

**Leentjebuur** is een klucht geschreven door Johan Volkers in de sfeer van de 16e/17e eeuw. Het motto: Boter bij de vis zoals het hoort, anders kan de visser overboord! Visser Leendert beklagt zich over z'n vrouw, die alleen maar geld uitgeeft. Zijn vrienden stellen hem voor zgn. te verdrinken en als ander persoon terug te komen. Zo kan hij mooi zijn vrouw volgen. Zijn vrouw blijkt haar man helemaal niet te missen, dit tot grote ergernis van Leendert. Zijn vrienden blijken opeens minder trouw te zijn, uiteindelijk blijft Leendert met lege handen achter... Stuk met 5 personen: visser, zijn vrouw, 2 burens (broer en zus), waard.

## **Leentjebuur** (augustus 2006)

*Een klucht in 17<sup>e</sup>-eeuwse stijl.*

Auteur: JFJ Volkers, co auteurs N.Roelandse en M.Kijne

### **Motto:**

*Boter bij de vis is zoals het hoort*

*Anders kan de visser overboord!*

**Decor:** Een huis met bankje ervoor en een herberg >de dorstige stier< met paar tafels

**Attributen:** bierpullen, wijnkannen, bezem, klein zeilbootje

### **Personen:**

**Hans**, klaploper (levenslustig, armoedig gekleed)

**Leendert**, man van Maaïke (eerst als visser gekleed, later als heer Lineus geheten)

**Maaïke**, vrouw van Leendert (eerst kleurig gekleed, dan zwart, daarna weer kleurig)

**Roosje**, zus van Hans (vrouwelijk gekleed)

**Barend**, waard (draagt schort), tevens commentator van het gebeuren...

### **Eerste scène**

1 **Hans loopt richting herberg, ziet Barend de waard; deze geeft hem bier...**

Hans: **(tegen publiek)** Het water staat me aan de lippen.

Zo'n kroes bier laat ik me niet ontglippen.

**(loopt wat heen en weer en filosofeert)** Een mens moet z'n geluk niet bederven,

5 Opmaken is beter, dan valt er niets te erven.

Eigenwijze vrienden lezen me soms de les:

"Stop met drinken, zo ga je op de fles!"

of: "Hans, moet je niet 's een vrouwtje vinden?"

Het is tijd om je te binden!"

10 Nou, trouwen doe ik lekker niet

Een man is geketend zonder dat ie 't ziet...

O jee, daar komt een schuldeiser aangelopen.

Ik wil wel luisteren, maar niet voor ik weg ben gekropen !

**(Hans verschuilt zich, Leendert loopt richting Barend)**

15 Leendert: **(klagend)** Waarom ging ik met zo'n vrouw in zee?

Zit het gat in d'r hand of in d'r portemonnee?

**Barend:** **(tegen publiek)** Ik zei nog:"Trouw niet met dat wijf!  
Voor je het weet, plukt ze de veren van je lijf!"

**Leendert:** Ik maar denken: Ik pak het beste kippetje uit de ren  
20 Het was toen zo'n schoonheid, zo'n slanke den...  
**(boos)** Maar eenmaal het vissie op het droge  
**(handen gaan van smal naar breed)** verdween die slanke lijn - zienderogen!  
Zelf had ze het nauw'lijks in de gaten  
Dat je dik wordt van koolhydraten!

25 **Barend:** **(lachend)** Ach, Leendert, hier en daar wat vetrandjes  
Dan heb je wel wat in je handjes!

**Leendert:** **(blijft serieus)** Nee, was het alleen maar dat,  
er zit nog meer in het vat:  
Want thuis is 't erger dan bij het orakel.

30 Je gelooft je oren niet: **(handen op de oren)** wat een gekakel!

**Barend:** **(tegen publiek)** Ja, voor die Darwin heb ik een goeie tip:  
De vrouw stamt niet af van de aap, maar van de kip!

**Leendert:** Het zou me een centje waard wezen  
Om dat wijf eens goed de les te lezen!

35 **(Hans komt tevoorschijn)**

**Hans:** Goedenavond, ik durf het bijna niet te vragen.  
Hoorde ik hier iemand klagen?

**Leendert:** Ach Hans, mijn vrouw 's hand is nooit genoeg gevuld.  
Geef me goede raad en ik vergeet jouw schuld.

40 **Hans:** **(even nadenkend)** Luister, misschien is dit wel een idee!  
Zoals je weet: Vissers verongelukken vaak op zee.  
We doen net of je op zee verdween.  
Natuurlijk kom je terug aan land, maar niet als Leen!  
Je verkleedt je lekker als stadse heer

45 En het dorp? Die kent je niet meer!  
's Morgens ligt daar dan die lege boot  
Als bode meld ik jouw dood.  
Heeft Maaike echt om jou gegeven  
Wekken we Leendert weer tot leven!

50 **Leendert:** Maar hoe ik zo'n plannetje financieer?

**Barend:** **(guitig)** Het leven is moeilijker dan een glas bier!

**Leendert:** Ja, over de uitvoering moeten we verder praten.  
Ik weet het al: **(tegen Barend)** Mijn geld zal ik bij jou laten!

**Hans:** **(al weglopend)** En ik breng met een domineesgezicht  
55 jouw vermissing als triest bericht.

**(Hans gaat links af, Leendert en Barend druk pratend rechts af)**

## Tweede scène

### Hans staat achter een struik en luistert naar Maaïke en Roosje...

- Maaïke:** Die man van mij is vannacht niet op komen dagen  
Dus nam ik z'n geldkistje en heb het opengeslagen
- 60 **Maaïke:** Als hij gaat brassen en alleen op mij kan vitten  
Waarom zou ik dan op zwartzaad zitten?
- Roosje:** Je slaat de nagel op z'n hoofd:  
Ook de vrouw is huwelijks geluk beloofd!
- Maaïke:** ... ik keek vanochtend in de kast.
- 65 **Maaïke:** Wat denk je? Geen jurk die nog past!
- Roosje:** Dus je bent meteen naar de markt gerend?
- Maaïke:** Vergeet het maar. In die geldkist zat geen cent!  
Je weet het: Kleren maken de vrouw!  
**(klagend)** En deze rok - die zit me echt te nauw!
- 70 **Roosje:** Kom op meid, van klagen krijg je grijze haren.  
Wie weet, komt die visser van jou terug - met geld van het varen...  
**(Hans komt op, de vrouwen kijken verbaasd)**
- Hans:** Goedenavond, dames, ongevraagd en waarschijnlijk ongelegen  
Kom ik met een boodschap, misschien valt ie mee, misschien tegen...
- 75 **Hans:** Leendert's boot is gevonden op het strand  
en naar nu blijkt: onbemand!  
**(tegen Maaïke)** Uw goede man - het is niet anders - wordt op zee vermist.
- (Barend:)** **(guitig tegen publiek)** Maar we blijven hopen, hij ligt nog niet in de kist.
- Maaïke:** **(gespeeld verdrietig)** Oo.....ooo....., hoe vaak wees ik hem niet op de gevaren.  
Niets is vreselijker dan de woelige baren!
- 80 **Hans:** Voorlopig rest ons niets dan vrezen  
Als dat tie dood zal wezen **(Hans af, maar kijkt van afstand nog toe).**
- Maaïke:** Hemeltjelijef: Gehuwd en weduwe tegelijk  
Zouden ze dat bedoelen met huwe-lijk?  
Ik moet snel zwarte kleding kopen.
- 85 **Roosje:** De markt is in de buurt, da's niet ver lopen! **(beiden lopen lachend weg,**  
**Hans loopt gehaast en hoofdschuddend naar de herberg)**

### Derde scène

**Barend en Hans in de herberg, Leendert -als heer verkleed- komt aangelopen.**

**Leendert: (deftig sprekend)** Goedenavond saam

Mag ik me even voorstellen: Lineus is de naam.

**Barend:** Goedenavond, mijnheer, u komt even bijtanken?

90 **Leendert:** Zal ik een halve of een hele kroes inschenken?

**Leendert: (gewoon pratend, tikt Barend aan)** Ik ben het, je weet wel: Leendert!

**Barend:** Hoe is het mogelijk, zelfs een blinde mol had jou niet herkend!

**(roept het uit)** Man, wat ben je veranderd! Net een stadse vent!

**Leendert: (kijkt schichtig om zich heen)** Stil een beetje, je moet me niet verlinken.

95 **Barend:** Breng een bier, dan heb ik wat te drinken.

**(Barend haalt kroes bier)**

**(voorovergebogen tegen Hans)** En? Is dat wijffie van mij al overmand door verdriet?

**Hans:** Nou, om eerlijk te zijn, dat gevoel zag ik bij haar niet.....

**Leendert:** Wat zeg je me nou? Is ze echt niet in de rouw?

100 **Hans:** Nee, het gaat ook niet naar mijn zin.

Het is nog niet het einde, maar wel een slecht begin!

**Leendert:** Heeft dat mens dan geen gevoel in haar lijf?

**EINDE ZICHTZENDING**