

-----  
Hier de informatie van het aantal spelers dat er voor deze sketch nodig is, hun karakterbeschrijvingen en hoe het **eenvoudige** decor er uit dient te zien. En nog enkele eventuele andere bijzonderheden.

Tevens het begin van de sketch en nog een extra scène. Dit om je een indruk te geven hoe een manuscript in elkaar steekt en je te laten lezen hoe eigentijds en met hoeveel humor deze sketch is geschreven.

Peter vd Bijllaardt  
-----

## Een doldwaze **SKETCH**

van ca. 15 minuten

Voor 2 vrouwen en 2 mannen

## **De weddenschap...**

Door

© Peter van den Bijllaardt

Lommerbaan 77

2728 JB Zoetermeer

**Zijn er nog vragen?...** Tel. 079 – 888 67 45

[toneel42@casema.nl](mailto:toneel42@casema.nl)

**Mijn site:**

[http://groups.omni-  
chat.com/TONEELSTUKKEN%20en%20SKETCHES](http://groups.omni-chat.com/TONEELSTUKKEN%20en%20SKETCHES)

Hierop staan de samenvattingen van al mijn stukken, eenakters, sketches en monologen. Met onder de samenvattingen hier en daar de foto's van de groepen die mijn toneelstukken en sketches hebben gespeeld.

## **PERSONEN**

- Gijs** Een gedistingeerde Notaris. Een buitengewoon ernstige man, die weloverwogen zijn woorden kiest en op een deftige manier praat.
- Angela** Een vrouw die van gokken houdt en... meestal haar weddenschappen wint. Ze is heel bijdehand, maar heeft een groot gevoel voor humor.
- Linda** De secretaresse van Gijs. Een pittige tante, die haar werk heel serieus neemt. En een beetje verliefd op haar baas is.
- Boudewijn** Makelaar. Een beetje onbetrouwbaar type.

## **TONEEL**

De aankleding van het toneel is heel eenvoudig. Links van het toneel staat een (liefst antiek) bureau. Erop staat een geopende laptop. Het is het bureau van een notaris, dus iedereen weet wel wat daar allemaal nog verder op ligt...

Achter het bureau een bureaustoel, die bij een notaris past...

Voor het bureau staat een stoel met armleuningen.

Hier en daar zet men wat mooie planten neer en het toneel is klaar om de sketch te laten beginnen.

## **KLEDING**

**Gijs** is heel stijfjes gekleed met vest en stropdas.

**Angela** is gekleed in trendy zomerkleding met een bijpassende schoudertas. Ze mag zelf bepalen hoe luchtig (lees: **sexy...**) ze eruit ziet.

**Linda** heeft een ouderwets mantelpakje aan en als het even kan haar haar ouderwets opgestoken.

**Boudewijn** draagt een zomercombinatie met een T-hirt eronder aan.

## De weddenschap...

### Begin:

*Het licht in de zaal gaat uit. Doek blijft dicht. (of het licht op toneel blijft uit) Het nummer van **ABBA: Money, money, money....** Wordt gedraaid. Lekker hard! Dit een tijdje door laten gaan, zodat het publiek in de stemming komt. Als de telefoon gaat wordt de muziek langzaam naar uit gedraaid.*

Gijs

*[links op, met een kop koffie in zijn hand, waarop het schoteltje een koekje ligt. Hij zet het op zijn bureau en gaat zitten. Neemt een klein hapje van het koekje en roert in zijn koffie. Neemt voorzichtig een slokje en kijkt dan met een vies gezicht in het kopje en neemt nog een klein hapje van het koekje. Hij scrollt op zijn laptop wat heen en weer en gaat vervolgens wat dichterbij naar het scherm toe. Hij maakt kleine spleetjes van zijn ogen. Snuift ongeduldig. Zet zijn leesbril op en gaat nog dichterbij naar het scherm toe. Schrijft iets in een klein boekje. Zet zijn leesbril af en neemt een klein slokje van zijn koffie. Hij trekt er weer een heel vies gezicht bij] Deze koffie is niet echt lekker.*

Linda

*[staat rechts van het toneel, klaar om op te komen. Ze zegt]: **klop! klop! klop!** [en komt dan pas op] Neemt u mij niet kwalijk meneer, maar er is hier een zekere mevrouw Van So... [kijkt dan met grote ogen naar het koffiekopje en wijst er met een priemende vinger naar] Heeft u nou alweer zelf uw koffie gehaald, meneer Dubbeldwars?*

Gijs

*[kucht. Hij voelt zich wat ongemakkelijk met de situatie] Ja, ik dacht, mijn secretaresse heeft het zo druk, ik haal het gewoon even zelf.*

Linda

Ja, maar om even koffie voor u te halen heb ik het nooit te druk, meneer Dubbeldwars. Dat weet u toch? U moet dit echt niet meer doen hoor. Ik ben uw secretaresse. Ik vind het écht niet erg om even voor u naar ons

keukentje te lopen en koffie voor u te gaan... *[weer die grote ogen, verbazing in haar stem]* Stónd er dan koffie?

- Gijs *[kort lachje]* Ja, anders zou ik hier geen kop koffie voor me hebben.
- Linda Maar deze koffie heb ik vanochtend om 6 uur gezet. En het is nu... *[kijkt op haar horloge]* al over elven. *[wijst weer naar het kopje]* Die koffie die u daar drinkt is van vanmorgen 6 uur.
- Gijs *[kort verlegen lachje]* Ah, vandaar dat hij niet te drinken was. Maar wat zegt u nou? Was u hier vanochtend al om 6 uur aanwezig?
- Linda Ja, om 12 uur komen mevrouw en meneer Dondergraag en die willen dat hun scheiding tot in de puntjes geregeld is. Ik ben al sinds vanmorgen 6 uur met die papieren bezig.
- Gijs O, wat erg.
- Linda Wat is erg, meneer Dubbeldwars?
- Gijs Die afspraak van het echtpaar Dondergraag gaat niet door.
- Linda O?
- Gijs Meneer heeft mij afgelopen vrijdag gebeld. Alles is weer goed tussen hem en mevrouw Dondergraag.
- Linda O?
- Gijs Ik heb u dat helemaal vergeten te vertellen.
- Linda Ja.
- Gijs En daarom bent u vanmorgen zo vroeg begonnen.
- Linda Ja.
- Gijs O, wat erg.

Linda Ja.

Gijs Hoe kan ik dat goedmaken mevrouw eh... Ach, en nou ben ik uw naam ook al vergeten.

Linda Overgaw-Van Poezensnuit meneer.

Gijs *[kort verontschuldigend lachje]* Ja, zo'n lange naam is natuurlijk niet zo makkelijk te onthouden.

Linda Dat komt omdat u me altijd Linda noemt, meneer.

Gijs O ja? Doe ik dat? Hé? Daar herinner ik me niets van.

Angela *[op. Kort lachje]* Ja sorry dat ik zo brutaal ben even bij u binnen te wippen, meneer de notaris. Maar ik zit al die tijd in de wachtkamer te wachten tot deze meid u eindelijk heeft verteld dat ik al een hele tijd in de wachtkamer zit te wachten. Dus ik dacht, ik ga maar even naar binnen. *[Linda kijkt Angela de hele tijd boos aan]*

Gijs O... Maar zover ik kan zien is u dat gelukt.

Angela Pardon?

Gijs Nou, u bent al binnen.

Angela *[lachend]* Ja, da's waar. Ik ben al binnen. Nou, dan ga ik gelijk maar even zitten. *[als ze zit kijkt ze naar de nog steeds boos kijkende Linda]* Ik heb het liefst zwarte koffie, met helemaal niets erin. En naar wat ik in de wachtkamer heb gehoord wil meneer hier ook wel een bakkie. En v<sup>é</sup>rse ditmaal.

Linda *[is helemaal uit haar doen]* Ja maar...

Angela Ja, waar wacht je nou nog op meid? *[snelle handbewegingen]* Tjop! Tjop!

## Klein stukje verder

- Angela *[gaat verzitten]* Goed dan. Laat ik bij het begin beginnen.
- Gijs Graag.
- Angela Jij kent Boudewijn?
- Gijs *[fronst overdreven zijn wenkbrauwen]* Boudewijn? Ik ben bang dat ik geen enkele Boudewijn ken.
- Angela Ach jawel. Boudewijn Bubbelschuim?
- Gijs *[zijn gezicht staat gelijk op onweer. Hij gaat rechtop zitten]* Bedoelt u meneer Bubbelschuim van de makelaardij: Bruins en Bubbelschuim?
- Angela Ja. Die bedoel ik. En die heet Boudewijn. Ken je zijn voornaam dan niet? Hij zit in dezelfde golfclub al jij.
- Gijs Nee, zijn voornaam ken ik niet. Wij zijn ook geen vrienden van elkaar. Deze makelaar is een hoogst onaangenaam heerschap. Zet mij op de club altijd voor alle anderen voor gek.
- Angela O ja?
- Gijs Ja. En dat vind ik helemaal niet leuk. Heeft deze man u naar mij gestuurd?
- Angela Nee hoor. Ik ben hier uit eigen beweging. En mag ik je even laten weten dat ik hem ook niet mag.
- Gijs O, gelukkig maar. Want ik wens geen zaken te doen met mensen die met deze onbeschaamde vlegel bevriend zijn.
- Angela O, maar ik ben met hem net zo min bevriend als jij hoor Gijs. Ik wil hem juist een hak zetten.

Gijs O?

Angela Ja, die rotzak heeft mij vorige maand een loer gedraaid.

Gijs Een... loer?

Angela Ja en dat akkefietje heeft me 500 euro gekost. En daarom ben ik met hem een weddenschap aangegaan.

Gijs Een weddenschap? Met eh... dit heerschap?

Angela Ja. Hij beweert namelijk hoog en bij laag dat jij een rood hartje op je bil hebt laten tatoeëren.

Gijs *[kijkt Angela verbijsterd aan]* Ik heb wát?... op mijn eh... mijn eh...

Angela Bíl!

Gijs Ja daar... laten tatoeëren?

Angela Dit beweert makelaar Boudenwijn Bubbelschuim, ja.

Gijs *[stemverheffing]* Maar die man is gék! Volslágen krankjorum!

Angela Toen hij mij vertelde dat jij op je bil een rood hartje had, kreeg ik ook die indruk. Hij beschreef je als een hele stijve notaris, zonder één greintje humor. En toen dacht ik: dit kan niet waar zijn.

Gijs Dat is het ook niet.

Angela Dat bedoel ik.

Gijs O zo.

Angela Dan zijn we het weer eens met elkaar, Gijs.