

Hier de informatie van het aantal spelers dat er voor deze sketch nodig is, hun karakterbeschrijvingen en hoe het **eenvoudige** decor er uit dient te zien. En nog enkele eventuele andere bijzonderheden.

Tevens het begin van de sketch en nog een extra scène. Dit om je een indruk te geven hoe een manuscript in elkaar steekt en je te laten lezen hoe eigentijds en met hoeveel humor deze sketch is geschreven.

Peter vd Bijllaardt

Een vrolijke **SKETCH** Voor 2 vrouwen en 2 mannen

Ca. 15 minuten

Een maf oud stel...

Door

© Peter van den Bijllaardt

Lommerbaan 77
2728 JB Zoetermeer
Zijn er nog vragen?... Tel. 079 – 888 67 45
toneel42@casema.nl

Mijn site:

<http://home.casema.nl/toneel42>

Hierop staan alle samenvattingen van mijn toneelstukken, eenakters, sketches en hoorspelen

Omni-Chat - groep

<http://groups.omni-chat.com/TONEELSTUKKEN%20en%20SKETCHES>

Hierop staan eveneens alle samenvattingen, maar ook nog de foto's van alle groepen die mijn toneelstukken en sketches hebben gespeeld.

PERSONEN:

Jenny	Oude vriendelijke dame.
Koos	Oude vriendelijke heer.
Berend	Hele aardige jongeman.
Marleen	Opgewekte serveerster.

TONEEL

Het speelt zich in een restaurant af. Schrik niet, alles wat men hoeft te doen is op toneel 2 lege tafeltjes te zetten, met een vrolijk kleed er overheen. Met aan iedere tafel 2 stoelen. En hier en daar wat exotische planten neerzetten. Eventueel een tafeltje achteraan, waarop wat flessen wijn en wijnglazen staan.

BIJZONDERHEDEN

Ze mogen allebei overdreven **oud** praten, want het is tenslotte een vrolijke sketch. En met **oud** praten bedoel ik niet onverstaanbaar mompelen, want dan hoort men de tekst niet...

*Nog voor het doek open gaat harde
rockmuziek laten klinken.*

Een maf oud stel...

Marleen komt op. Ze heeft een groot dienblad in haar handen, waarop 4 borden staan, bestek en servetten. Ze danst op een vrolijke manier van de rockmuziek, terwijl ze de 2 tafels dekt voor de lunch.

Jenny

[op. Gekleed in een zomermantel] Dit lijkt me een heel gezellig restaurant Koos.

Koos

[is vlak achter Jenny opgekomen. Gekleed in een regenjas en paraplu in zijn hand. Hij houdt zijn hand achter zijn oor] Wat zeg je Jen?

Marleen rent meteen met haar dienblad af en even later hoort men rustige muziek op de achtergrond. Deze muziek mag de hele sketch door blijven gaan, zolang men de acteurs nog maar duidelijk kan horen.

Jenny

[zegt het nog eens, maar de muziek is - op dat moment - nog steeds te hard. Koos roept hard dat ze harder moet praten. Jenny schreeuwt zo hard mogelijk haar zin. En tijdens deze zin gaat de harde rockmuziek helemaal uit en klinkt even later de rustige muziek. Ze schreeuwt dus het grootste gedeelte van haar zin in doodse stilte! Ze moeten er beiden om lachen] Waar zullen we gaan zitten?

Koos

Ja, het is hier gezellig.

Marleen

[op met een stralende lach] Goedemiddag mevrouw en meneer. Komt u voor de lunch?

Jenny Ja, wij willen wel wat eten. Maakt het wat uit waar we gaan zitten?

Marleen Nee hoor, u mag gaan zitten waar u wilt. Maar laat me even uw jassen aannemen.

Jenny O ja, graag. *[Marleen helpt ze allebei hun jassen uittrekken en gaat ermee af]*

Koos *[wijst naar het linkertafeltje]* Zullen we hier gaan zitten? *[en pakt een stoel beet om die te verzetten]*

Jenny *[wijst tegelijkertijd naar het rechertafeltje]* Zullen we hier gaan zitten? *[en pakt een stoel beet om die te verzetten. Ze moeten er beiden om lachen]*

Marleen *[op]* Wilt u wijn bij uw eten?

Jenny *[overdreven enthousiast]* O ja, da's wel lekker.

Koos Zullen we dat nou wel doen Jen? Je weet wat er de vorige keer is gebeurd?

Marleen Dan krijgt u het eerste glas wijn van de zaak.

Koos Och, een wijntje kan natuurlijk geen kwaad.

Marleen Gaat u zitten dan haal ik de wijn even. *[af]*

Jenny Wat een aardig meisje hè? *[gaat zitten]*

Koos *[wil aan het andere tafeltje gaan zitten, maar gaat dan toch aan de zijkant van het tafeltje van Jenny zitten. Zodoende kijkt het publiek hem niet midden in zijn gezicht en kan hij het feit dat hij wel tanden heeft geheim houden...]* En wat leuk dat ze ons een gratis glaasje wijn aanbiedt.

Koos *[pakt zijn glas op]* Mag ik weten hoe u heet?

Marleen Ik heet Marleen, maar u hoeft mij niet met u aan te spreken hoor.

Koos *[heft ook zijn glas omhoog]* Dan proost ik op jou Marleen. Proost.

Jenny Ja, ik ook. Op jou Marleen. *[glas omhoog]* Op je gezondheid meid.

Marleen *[pakt van het ander tafeltje de menukaart en geeft die aan Jenny]* Hierin kunt u zien wat we allemaal hebben. *[loopt weg]*

Jenny O, maar dat weten we al hoor. We willen 4 broodjes. Een met kaas, een met ham, een met leverworst en een met kersenjam. *[Marleen loopt terug en wacht bij hun tafeltje]*

Koos Ja en een glas melk.

Jenny Maar we hebben al wijn lieverd.

Koos O ja, da's waar. *[kijkt Marleen aan]* Dan maar geen melk.

Klein stukje verder...

Berend *[tot Jenny]* Waarom mag uw man niet van u eten?

Jenny *[heeft een flinke hap doorgeslikt]* O, maar dat mag hij wel. Hij kan het alleen niet.

Berend *[niet begrijpend]* Hij kan het niet? Waarom dan niet?

