 2 en bedelaar op de markt)

- [de soldaat brengt de burger naar het cachot en gaat dan naast de Inner staan die aangekomen is op de markt]  
[naar de dorpingen toe]
- Inner We hebben nu een aantal verhalen gehoord maar geen van de verhalen kan de koning bekoren. Wie o wie zal degene zijn die het juiste verhaal kan vertellen.  
[de koopman 2 wijst naar de bedelaar]
- Bedelaar Jij bedelaar. Kan jij het echte verhaal vertellen ?  
Hoeveel kennis ik ook bezit, hoeveel verhalen ik ook zal vertellen we zullen altijd de Koning teleurstellen. Zijn wensen zijn te hoog. Maar voor jullie zal ik mijn verhaal vertellen aan de Koning, een van mijn verhalen. Ongeacht wat er zal gebeuren.
- Inner Laat dit het verhaal zijn wat wij en de Koning willen horen. We hebben niet veel keus meer. Anders weet ik het echt niet meer.
- Bedelaar Beste man. Het komt allemaal goed. Vrees niets en ga met opgeheven hoofd met me mee.  
[lopen allen in ganzenpas naar de Koning] (markt donker. Soldaat bij poort)
- Hofdame Koning, het volk komt naar u toe en zal het verhaal vertellen.  
Bedelaar Heer Koning ik sta hier voor u maar niet voor niets.  
[zit in zijn stoel of staat vlakbij, parmantig en hoog]
- Caesar U bedelaar, komt u mij het echte verhaal vertellen ? Het verhaal van kerst ? U ? de persoon die alleen maar zwerft en nergens tevreden is, die altijd maar doolt en zijn kostje bij elkaar schraapt.....  
Laat me horen wat ik wil horen en voelen.
- Bedelaar Heer Koning, weet u zeker dat u mijn verhaal wil horen.  
Caesar Ja kom maar, tegen elke prijs.  
Bedelaar Eerst nog even wat anders. De dorpingen hebben u een mooi kerstverhaal verteld. Maar u, u hebt ze direct in het gevang gezet zonder dat u goed heb geluisterd. Voordat ik mijn verhaal vertel wil ik dat ze dan ook vrij worden gelaten.
- Caesar Waarom zou ik dat doen. Ze zitten niet voor niets in het cachot. Ze hebben me niet het juiste verhaal verteld. [naar de kinderen toe].  
Maar als ik ze niet vrijlaat zal ik dan ooit het echte verhaal horen. Dan heb ik nooit datgene wat ik wil hebben. Namelijk de macht en de kracht van het verhaal. Mmmmm.  
Oké, goed. Zolang je me het juiste verhaal weet te vertellen zal ik ze vrij laten rondlopen. Maar o wee. Als het verhaal niet naar mijn zin is, zal ik U in het gevang laten gooien. En waarschijnlijk de anderen ook.  
Soldaat, laat de dorpingen vrij.  
Soldaat Jawel, o goedgeefse Koning.

*[de soldaat laat de dorpelingen vrij en ze gaan weer achter hun kraam staan op de markt] (Soldaat naast de poort)*

Caesar Oké. Kom maar op. Laat me vliegen boven de hoogste wolken, meedrijven met de warme zuiderwind.

Bedelaar Heer Koning, al eeuwenlang worden de verhalen van ouder op kind vol liefde en overtuiging doorgegeven. Ze vertellen ons hoe het leven in elkaar zit. Sommige verhalen zijn saai, andere verhalen zijn juist heel mooi en spannend. Het gaat erom wat je met deze verhalen doet, wat je hiermee kan bereiken *[geluid fade out en muziek op laten komen]*

Caesar Lijkt ook nergens op. Kwatsch. Dit is niet wat ik horen wil. Van dit verhaal vlieg ik niet boven de wolken op dat heerlijke windje. Vinden jullie van wel ?  
*[naar publiek]*  
Dat dacht ik al.  
Soldaat. **(Soldaat komt aanlopen)** Breng deze lamstraal in het cachot.

Soldaat Maar op wolken varende heer, we hebben een ieder zijn verhaal laten vertellen maar niets is naar uw zin. Wat nu ?

Hofdame Waarde heer Koning. Het is belangrijk dat u even nadenkt. Zal ik u daarbij helpen.

Caesar Nee. Ik en alleen ik, kan dit. Stelletje stoethaspels. Ik heb niets aan jullie. Ga uit mijn ogen, allemaal. En soldaat, voer mijn opdracht uit. In het cachot met die bedelaar. *[Koning loopt passen weg]*  
Kent dan niemand het verhaal. Ik weet zeker dat het verhaal op straat ligt, bij die dorpelingen. Maar hoe krijg ik dat voor elkaar.  
**(koning af)**

Inner Ali-B, kom het is tijd.  
*[en ze brengen hem naar het gevang. Zijn er niet erg blij mee]*  
**(Soldaat en bedelaar via boom)**

Soldaat We kunnen niet anders. het is een wrede Koning.

Inner We moeten doen wat hij zegt ook al doet het ons veel pijn.

Bedelaar Geen zorgen voor de dag van morgen. Als je geweten rein is, zal je goed kunnen slapen.  
*[en zo wordt de bedelaar in het cachot gegooid. De soldaat gaat op wacht staan. Inner vertrekt]*

## 9. In het gevang

Koning Hofdame Burger Koopman 1 Koopman 2 Bedelaar Inner Soldaat	<b>(Markt op/paleis langzaam op. Een ieder is aanwezig op de markt)</b>
	<i>[burgers en koopmannen staan bij elkaar. Ze debatteren over datgene wat er is gebeurt. De bedelaar heeft hen uit het cachot gehouden en zit nu zelf in het cachot]</i>
Burger	Dit kan toch niet. We kunnen dit niet toelaten. De Koning weet niet wat hij doet.
Koopman 1	Laten we Ali-B in ieder geval wat te eten brengen. Want daar houdt hij het niet uit. De Koning geeft hem bijna geen eten en water.
Koopman 2	Kom op dan, laten we direct gaan. En dat alleen omdat het kerstverhaal verteld wordt. Een mooier verhaal is er niet. <i>[ze nemen een homp brood en een kan met water mee. De bedelaar krijgt zijn eten en datgene gebeurt wat was verwacht. De burger en dorpelingen zorgen voor de bedelaar. De Koning ziet dat en trekt de volgende conclusie]</i>
Caesar	Als de bedelaar wordt geprezen om zijn inzet dan zal dat ook zo zijn als ik zijn plaats in neem. We kunnen van plaats ruilen. Misschien kom ik er dan achter wat ze me NIET hebben verteld. Want dat was toch wel duidelijk. Ze vertellen niet alles. <b>(hofdame op)</b> Maar ik zal het te weten komen. <i>[de hofdame hoort net de laatste zin]</i>
Hofdame	Wat wilt u te weten komen ?
Caesar	Niets, helemaal echt waar niets, nikkes, nakkes, noppes.
Hofdame	Wat is hij nu weer van plan. Dit kan echt niet goed gaan. <i>[de Koning gaat naar het gevang en wil naar binnen gaan] (markt donker / cachot verlicht)</i>
Caesar	Inner, doe de poort open.
Soldaat	Het is de Koning zelf. Buitengewoon krachtige heer Koning, wat brengt u hier. Ik heb geen koffie en gebak voor u.
Caesar	Dat is ook niet nodig beste man. En trouwens dat kan je toch niet betalen want ik heb je toch niets betaald, geen geld gegeven, weet je nog ?
Soldaat	Maar al te goed, slechtgeefse Koning.
Caesar	Laat mij toe tot het cachot. Ik wil praten met deze beste man, de bedelaar.
Soldaat	Ja maar edel getrouwe heer. Misschien bijt hij wel.
Caesar	Dat zal wel niet. Hij is net gevoed door de dorpelingen dus zo woest zal hij niet zijn.
Soldaat	Oeps.
Caesar	<i>[aanzelend]</i> Nee. Ik moet naar hem toe. <b>(Voor het gevang)</b> <i>[de Koning stapt voorzichtig naar binnen]</i>
Bedelaar	Wat brengt u hier.

Caesar                   Juist. Beste man. Van wie heb je dit water en brood gekregen.  
Niet van mij en de soldaat.

Bedelaar                Van de mensen die het wel waarderen dat we voor hen klaar  
staan en een luisterend oor bieden voor hun klachten en  
opmerkingen.

Caesar                   Ha, daar kan je geen droog brood voor kopen.  
Bedelaar                Droog brood nee, maar ze helpen me wel.  
Caesar                   En daar wil ik het net even met je over hebben. Dat helpen. Dat  
wil ik hebben.

Bedelaar                Wat wilt u daar mee bereiken dan ?  
Caesar                   Ik had hem bijna. *[stem verheffen]*  
Soldaat                 *[de soldaat hoort deze laatste zin]* Wat, mij, hardleerse Koning ?  
Caesar                   Jij niet. Ik. *[naar de bedelaar toe]* Het verhaal.  
Bedelaar                Welk verhaal?  
Caesar                   Het echte verhaal. Het echte kerstverhaal. Dat is wat ik wil.  
Bedelaar                Die krijgt u niet.  
Caesar                   Wel als ik het op mijn manier doe. **(Gevang donker)**

Hofdame                Inner, waar is de Koning heen ? **(Paleis op)**  
Inner                   Ik zou het niet weten !!!  
Hofdame                Ik hoop toch niet dat er iets aan de hand is of dat er weer wat gaat  
gebeuren. Dat kan ik allemaal niet verdragen hoor.  
Inner                   Rustig maar, het zal allemaal wel meevallen. **(Paleis donker)**

Bedelaar                **(Gevang op)** Wat voor plan heeft u dan?  
Caesar                   Ik word jou en jij wordt mij.  
Bedelaar                Wat steekt hier achter. Wat wilt u hier mee bereiken ?  
Caesar                   Dat het volk me gaat waarderen en begrijpen.  
Bedelaar                Gaat u niet lukken. Echt niet.  
Caesar                   Echt wel. Ik wil jou kleren en je knapzak en jij krijgt mijn baan.  
Bedelaar                Ik ga akkoord maar dan op één voorwaarde.  
Caesar                   Denk je dat je al niet genoeg voorwaarden hebt gesteld de laatste  
tijd. Maar goed ik zal als blijk van waardering de ene gunst  
overwegen, of toch niet want .....

Bedelaar                Als jij dit niet doet voor mij dan zal ik zorgen dat de bewoners  
hogere belastingen moeten betalen en ze alleen maar kunnen  
leven op water en brood, anders.  
Bedelaar                Goed, goed, goed. Ik zal meewerken.

## 10. De wisseling

Koning  
Hofdame  
Burger  
Koopman 1  
Koopman 2  
Bedelaar  
Soldaat

Caesar                   Dus. Kom op met je kleren. Ik word jou en jij wordt mij.  
Bedelaar                En wat mag ik dan wel zijn en doen in dat koude paleis verderop  
                              ?  
Caesar                   Niet veel. Alleen het mooi zijn is jouw deel.  
Bedelaar                Oh.  
Caesar                   En luister goed. Niemand mag weten dat we dit zo hebben  
                              geregeld. Zelfs de hofdame weet van niets, anders.  
                              *[de Koning en de bedelaar wisselen van kleding]*  
Bedelaar                Ja, ja, dat heeft u duidelijk gemaakt. **(gevang donker. Koning en  
                              bedelaar af)**  
  
Koopman 1              **(Markt op)** Zeg. Ali-B zit nog steeds in het gevang. Moeten we  
                              nog wat voor hem regelen. Hij is goed geweest voor ons.  
Burger                   Dat is ook zo. Mijn hand is nog warm van het moment dat hij mijn  
                              hand heeft gelezen.  
Koopman 2              En die lantaarn, die hebben we voor een aardig bedrag kunnen  
                              verkopen. Kunnen we weer onze belasting betalen aan de Koning  
                              de komende maanden.  
Koopman 1              Hij had toch gelijk toen hij zei dat het allemaal goed zou komen.  
Burger                   Ik ben benieuwd wat ons nu voor goeds tegemoet komt.  
Koopman 2              Misschien wel een horde kamelen.  
Burger                   Of een paar dagen regen.  
Koopman 2              Of misschien wel een vliegend tapijt. Kan ik meteen naar mijn  
                              broer in Galileo vliegen.  
Koopman 1              Mooi hé, al die dromen van geluk ..... **(Markt donker)**  
  
Caesar                   Soldaat, hier spreekt de Koning, laat mij er uit. Oh ja, en ook de  
                              bedelaar want die laat ik vrij. **(van achter de coulissen)**  
Soldaat                  Maar wat graag uw toegefelijke Koning.  
Ali-B                    Dank daarvoor. Goeds zal u toekomen. *[naar koning]*  
                              Goede man. Ik dank u hartelijk. *[naar soldaat]*  
Soldaat                  Mijn getrouwe Koning, wat bent u veranderd. Of lijkt het maar zo.  
                              *[Caesar geeft Ali-B een por]*  
Ali-B                    Beste man, dat lijkt maar zo. Ben een beetje verkouden geworden  
                              in het cachot. Ik ga terug naar mijn paleis. Veel plezier waarde  
                              vriend.  
                              *[de soldaat blijft vreemd kijken]*  
Caesar                   Uit de weg. Ik ben een vrij man, gaat ergens anders spelen, jij  
                              dreumes.  
Soldaat                  Hé, waar is dat gebleven van samen en elkaar liefhebben ?  
Caesar                  Hè waatuuuu. Ik ben een beetje doof aan het worden denk ik.  
Soldaat                  Dat is ook wat. Door jou te steunen heb ik geen soldij gekregen.

Caesar Hier. *[geeft hem een zet en loopt richting het paleis]*  
*[naar publiek]* Wat heb ik verkeerd gedaan, hier begrijp ik niets van. Ik ben toch Ali-B. Iedereen moet me aardig vinden. *[loopt richting de markt]*

**(Markt donker/Paleis op)** *[Ali-B loopt richting het paleis en komt de hofdame tegen]*

Ali-B Dag liefvallige dame. Wat ziet u er weer schitterend uit.  
*[hofdame perplex achterlatend. Met een open mond ...]*

Hofdame Hé, maar, .... Hum eh eh.  
*[Caesar staat in zijn paleis. Niets te doen]* **(koning en hofdame af)** **(Paleis donker)**