

# **Spinnenkruid en rattengif**

**Door Marcel van Rijn**

*(Scène: op het podium staan drie kleedhokjes.  
Spannende muziek – Jenna vertelt:)*

Jenna: “Dag jongens, meisjes, dames en heren, mijn naam is Jenna Slibovich ( korte rust, zucht).

Ah, het is een saaie boel hier en dat is allemaal mijn schuld. (rust). Weet je, lang geleden was ik een mooie jonge vrouw, een tovenaars werd ik genoemd. Weet je hoe je een tovenaars herkent: aan haar blauwe tong. Eerst was ik de enige die wist hoe je magische toverkracht kon krijgen. Maar ah, ik werd oud en als je ouder wordt maak je fouten. Ik was jaloers op de jonge heksen. Die maakten er een dolle boel van. Ik was zo jaloers dat ik een vloek over de toverkracht uitsprak. Het begon allemaal met die zwarte kat”.

Kat: “Mensen, kinderen, mensen kinderen, kunnen ze nou nooit ophouden? Ja, sorry hoor, maar ik ben het zat. Ik zit in de keuken rustig m’n melk te drinken, komen er twee van die...eh.. heksen aan en weet je waar over ze ruzie maken? Over het kopje met de bloemetjes. Nou dan ben ik weg, hoor. Dus vlucht ik naar de kamer, en daar staan twee van die grote... eh..monsters te schreeuwen tegen elkaar over..eh.. ik zou het weten, ze weten het zelf ook niet want ze luisteren niet naar elkaar! Dus ik denk: ik ga even rustig in de tuin liggen, staan er weer twee te ruziën over wie er begon met ruzie maken. Ik weet soms niet meer waar ik naar toe moet, maar ...eh...ik geloof dat ik hier een rustige plek heb gevonden, een beetje muziek en in die kleedhokjes kunnen ze elkaar niet zien of aanraken, dus.....

### **Lied: “Welles nietes.”**

*(Tijdens het lied verschijnen heksenschoenen onder de klapdeuren. Na het lied gaan de deuren weer open en verschijnen twee heksen en een tovenaars, even is het stil. Hansai “showt” zichzelf. Dan reikt Valderie naar Hansai. Ze keert zich tot Valdera en zegt:)*

Valderie:” Wat is hij lelijk, he”.

Valdera: “Wat je lelijk noemt, weet je wat lelijk is?”

Valderie:” Ja dat weet ik heus wel”.

Valdera: “Nou dan?”

Valderie:” Jouw naam.”

*(Valdera wendt zich tot het publiek.)*

Valdera:” Valdera, zo heet ik, dat is toch geen lelijke naam?”

Publiek:” Welles,”.

Valdera:” Nietes, nietes.

Nou, dat vindt ik helemaal niet erg hoor.”

Hansai:”Mijn naam is Hansai, ik kan het beste toveren van alle tovenaars, kijk maar”.

*(Hansai doet de truc met de tovenaarschoed. Valderie en Valdera staan erbij te ginnegappen).*

Hansai:” En kijk eens naar mijn blauwe tong.  
*Hansai en de heksen laten hun blauwe tong zien*

Valderie:” Ah die truc kunnen alle heksen al he, Valdera?”

Valdera: “Ja, ik tover er zo vier konijnen uit”

Hansai:” Nietes.”

Valdera: “Welles”

Hansai:” Nietes”

Valderie en Valdera: “Welles” (*ze kijken elkaar aan*)  
*(Het drietal ruziet nog even verder, zacht.)*

Kat:” Ik word er zo moe van, heksen vinden altijd wel iets om ruzie over te maken, heksen, heksen en manen? Dat zijn ook heksen, alleen worden ze dan tovenaars genoemd. Een originelere naam konden ze voor mannen niet bedenken.  
- to – ve – naar (publiek zegt elke lettergreep).  
En tovenaars willen altijd het beste zijn.”  
Hansai, Valdera: “Nietes Nietes.”  
Kat: “Welles Welles  
Jee, nou begin ik ook al ruzie te maken.”  
Publiek: “En wie ben jij?”  
Kat: “Ik? Weet je dat nog niet? Kom ‘ns tevoorschijn. Ik ben diegene daar achter in dat hoekje: dat mager scharminkel dat ..eh.. die..eh...  
De kat  
Heksen denken alleen aan zichzelf en....”

## **Lied 2 De kat**

*(Als het afgelopen is komt Valderie tevoorschijn. Ze zoekt iets. De kat verschuilt zich.)*

Valderie: “Waar is die stomme kat van me? Hebben jullie hem soms gezien?” (*Kat verschijnt in hoek*).

Publiek: (*Eerst bordje*)” ja” (*dan*)” nee.

Valderie:” Ja wat is dat nou, ja of nee. Ik wil namelijk een nieuwe heksenspreuk op hem uitproberen. (*Ze smoest en komt iets dichterbij*). Je moet het niet doorvertellen hoor, zeker niet aan Valdera, maar ik weet nu hoe je een kat verandert in een zak patat. Ik heb hem al eens veranderd in een vette pad en in een naaktslak en een krokodil, maar telkens doet Valdera de spreuk na. Eens kijken, wat heb ik nodig: Een beetje slangekruid (*ze pakt het gelijk*), 2 wormen, een beetje paarse keuteldril, een adelaarsveer en een blond meisjes haartje (haalt ze uit het publiek). Zo, nu nog een dooie vlieg. Zo, dat stop ik in deze ketel, even roeren en dan zeg ik de woorden:” (*ze kijkt om zich heen*)

Slangekruid en keuteldril.  
Ik kan alles wat ik maar wil.  
Eerst een mooie zwarte kat.  
Nu een....  
Maar eh....

Ik moet hem wel hier hebben!

Valdera (*komt tevoorschijn met de kat in het nekvel*):” Zocht je deze misschien?”  
Valderie: “Ja, geef hem hier, ik heb hem nodig voor...eh...z’n kattedrokkjes, ja hij moet eten”  
(*Valdera geeft de kat over*): “Zeg Valderie, wat was jij aan het doen?”  
Valderie:”Oh niks, alleen maar een nieuwe...”  
Valdera:” Toverspreuk?”  
Valderie:”Ja een toverspreuk, je hebt toch niks gehoord he?”  
Valdera:” Ik niet, maar de kinderen wel, kom op, is er een kind in de zaal die het nog na kan zeggen?” (*Als de juiste spreuk gezegd wordt volgt een knal en een flits en staat Valdera met een zak patat in haar hand*).  
Valdera:” Ha ha ha, lekker”  
Valderie:”Geef hier, dat is mijn kat!”  
Valdera:” Kun je er nog mayonaise bij toveren? “(*Ze loopt weg en Valderie loopt er achteraan*).

### Lied 3: Miauw

Kat: “Zijn ze weg? “  
Publiek:” Wie?”  
Valderie ? (*Publiek roept “ja”*).  
En Valdera? (*Publiek roept “ja”*).

Kat: “Jullie vragen je natuurlijk af hoe ik hier nog kan staan. Ik zou toch een zak patat moeten zijn? Nou, die domme Valdera heeft haar eigen kat opgegeten die is ook zwart. Ha! Het was toch een rot beest. Maar ik moet oppassen, straks ben ik echt de sigaar. Een pad of een krokodil kun je terug toveren, maar als je in een zak patat omgetoverd wordt wordt je opgegeten. Ik moet toch eens naar de wijze oude vrouw, die weet vast wel raad. Maar hoe vind ik haar? Even denken, hoe was het ook al weer? Ja. Je moest bij volle maan drie maal met je vingers knippen en dan staat ze voor je. Eens kijken of ik dat nog kan. (*Het lukt niet*). Miauw, wat moet ik nou? “

Publiek: “Wij doen het wel voor je”.

Kat: “Dat zou schitterend zijn, ik tel wel 1 –2 –3 “

(*Rook en een klap, en daar staat ze achter in de zaal. Ze schrijdt naar voren.*)

Jenna Slibovich: “Welke eenvoudige vetgemeste, zelfzuchtige en schor sprekend jongkind heeft het gewaagd om mij, Jenna Slibovich uit mijn heerlijke middagslaap te wekken?”

Welke...oh...wie ben jij nou?” (*Kijkt naar kat*).

Kat:” Ik ben een kat mevrouw”.

Jenna: “En een mooi mager scharminkel ben je ook. Zeg je voortaan wel mevrouw Scharminkel eh..Slibovich. “

Kat: “Ja mevrouw schar...eh..bovich”

Jenna: “Slibovitch! En vertel me nu maar eens waarvoor je me geroepen hebt.

Kat: “Nou, u weet toch wel dat heksen altijd ruziemaken.”

Jenna: “En nu wil jij zeker een middelje daar tegen. Aha! Dat doe je vast niet omdat je zoveel van je baasje houdt”.

Kat: “Mijn baasje wil mij opeten.”

Jenna (bekijkt de kat): “Volgens mij zit er maar weinig vlees aan jou, scharminkel.”

Kat: “Nee als zakje patat.”

Jenna: "Met mayo of als patatje oorlog, daar hou ik persoonlijk heel veel van. Vraag of ze een extra portie voor mij tovert."

Kat: "Ah vertelt u me nou hoe ze hun toverkracht kwijtraken."

Jenna: "Zo, katje, jij durft, en wilde je nou een toverspreuk van mij? Nou scharminkeltje, er is maar één manier."

Kat: "En dat is...?"

Jenna: "Je moet ze hard en meer dan acht tellen achter elkaar laten lachen."

Kat: "Wat?...Hoe moet ik dat nou doen?"

Jenna (al weglappend): "Probeer het eens met de trollen."

Kat: "Wat zegt ze nou? Drollen? Ha ha ha. Hé, dat werkt: Poep, pies, stinkende scheet. Ja, meer weet ik er niet, dat lukt ze nooit."

Publiek: "Trollen, ze zei trollen!"

Kat: "Gadverdamme, dat zijn van die stomme kleine (*proest*) lelijke ventjes, ja!"

*(De kat verdwijnt, op het podium komen de heksen terug.)*

#### **Lied 4: Stoelendans**

Zij doen **de stoelendans**. Tijdens dat lied verschijnen er ook tovenaars die doen het tweede lied. Tijdens dat lied ruziën de heksen gewoon door. Aan het eind van het lied volgt een knal en er staan bierpullen op de tafel).

## **Einde zichtversie**