

De moord in het restaurant....

Maarten Stevens

Uwmoordspel.nl
Moordspelopmaat.nl

In dit moordspel vindt u verschillende documenten.

Naast een speluitleg vindt u een beschrijving voor de spelleider en rolbeschrijvingen van de mogelijker moordenaars van Anton Feijn. Natuurlijk ontbreekt de oplossing met de bekentenis niet.

Speluitleg:

Het leukste is het om een moordspel te beginnen door alle spelers te “verrassen” met het moordspel. Tijdens een welkomstwoord of andere activiteit komt ineens een van de spelers binnen en roept iedereen bij elkaar (**Begin Moordspel**). Hij/zij vertelt dat er een lijk is gevonden en dat iedereen nodig is om de moord op te lossen. De aanwezigen worden in groepjes ingedeeld. Dit kan ter plekke gebeuren, maar een andere handige manier is door iedereen bij binnenkomst een kleursticker of nummer te geven. Iedereen met dezelfde kleur/ hetzelfde nummer is een groep.

Elk groepje krijgt het **Moordspel Invulblad** mee. Daarop staan aanwijzingen voor het moordspel. De groepjes ondervragen de verdachten die rondlopen. Elke verdachte wordt gespeeld aan de hand van een rolbeschrijving. In die rolbeschrijving staat iets over de achtergrond van de rol, kleding en een aantal rolgegevens. Aan de hand van de rolgegevens geeft de speler antwoord op de vragen van de groepjes.

Aan het eind van het moordspel komen alle groepjes en de verdachten samen. Elke groep stelt een verdachte in staat van beschuldiging. De groepen onderbouwen hun beschuldiging door antwoord te geven op drie vragen: Wat is het moordwapen, wat is het motief en wie is de dader?

Als alle groepjes hun pleidooi hebben gedaan gaat de dader over tot zijn/haar **Bekentenis** en is het moordspel opgelost.

Benodigheden/voorbereidingen bij dit moordspel:

Speltip:

- Spreek met elkaar een tijdstip af wanneer de moord gepleegd is en spreek af wie het lijk gevonden heeft zodat hier geen verwarring over ontstaat.
- Sigaretten
- *****

Begin moordspel

Ralph *(komt rustig binnen)* Goedenavond. Fijn dat u hier allen bent. We zijn hier bij elkaar voor het 25 jarige jubileum van dit prachtige restaurant. Helaas heb ik een niet zo prettige mededeling... Anton Feijn, de eigenaar van dit restaurant, is net gevonden door ons keukenhulpje Coen... Doodgeslagen.... Vermoord....
Ik weet het, allemaal heel sneu en zo. Verdrietige zaak en alles. Zeker. Maar goed, het leven gaat door, voor ons in ieder geval, en de politie is gebeld en zal hier zo zijn. Tot die tijd moet ik u vragen hier te blijven in het belang van het onderzoek.

Binnenkomst Rechercheur

Floris *****

(stilte)

Floris De politie heeft alle reden om aan te nemen dat de dader nog steeds in dit gebouw is. We hebben zelfs het aantal verdachten in deze korte tijd kunnen terugbrengen tot vijf verdachten. Ik vraag u om mij te helpen deze moord op te lossen. Hoe eerder de dader van deze laffe moord gepakt is hoe sneller u weer vrij bent om te gaan en staan waar u wilt.

*(Floris deelt groepjes in en deelt de **Invulblad Moordspel** uit aan de groepjes)*

Moordspel Invulblad

Wie heeft Anton Feijn vermoord...?

Anton Feijn is net vermoord. Omdat de politie druk is met het zoeken naar sporen willen we aan u vragen om de politie in het onderzoek te helpen.

De politie heeft vijf potentiële verdachten op het oog:

- Hanneke Verhagen
- Ralph Alkema
- *****
- Tom Feijn
- Coen

Aan u de taak om deze verdachten stevig te ondervragen.

Aan het eind van het onderzoek wordt van u verwacht dat u een betoog houdt en daarin de moordenaar van Anton Feijn ontmaskerd.

U dient uw betoog op de volgende punten te onderbouwen:

Wat is het motief?

Wat is het moordwapen?

Wie had gelegenheid?



Beschrijving van de rollen.

In het moordspel zijn verschillende rollen te onderscheiden. Het lijk hoeft niet door een persoon gespeeld te worden, dat kan door een pop/kussen onder een laken te leggen.

Daarnaast is er een spelleider/rechercheur. Deze legt het spel uit en coördineert het spel. Aan het eind legt elk groepje een verklaring af over wie zij verdenken van de moord.

De verdachten van de moord worden door een aantal mensen gespeeld. Bij elke rol hoort een achtergrondverhaal om je in de rol in te leven. Ook staat er een kledingadvies voor de rol.

Natuurlijk kan je zelf er dingen bij bedenken qua kleding en rol. Maar pas op dat je niet de inhoud van het spel verandert. Als je de inhoud verandert loop je namelijk kans dat het moordspel niet meer op te lossen is...!

Elke rol bevat een aantal rolgegevens. In die rolgegevens staan belangrijke punten voor het moordspel. Daar staat bijvoorbeeld in of de speler een wapen bij zich heeft, een motief heeft en wie hij/zij zelf verdacht vindt.

Het is belangrijk je daar aan te houden. Het moordspel zit zo in elkaar dat het met een beetje logisch speuren de dader gevonden kan worden. Gaat een rol meer of minder vertellen dan aangeven, dan is de kans groot dat het spel veel te moeilijk of te gemakkelijk wordt. Als er dingen veranderd worden is er zelfs kans dat het moordspel niet meer klopt.

Rechercheur/Spelleider:

Achtergrond informatie:

De rechercheur legt uit dat dit een moordspel is en vraagt de gasten de moord op te lossen. Daarna verdeelt hij de mensen in groepen en deelt de onderzoeksbladen aan de groepen uit.

Halverwege roept de rechercheur de groepen bijeen. Er is nieuw bewijsmateriaal in de zaak:

- Er is een lijkschouwingrapport binnengekomen. (bijlage voorlezen)
- Deelt mee dat Coen een alibi heeft: hij was in gesprek met een leverancier.
- Geeft aan dat er een sigaret en twee briefjes van twintig bij het lijk zijn gevonden.

Als het spel in rondes gespeeld wordt kan de rechercheur ook na elke ronde een nieuw feit meedelen.

Aan het eind houden alle groepen een betoog waarin ze antwoord geven op de vraag: Wie is de dader, wat is het moordwapen en wat is het motief. Als iedereen geweest is legt de dader een bekentenis af.

Uiterlijk:

Als rechercheur eventueel in een regenjas met monocle en pijp.

Rolbeschrijving:

- *****
- Aan het eind geeft hij alle groepen gelegenheid om de dader aan te wijzen en deze beschuldiging te onderbouwen
- Toont halverwege het spel nieuw bewijsmateriaal:
 - Lijkschouwingrapport van Anton Feijn. (Zie bijlage)
 - *****

Hanneke Verhagen

Achtergrond informatie

Hanneke werkt al een aantal maanden in het restaurant. Als aantrekkelijke vrouw achter de bar heeft ze niet te klagen over mannelijke aandacht. Ze lijkt te leven voor de mannen en schroomt niet om met een extra laag uitgesneden bloesje dienst te doen.

Het duurde natuurlijk niet lang voordat ook Anton gevallen was voor haar charmes. De twee bleven vaak tot na sluitingstijd borrelen en draaiden opvallend vaak dezelfde dienst.

Jasmijn, de vrouw van Anton, kreeg het ook in de gaten en sprak Anton er op aan. Maar Anton wilde van niets weten. Volgens hem was het contact puur professioneel. En voor Hanneke... Ach...

Uiterlijk

Rolbeschrijving

- Als men aan haar vraagt waar ze was ten tijde van de moord geeft ze aan dat ze de bar aan het bijvullen was.
- Als men over Jasmijn begint zegt ze: Jasmijn is een jaloerse vrouw. Ze hield Anton echt altijd in de gaten. Ze dacht dat Anton en ik een verhouding hadden of zo... echt belachelijk. Het zou me niks verbazen als zij Anton hierom vermoord zou hebben
- *****
- *****
- Als men over Tom begint zegt ze: “Hij stond altijd in de schaduw van zijn broer. Best wel sneu eigenlijk. Toen Anton vorige maand Ralph tot assistent bedrijfsleider maakte in plaats van zijn broer Tom was dat heel pijnlijk voor Tom.”
- *****
- Als men over Coen begint: “Die vent spoort niet. Hij is het neefje van Tom en Anton en kon nergens anders aan de bak komen. Volgens mij heeft hij ook in een psychiatrische inrichting gezeten...”
- *****

Ralph Alkema

Achtergrond informatie

Uiterlijk

Onberispelijk gekleed in een pak. Heeft aan een mouw een vlek met kruidenboter zitten. Uit een zak steekt nog een stukje van een geldbiljet. Komt hooghartig over.

Rolbeschrijving

- *****
- Als men vraagt of hij Anton vermoord heeft ontkent hij dat: “Deze man heeft me gemaakt tot wat ik nu ben. Door heb ben ik assistent bedrijfsleider geworden. Hij was als een vader voor mij. Hoe zou ik mijn vader kunnen vermoorden?”
- *****
- *****
- Als men over Hanneke begint zegt hij: “Die zat altijd achter de mannen aan, ook achter Anton. Misschien heeft hij haar afgewezen en heeft zij hem daarom vermoord?”
- Als men over Tom begint zegt hij: “Tom dacht dat hij als broer wel even assistent bedrijfsleider zou worden. Maar dat is niet voor iedereen weggelegd hoor. Er komt heel wat kijken bij zo’n functie. Volgens mij was hij razend op Anton toen die mij die functie gaf...”
- *****
- *****

Jasmijn Feijn

Achtergrond informatie

Uiterlijk

Ziet er netjes uit en draagt (zichtbaar) een pakje sigaretten met zich mee.

Rolbeschrijving

- *****

Tom Feijn

Achtergrond informatie

Tom is de broer van Anton. Zijn leven lang stond hij in de schaduw van zijn broer. Zijn broer deed het goed op school, was goed in sport en runde al 25 jaar succesvol een restaurant. En Tom? Die sukkelde maar wat mee op het succes van zijn broer.

Anton haalde Tom al snel in de bediening van het restaurant. Toch stak het Tom dat zijn broer ook zijn baas was. Toen Anton aangaf een assistent bedrijfsleider te willen aanstellen smeekte Tom hem om de functie: “Geef mij die kans, ik zal laten zien dat ik het kan.” Maar Anton besliste anders en koos Ralph als assistent bedrijfsleider.

Uiterlijk

Rolbeschrijving

- *****
- *****
- Ontkent dat hij Anton vermoord heeft. “Anton heeft 15 jaar hard gewerkt voor deze zaak. Ik was dan wel boos op hem maar hem daarom vermoorden...? Dat nooit!”
- *****
- Als men over Jasmijn begint: “Zij heeft veel te lijden gehad onder Anton. Anton was niet bepaald trouw moet u begrijpen. Hij pakte met alle mooie vrouwen aan, dat vond Jasmijn heel erg. Maar vermoorden, nee, daar is ze te lief voor.”
- Als men over Ralph begint: “Hij vereerde Anton, want dat was zijn baas. Hij zou Anton nooit vermoorden!”
- Als men over Hanneke begint: “Ze leeft van aandacht van mannen. En Anton trapte er in. Ik denk dat ze wel iemand kan vermoorden, maar ik heb geen idee waarom ze Anton zou vermoorden.”
- *****
- *****
- Vertelt uit zichzelf: “Anton vertelde mij dat hij steeds geld uit de kassa miste... Misschien heeft hij de dief betrapt en is hem dat noodlottig geworden...?”

Coen

Achtergrond informatie

Coen, het keukenhulpje, is nogal een onberekenbaar persoon. Niemand weet precies hoe of wat er in hem omgaat. Anton haalde hem bij het restaurant omdat het niet goed ging met Coen. “Heeft die jongen wat om handen en wat structuur in zijn leven,” zei Anton. Er gaan verhalen dat Coen vroeger in een psychiatrische inrichting heeft gezeten. Maar niemand die het zeker weet. Coen zelf laat weinig los. Hij heeft zo zijn eigen taken in de keuken en je moet hem eigenlijk niet teveel storen. Bij teveel stress slaan de stoppen door bij Coen. Hij krijgt dan een waas voor zijn ogen en als dat gebeurt... kun je beter maar uit zijn buurt blijven...!

Uiterlijk

Heeft klokskleding aan. Alles zit wat slordig en heeft een rode vlek op zijn mouw. Coen heeft een hekel aan al die vragen en probeert al snel weer de mensen uit de keuken te krijgen. Heeft en kokmes bij zich.

Rolbeschrijving

- Ontkent Anton vermoord te hebben. “Ik heb het niet gedaan.”
- Weet niet meer waar hij was ten tijde van de moord.
- *****
- Als men begint over Hanneke zegt hij: “Zij is lief. Maar ook gemeen. Ik weet het niet...”
- Als men begint over Ralph zegt hij: “Ralph is de moordenaar. Ik weet het zeker!”
- Als men begint over Tom zegt hij: “Tom is de moordenaar. Ik weet het zeker!”

Bekentenis:

Bewijzen:

Ontlastende bewijzen voor de anderen:

Lijkschouwingrapport van patholoog anatoom Drs. G. Esbach

(Rechercheur kan dit voorlezen)

Hierbij mijn voorlopige bevindingen van het aangetroffen stoffelijke overschot.

Bij nader onderzoek blijkt het te gaan om de heer Antonides Jacobus Feijn. Na een korte inspectie constateer ik het volgende:

1. *****
2. Aan de achterkant van zijn hoofd heeft dhr. Feijn zeven wonden.
3. De wonden zijn allen rond van vorm, minimaal 5 centimeter doorsnede en ondiep van aard.
4. *****
5. *****
6. Op basis van de rigor mortis ga ik er van uit dat de dood nog geen twee uur geleden is ingetreden.

Aangezien dit slechts een basaal onderzoek is op de plaats delict zal ik morgen verdere sectie verrichten om zo tot een volledig lijkschouwingrapport te komen.