

THEMA	FOXY LADY
Plaats	Nachtclub
Personage	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Priscilla Gobi, Drag Queen</li> <li>2. Butterfly Bovary, Drag Queen</li> <li>3. Tootsie Thielemans, Drag Queen</li> <li>4. Luna Park, Moeder van Priscilla</li> <li>5. Ching Gold, Huishoudelijke hulp</li> <li>6. Hank Dussen, Eigenaar Foxy Lady</li> </ol>
Moord op	Lorelei Zucchini
Diner	Luxueus 3 gangen

### Introductie

Champagne, cocktails, ruisende jurken, prachtige shows en klinkende namen: nachtclub de Foxy Lady is het paradijs voor extravagante drag queens en hun vrienden en vriendinnen.

Vanuit het hele land komen er ieder weekend honderden mensen naar de club. Op het zachte pluche, onder de kristallen kroonluchters, kijken ze hun ogen uit, worden ze zelf bekeken en klokken ze voor een paar honderd euro aan felgekleurde drankjes naar binnen.



De diva's van de Foxy Lady zijn hard op weg om echte sterren te worden. Ze worden regelmatig gevraagd voor tv-programma's en modeshows en ze staan in alle bladen. Hanks Foxy Lady is een club om trots op te zijn.

### Slachtoffer

Lorelei is een ster in het drag queen circuit. Ze doet vaak mee aan missverkiezingen en aan drag shows in de Foxy Lady. Elke drag queen contest die er bestaat heeft ze minstens één keer gewonnen. Samen met twee concurrentes vormt ze het gouden trio: als een van hen meedoet aan een wedstrijd, kan de rest wel inpakken.



Boze tongen beweren dat Lorelei haar overwinningen niet uitsluitend aan haar uiterlijk te danken heeft, maar ook aan haar seksuele kwaliteiten. Ze deinst nergens voor terug als er een aardige geldprijs of een leuk snoepreusje te winnen valt, en er is altijd wel één jurylid dat gevoelig is voor haar charmes.

Als het met seks niet lukt, heeft Lorelei vaak een andere troef achter de hand: chantage. Lorelei weet vrijwel alles. Ook al probeer je nog zo krampachtig iets geheim te houden, zij komt erachter. Waar ze haar informatie vandaan haalt weet niemand, maar ze weet over iedereen wel een pikant nieuwtje te vertellen. Ze loopt te koop met smeuijge verhalen en ze ontziet daarbij niemand. Nou ja, behalve dan haar vriend, Hank Dussen, eigenaar van Foxy Lady.

Een lekkere vent, gebruid en gespierd. Je kunt wel zien dat hij elke week naar de sportschool gaat. Hank is een schat van een man. Hij is bi en scoorde altijd goed bij de vrouwtjes, maar met mannen had hij minder succes. Tot hij Lorelei tegenkwam. Hank weet dat Lorelei hem niet altijd trouw is, maar tot nu toe heeft dat hun relatie niet in de weg gestaan.

### Inleiding

Vanavond staat er veel op het spel. De winnares van deze wedstrijd sleept een hoofdrol in de wacht in een nieuwe reallife soap. De meeste deelnemers zijn dan ook gespannen.

Butterfly Bovary loopt zenuwachtig van kleedkamer naar kleedkamer: 'Heeft iemand mijn collier

gezien? Er hangt een bewerkt gouden medaillon aan, bezet met briljantjes.' Overal vangt ze nul op het rekest.

Tootsie Thielemans heeft net gebeld dat ze iets later komt, maar dat ze wel op tijd zal zijn. Ze zou zich in de taxi wel opmaken, zei ze.

Priscilla Gobi wordt gék van haar moeder Luna Park, die zich overal mee bemoeit: 'Méns! Ga even wat drinken bij Hank ofzo, maar laat mij met rust!'

Hank schenkt een stevige borrel in voor Luna. 'Hier, meid. Je ziet eruit of je dat kunt gebruiken.' Zijn handen trillen als hij het drankje over de bar naar haar toeschuift. Plaatsvervangende zenuwen voor Lorelei?



Die komt merkwaardig kalm aanlopen, alsof er helemaal geen wedstrijd is. Ze schenkt een cocktail in uit de grote fles die Hank achter de bar heeft staan. 'Waar is Ching trouwens?' vraagt ze, terwijl ze gaat zitten. Ze nipt aan haar gifgroene drankje, de speciaal voor haar bedachte cocktail Lorelei.

'Met een of andere vent in haar kleedkamer,' zegt Luna. 'Ik hoorde veelzeggende geluiden.'

'Eens een hoer, altijd een hoer,' zegt Lorelei. 'Die meid kent geen andere manieren om zich te ontspannen. Proost.'

Luna zegt niets, maar haar giftige blik richting Lorelei zegt genoeg. Ze slaat in één teug haar borrel achterover en loopt weer richting kleedkamers.

'Ik ga me ook maar eens omkleden.' Lorelei springt van haar kruk. Even staat ze te wankelen. Hank kijkt bezorgd. 'Gaat het lieverd?'

'Ja hoor, alleen een beetje duizelig. Iets te snel gedronken misschien.' Lorelei glimlacht, draait zich om en loopt met onvaste tred de zaal door.

Met een diepe frons in zijn voorhoofd kijkt Hank haar na, maar dan haalt hij zijn schouders op en gaat verder met zijn werk. Vanavond worden er

een hoop bezoekers verwacht en de bar moet nog helemaal in orde gemaakt worden.

Een minuut of tien later kijkt Hank met een schuin oog naar de klok. Nog een half uur, dan gaan de deuren open. Tijd om de dames een beetje op te jagen. Hij loopt achter de bar vandaan, als hij Luna aan ziet komen. 'Een cognac graag, Hank,' zegt ze. 'Schenk 'm zelf maar even in, je weet de fles te staan,' antwoordt Hank.



Hij loopt naar de kleedkamers. Daar is het een drukte van belang. Butterfly loopt nog steeds haar collier te zoeken, Ching laat haar bezoeker uit en Tootsie, die inmiddels gearriveerd is, komt van het toilet. Alleen Lorelei is nergens te bekennen. Van achter haar kleedkamerdeur is de Boléro van Ravel te horen. Hank klopt aan. 'Lorelei, lieverd, is alles goed met je? Je hebt nog een half uur, dan is het showtime!' Geen antwoord. Hij klopt nog eens, dit keer wat harder. Nog steeds antwoordt Lorelei niet. 'Ze is er toch wel?' vraagt hij, meer in het algemeen dan aan iemand in het bijzonder. 'Ik heb haar naar binnen zien gaan en niet buiten zien komen,' zegt Luna, die met haar glas cognac naar Priscilla's kleedkamer loopt.

Hank voelt aan de deur. Die blijkt gewoon open. Hij stapt de kleedkamer in en doet behoedzaam de deur achter zich dicht. Lorelei moet je voor een optreden altijd voorzichtig benaderen.

Seconden later wordt iedereen gealarmeerd door geschreeuw. Ze rennen de kleedkamer in. Midden in de kamer ligt Lorelei, haar hoofd in een grote plas bloed. Naast haar ligt een omgevallen stoel, haar pruik en een groot uitgevallen bebloede zilveren damesschoen met een stilettohak. Met wijdoopen ogen staart de dode Lorelei naar het plafond. Op de grond zit Hank op zijn knieën te huilen. Lorelei Zucchini is voorgoed het zwijgen opgelegd. Maar door wie?