

Zap

LIED 1 OVERTURE

LIED 2 ZAP! ZAP!

Sep zit met zijn rug naar het publiek in zijn luie stoel en speelt met de playstation. Op het scherm een origineel Harry Potter, Zelda of dergelijke game.

Het geluid van een game

verteller: Dames en heren, jongens en meisjes, ik wil jullie graag voorstellen aan Sep. Een kind van 12 jaar oud. Hij staat 's morgens om 8 uur op, kleedt zich aan, werkt dan snel een boterham naar binnen, doet z'n jas aan en stapt op de fiets. Moet dan weer afstappen, want hij is weer eens vergeten zijn tanden te poetsen. Maar precies op de bel zit hij op zijn plaats in de klas.

Als hij 's middags uit school komt pakt hij cola en een paar koekjes. Snel de trap op, de luie stoel in, afstandsbediening, computer aan, gamecube, x box, playstation aan én... het leven kan weer beginnen. Sep is nooit alleen, hij heeft een heleboel gamevrienden; Harry Potter, Prince of Persia, Zelda en alle World of Warcraftvrienden die hij overigens nog nooit in het echt gezien heeft.

Hij speelt ook een online spel op internet: *Kinderlokker* genaamd Een spel waarbij je zo veel mogelijk anderen naar jou toe lokt met trucjes en wedstrijden. Dit spel is alleen voor 16 jaar en ouder, maar Sep trekt zich daar nooit iets van aan.

Ik geloof dat hij al een paar uurtjes zit te gamen.

geluid van een game

Maja zit op de bank te lezen. Moeder komt binnen met stofzuiger en begint de kamer te zuigen. Sep raakt steeds meer geïrriteerd omdat hij een gameactie niet voor elkaar krijgt.

Sep Mam! (moeder reageert niet) Mam!!! (ze reageert nog niet) MAM!!!!!!

moeder (doet stofzuiger uit) Ja, wat is er schatje?

Sep Kan het niet wat zachter?

moeder Ja, maar ik moet toch stofzuigen, ventje.

Sep Doe dat dan straks als ik niet aan het gamen ben.

moeder Ja maar jochie, jij bent altijd aan het gamen, ik moet nu echt even stofzuigen, hoor. Straks komt je vader thuis.

Moeder doet de stofzuiger weer aan en gaat verder. Sep gaat verder met gamen maar raakt weer gefrustreerd.

Sep (boos schreeuwend) Mam hou nou effe op, joh

moeder Ik ben bijna klaar, liefje

Sep (geeft gefrustreerd een klap op de playstation) MAM!!!!!!!

beeldscherm uit

moeder Bijna klaar, kereltje

Sep (slaat nog eens op de playstation) Nou doet ie het niet meer. Dat is jouw schuld, mam! Ik zei toch dat je zachter moest! (gaat voorover hangen)

moeder Ik ben al klaar, jongen (naar publiek) Zo was ie vroeger nooit hoor, onze Sep. Vroeger was hij lief, rustig, altijd met autootjes en riddertjes aan het spelen en meestal met zijn zusje. Zelfs als hij viel werd hij nog niet boos. Tegenwoordig is dat wel anders. Hij kan niks meer hebben van z'n zusje, hij lijkt wel altijd moe en hij zit alleen maar op zijn kamer. Ik weet niet wat het is hoor, misschien de pubertijd of zo. Ik word helemaal zenuwachtig van hem. (zet de stofzuiger weg, maar laat de stang uit haar handen vallen)

Sep (komt weer omhoog, boos) MAM!!

moeder Oh sorry, Seppie, ik liet per ongeluk de stofzuigerstang vallen.
 Maja Jee mam, doe niet zo onzeker. Je lijkt wel bang voor je eigen zoon.
 Sep (draait zich om, richt de afstandsbediening naar zijn moeder en drukt op de knop) Kon ik mijn moeder en Maja, m'n zus maar uitzetten met een druk op de knop.

LIED 3 ÉÉN DRUK OP DE KNOP.

Maja (staat op en loopt naar de deur) Mam, ik ga even naar buiten, hoor!

moeder Da's goed meisje.

Maja van podium

Sep (slaat op playstation) Mam, hij doet 't nog steeds niet

moeder Ga dan iets anders doen, kindje.

Sep Ja wát dan?

moeder Ga lekker buiten spelen.

Sep Buiten spelen? Dat is saai, joh.

moeder Ga dan maar televisie kijken, lieverd.

Sep pakt afstandsbediening

*beeldscherm aan 5 videofilmmpjes**

moeder loopt de trap op met glas cola. Ze is boven als Sep naar het journaal zapt. Moeder kijkt naar het beeldscherm Sep zapt verder

moeder Laat even staan kind, ik wil dat eventjes zien.

Sep drukt op afstandsbediening; het journaalvideofilmpje op beeldscherm, Sep drukt aan het eind weer op afstandsbediening, TV uit.

moeder Waarom mag ik dat nou niet even zien?

Sep Journaal, mam, dat is toch saai.

moeder Ja, maar het ging over onze stad, zag je dat dan niet?

Sep Nou...en? (drukt op afstandsbediening)

moeder Dat is toch belangrijk, het gaat over onze stad.

Sep (richt op beeldscherm) Ah, hij doet 't weer.

beeldscherm aan, deurbel

Deurbel gaat. moeder loopt naar de deur en komt terug met Raymon, Robbie, Rhianna en Noortje

moeder Sep, je vrienden zijn er ..

Sep Wie?

Noortje Wij zijn 't Sep, Raymon, Robbie, Rhianna en ik; Noortje

Raymon (loopt de trap op en gaat naast em staan.) Hé, what's up, man? Wat ben je aan het doen?

Sep Oh, niks, wat wil je?

Raymon Niks bijzonders, Rhianna wil naar de speelhal, geloof ik, beetje darten of zo. Ga je mee?

Sep Nee, geen zin ik zit net.

Raymon Je zit al twee uur man, je moet er uit, joh.

Sep (ongeïnteresseerd) morgen, misschien

Raymon (loopt de trap af, tegen z'n vrienden) Hij wil niet...morgen misschien

Robbie Ja, dat zei hij gisteren ook al.

Rhianna En eergisteren.

Noortje Jammer, kom op we gaan naar de speelhal

Deurbel gaat. moeder loopt naar de deur en komt terug met Olivia, Odine, Ozane en Eugene

moeder Sep, er zijn een paar kinderen voor je; Olivia, Odine, Ozane enne.....

* Van tevoren opgenomen filmpjes; commercial, darten, documentaire, MTV, journaal. met een korte onderbreking.
 Zie::extra

- Sep (kijkt van boven naar beneden) O, de drie O-tjes en (arrogant) Gordon, oh nee..Eugene.
- Olivia (loopt de trap op en gaat tussen hem en het beeldscherm staan) Hé joh Sep, luister eens. (overtuigend) Wij zijn een toneelstukje aan het doen; Odine, Ozana Eugene en ik en jij moet met ons meedoen.
- Sep (enigszins gevleid) Ik? waarom ik?
- Olivia Nou ...eh...Jij bent een jongen en we hebben nog een jongen nodig..
- Sep Ja..en.....
- Olivia De andere jongens willen niet.....dus...(weer overtuigend) willen we jou!
- Odine, Ozana Eugene: Kom op Sep doe nou mee!
- Olivia Jij zit de hele dag maar op je kamer
- Sep En hoe lang gaat dat duren?
- Olivia Nou een uurtje of zo..
- Sep Een uur? In een uur kan ik twee levels hoger komen in mijn spel. Zoek maar een ander.
- Olivia (loopt de trap af, tegen de andere kinderen) Hij wil niet
- Odine Had jij anders verwacht dan?
- Ozana Sep doet nooit ergens aan mee.
- Eugene Verslaafd aan zijn computer.
- Odine Hij zal nooit een meisje vinden
- Ozana Jawel....een computermeisje
- Olivia, Odine, Ozana en Eugene lachen en stappen de huiskamer uit.*
- moeder (doet de deur achter ze dicht) Oh, hoe moet dat toch met onze Sep. Komen er vrienden voor hem, wil hij weer niet mee. Ik ben echt radeloos. (zucht) We hebben al van alles geprobeerd , Jan en ik. We gaven hem een vlieger voor Sinterklaas, een dartboard voor kerst, zelfs een drumstel voor zijn verjaardag. hij wil alleen maar zijn computer *deurbel*
- moeder (kijkt eerst door het raam) Oh nee hè, de buurvrouw, die kletst de oren van je kop (doet deur weer open)Dag buurvrouw.
- buurv. (loopt langs moeder) Hé buuv.(kijkt even rond, praat heel snel met een dialect) Ja, niet dat het mij aangaat, hoor, maar ik zag zo die kinderen naar buiten lopen en ik dacht zo bij mijn eige... zouden die er meer van weten? Ja, niet dat het mij wat kan schelen, hoor, maar je hoort zo veel tegenwoordig over zinloos geweld en vandalisme en misschien dat die kinderen van jou...niet dat het mij wat aangaat, hoor... maar je weet wel hoe dat gaat enne....
- moeder (valt haar in de rede) Hoe wàt gaat, buurvrouw?
- buurv. (fluistert in haar oor) Je hebt het niet van mij, hoor, maar ze zeggen dat jouw dochter..ja, niet dat het mij wat aangaat, hoor, maar ze zeggen dat zij er misschien iets mee te maken heeft enne, ja mij kan het niet schelen, hoor...
- moeder (geïrriteerd) Waarmee te maken heeft? Ik begrijp er niets van.
- buurv. nou, met die verdwijning van dat kind, je hebt toch wel journaal gekeken? Zit ik vanmiddag naar de herhaling van Goede Tijden Slechte Tijden te kijken..Heb je trouwens gehoord dat Neeltje een kind krijgt? Ja niet dat ik alles wil zien, hoor, maar....
- moeder Beste buuv, waar heeft mijn dochter iets mee te maken?
- buurv. Dat zeg ik, zit ik naar de herhaling van Goede Tijden Slechte Tijden te kijken, zit ik ineens naar een reclame te kijken, nou reclame moet ik van mijn man weg zappen, anders koop ik van alles zegt ie, niet dat jou dat wat aangaat, maar ..eh..wat wou ik zeggen? Oh ja, dus ik zap, zap zap, zie ik ineens die gekleurde fiets op tv...dus ik zeg zo tegen Hetty, je weet wel de overbuuv, ze kwam effe langs voor een bakkie koffie. Ik zeg zo: "Niet dat het mij aangaat hoor, maar dat lijkt wel de fiets van dat vriendinnetje

van Maja, de dochter van mijn buurvrouw. Die stond gisteren nog bij hunnie voor de deur. Dus ik zeg zo tegen Hetty.....

moeder Ik begrijp er niets van. Waar zag je die fiets?

Sep luistert aan de trap

buurv. Nou op het journaal, ja, niet dat ik altijd naar het journaal kijk hoor.....je hebt toch wel gehoord van dat verloren kind? Ah zielig hè, moet je voorstellen, het zal je kind maar wezen. Het is hier ergens in de buurt voor het laatst gezien. Heb jij trouwens een paar uien voor me. Ben ik net aan het koken, mis ik uien, moet ik weer naar Appie Hein

moeder (pakt 2 uien en geeft die aan de buurv.) Hier buurvrouw maar ik moet nu weer aan de slag (begeleidt de buurv. naar de deur).

buurv. Ik snap het al weer de buurvrouw kletst teveel, niet dat het mij wat kan schelen, hoor of dat het mij iets aangaat....

moeder Dag buurvrouw.

Buurv. (in deuropening) Mijn zoon is al op zoek naar dat kind. Hij heeft zijn Sherlock Holmes pak uit de kast getrokken. Zou jouw zoon ook niet eens zijn luie reet.. Oh pardon..ik mag van mijn man geen lelijke woorden zeggen, zijn luie bips, zijn achterwerk, zijn.....

moeder (klapt de deur achter haar dicht) Zo die is weg. Ik word helemaal gek van dat mens. (gaat door met stoffen en stopt er mee). Maar dat verloren kind...hier in de buurt

Beeld naar Sep, beeldscherm aan

Sep (van boven aan de trap) Mam, wat eten we?

moeder Oh daar ben je, lieverd. Nou ik heb boontjes en gehakt dus ik dacht....

Sep Heb je geen pizza?

moeder Pizza? Dat hebben we eergisteren gegeten.

Sep (zeurstem) Ik lust geen boontjes, ik eet wel pizza (loopt terug naar zijn kamer)

moeder (diepe zucht) Pizza, hij eet alleen nog maar pizza.

MSN bericht

Sep Hé een berichtje, O, het is van Lennie de buurjongen. Hij heeft z'n Sherlock Holmes pak al aan. Hé nog een berichtje.... Van Louise en Kitty....

zangers en zangeressen komen bij de microfoon staan.

LIED 4: MSN

Beeldscherm MSN tekst

Moeder brengt hem de pizza

Van de zijkant van Sep's kamer steken achtereenvolgens Fuzz, Mac, Dude en Digger hun hoofden door het raam. Ze kauwen op kauwgom

verteller; 4 jongens zijn langs de regenpijp naar boven geklommen; Fuzz, Mac, Dude en Digger. Ze heten eigenlijk gewoon; Jeroen, Martijn, Thomas en Max, maar ze hebben zichzelf coolere namen gegeven. Ze zitten nu immers in een band.

Fuzz (met verassing) Hi Sep

Mac Hey man, what's up?

Dude What are you doing, dude?

Sep (stopt met spelen) Oh hallo jongens, (met respect) Fuzz, Mac, Dude. jullie kunnen gewoon door de deur komen, hoor.

Mac I know..so,,what's up? Hoe gaat ie?

Sep Niets bijzonders (spitst de oren) Is er nog iemand bij jullie, ik hoor wat.

Dude Ik dacht het niet, toch?

Digger (Maakt geluid met blikjes, roept hard) Ja ikke, mag ik er ook bij.

Fuzz Oh, da's Digger maar. (naar beneden) Shut up, Digger(aar Sep) Hey, can I come in?

Sep Kom maar binnen, door het raam Fuzz, maar zacht hè, mijn zus slaapt al, geloof ik.

Fuzz klimt naar binnen en Digger neemt zijn plekje in.

Fuzz (pakt de afstandsbediening) Hé, heb je geen MTV? *Beeldscherm band clip*
 Sep Niet zo hard, joh.
 Mac Da's (engels uitgesproken) *Jammer Dan*, Vette band, man.
 Fuzz Listen Sep. Wij willen ook een band. Mac kan lekker gitaar spelen, Dude is de bassist en ik en de zanger. We zoeken alleen nog een drummer...
 Digger Hé ik ben de drummer, toch?
 Fuzz Wie?
 Dude Digger is de drummer, zegt ie.
 Fuzz Digger? welke Digger (kijkt naar de jongens) Allright, Digger is de drummer.
 Mac Kan jij niet keyboard spelen, dan?
 Dude Je zit de hele dag op zo'n ding te rammen.
 Sep Nee, joh dat lukt me nooit
 Digger (valt naar beneden, blikgeluiden) Ahhhh
 Fuzz Wat was dat geluid?
 Dude Oh, niks, er viel wat geloof ik.
 Mac Er ligt wat op de grond, geloof ik
 Digger (van achter het decor) Au, ik heb m'n arm gebroken, of zo.
 Mac Oh, het is is Digger maar, hij heeft z'n arm gebroken, zegt ie.
 Fuzz Nou, dan kan ie mooi niet drummen. Doe je echt niet mee, Sep?
 Sep (Is weer verdiept in zijn spel) Nee.
 Dude Let's go guys, dan maar zonder drummer. (klimmen naar beneden)
 Digger Au, au, maar ik kan toch ook met één hand drummen?

Fuzz, Mac, Dude en Digger verdwijnen. Vader en moeder zijn op de bank gaan zitten. Vader leest de krant, moeder een tijdschrift.

moeder Zeg Jan, je denkt toch niet dat onze dochter verkeerde vrienden heeft hè
 vader (vanachter de krant) Nee schat hoe kom je daar nou bij?
 moeder Nou wat er vandaag op TV was.
 vader Over dat verdwenen kind? Wat heeft dat met onze dochter te maken?
 moeder Nou de buurvrouw kwam vandaag langs en....
 vader (doet de krant weg) Nou moet je even luisteren, Mien. Onze buurvrouw is een roddeltante. alles wat zij zegt is onzin, begrijp je?
 moeder Ja Jan, maar..eh...
 vader ngeert moeder en (roept naar Sep) Wie is daar op je kamer, Sep
 Sep Niemand! Het is Maja die slaapwandelt.
 moeder Jan, Maja slaapwandelt weer
 vader (ongeïnteresseerd) Oh. (naar Sep) Ga je wel slapen? Wij gaan ook.
 moeder (tegen vader) Ik hoop maar dat hij gaat slapen, gisteren was het ook al middernacht.
 vader Ah, laat hem maar, dat jong is gelukkig zo. (doet de krant dicht en doet alle lichten uit.)
 moeder Denk je?

Sep gaat door met zijn spel. Draait dan naar publiek en staart voor zich uit.

LIED 5: MIDDERNACHT

Maja komt slaapwandeland langs

verteller. Denk je? Is Sep gelukkig zo? Hij heeft alles wat zijn hart begeert, maar is hij echt gelukkig? Het is diep in de nacht en Sep zit nog steeds achter zijn computer. Zijn ouders

en zusje slapen al lang. Hij kijkt op de klok. Het is bijna drie uur. Zo laat heeft hij het nog nooit gemaakt maar Sep wil nog één spel afmaken Het lukt alleen niet zo.

Sep geeft een gefrustreerde klap op het toetsenbord.

verteller Maar het gaat niet helemaal zoals hij het wil. Hij merkt zelf niet dat hij moe is.

Sep geeft nog een gefrustreerde klap op het toetsenbord.

verteller:Hij moet nu echt uitkijken, anders gaat het mis.

Sep slaat weer op het toetsenbord

licht en geluidsexplosie, alle lichten uit

verteller Nu is het echt fout, de computer is gecrasht en alle stoppen slaan door

Sep Shit, de computer is uit, waar is die afstandsbediening? (rommelt door de spullen) Ah een kaars, kan ik tenminste wat zien (kaars aan) *Spot op Sep*
(pakt een afstandsbediening) Die doet het niet. (pakt een andere) die ook niet. (pakt er nog een) Ook niet, kom op zeg..(pakt een grote) Hé deze ken ik helemaal niet zal ie het doen? (drukt op een knop) *Spot op voice*

Voice Zo, heb je me eindelijk gevonden?

Sep (Kijkt verbaasd en geschrokken naar afstandsbediening en daarna om zich heen) Wat?..... Wie spreekt daar?

Voice Ik ben je stem van binnen. Je hebt me jaren genegeerd. Je luistert niet naar mij.

Sep (nog angstig) M'n stem van binnen? Heb ik die dan? Wie heeft U hier binnengelaten?

Voice Jij Sep. Wanneer kinderen om 12 uur 's nachts nog wakker zijn komt de stem van binnen tot leven.

Sep Wat een onzin, ik ga altijd zo laat naar bed, ik heb nog nooit een stem van binnen gezien of gehoord..En wat wilt U dan van mij, stem van binnen? U wilt me zeker ook veranderen, hè, net als m'n moeder, m'n vader, m'n vrienden....Waarom kunnen jullie mij niet met rust laten?

Voice Sep, ik wil maar één ding van je weten.

Sep En dat is?

Voice Is dit echt het leven dat jij wilt?

Sep (wil direct reageren, maar houdt zich in) Waarom denkt U dat ik zo niet zou willen zijn?

Voice Kom op, Sep , ik ben jouw stem, ik weet dat gewoon. Ik weet dat jij wel keyboard kán spelen, maar bang bent om een fout te maken. Je wilt wel voetballen of darten met je vrienden, maar je vindt jezelf te sloom. Je wilt wel weten wat er met dat kind aan de hand is, maar je vindt het niet stoer om naar het journaal te kijken. Je....

Sep Ja, ja ik snap het al. Zelfs mijn eigen stem van binnen wil mij veranderen. Alsof ik dat allemaal ineens wel durf, zeker.

Voice Eén druk op de knop van je afstandsbediening is voldoende.

Sep Eén druk op welke knop? (wacht op antwoord, maar dat komt niet) Welke knop? Deze, deze of deze (er gebeurt niets) Wat een onzin. Deed m'n computer het nou maar dan loste ik het wel op. *Zapgeluid*

verteller Hoorden jullie dat geluid? Dat vreemde zapgeluid? Sep heeft op de één van de magische afstandsbediening gedrukt. Hij weet niet wat er gebeurt, maar ik zal het jullie vertellen. Je weet toch nog wel dat Sep aan het tv kijken was? Hij zapte langs alle kanalen. Hij zag een reclameboodschap, een dartwedstrijd, MTV, een pasontdekte stam en een stukje journaal. Nu heeft hij met de magische afstandsbediening het eerste programma; de reclame van de televisie naar zijn eigen huiskamer gezapt. Ai, ai, als dat maar goed gaat. Hij schrikt zich een hoedje als hij is de huiskamer geluiden hoort.

In de huiskamer klinkt gerinkel en gestommel. Ineens gaan felle lampen aan

Minerva en Molly zitten op de bank en kletsen met elkaar. Tara staat ernaast met de actionplank,

het script onder haar arm. Cameraman staat voor het publiek. De crowdleader aan de kant met bordjes.

Tara En action!

Molly (naar publiek) De ideale man? Ik weet het niet Lief en vriendelijk., geloof ik. Ik heb zelf nog geen vriend, meneer. U moet het mijn buurvrouw; Miverva vragen, meneer, zij is regelmatig verliefd en een expert op gebied van mannen.

Minerva Dat klopt Wilt U weten waar ik van hou? Nou, ik hou van mannen die er goed uitzien; goed gekleed, kort geknipt en een lekker kontje...

crowdleader laat het publiek bordje "Ahhh" zien

Molly Met een broek laag, dat je net zijn Björn Borg onderbroek ziet.

Tara (loopt het toneel op) Stop! stop! Dat staat niet in het script, Molly

Molly Ja, sorry hoor ik kon het niet laten. Ik vind het zo'n onzin die onderbroeken van 40 euro.

Tara (boos) Maar dit is een commercial voor Wax deodorant en niet voor onderbroeken! (naar Minerva) En jij Minerva, je moet het een beetje overdrijven. Het moet zó zijn dat jullie allebei van verschillende mannen houden, maar vallen voor de man met Wax deodorant. Snap je?

Minerva O.k. o.k. ik snap het al

Tara (naar crowdleader) En dit is huiskamer setting, niet een straat zoals in het script staat.

Minerva Jij altijd met je script. Een beetje improvisatie mag best en ik vind deze huiskamer best.

Tara Maar ik ben de regisseur!

Minerva Ja, maar ik ben de ster.

Ulvas (komt van achteren aangelopen) Ik dacht dat ik de ster was.

Molly (betuttelend) Ja hoor, Ulvas, jij bent de ster.(naar regisseur) Kunnen we nou eindelijk verder? Ik moet nog meer doen vandaag.

Tara (geërgerd) Ik ben de regisseur en ik bepaal wanneer we verder gaan (iedereen kijkt afwachting naar de regisseur) We gaan verder.

Iedereen gaat weer in positie staan. Ulvas verdwijnt achter het podium

Tara Klaar?

Ulvas (vlak voordat Tara action wil zeggen, laat zijn gezicht zien) Moet ik nou op?

Tara (diepe zucht, naar publiek) Waarom moet ik altijd met amateurs werken? (naar Ulvas) Nee Ulvas, straks, als Molly zegt: "lekker ruiken".

Ulvas O.k.

Tara En Action!

Minerva (sterk overdreven) Mijn man is sterk, zelfverzekerd, verzorgd, galant en attent

crowdleader laat bordje "klappen" zien

Molly En ik hou van echte mannen die stoer zijn, wild, ongeschoren en die geweldig ruiken

crowdleader laat bordje "wow" zien

Minerva en Molly: (wachten op Ulvas, kijken in zijn richting) Ulvas!

Ulvas (laat gezicht zien) Wat? Nu? Je zei niet lekker ruiken maar geweldig ruiken..

Tara (Met handen in de haren) Ulvas!!

Ulvas O.k. o.k.

crowdleader laat bordje "Ulvas,Ulvas" zien

Ulvas loopt achter de bank langs. Minerva en Molly kijken hem overdreven aan. Staan op en lopen verlangend om de bank heen Gaan dicht bij Ulvas staan en ruiken bij hem in de nek. Ze trekken vervolgens een vies gezicht.

Minerva Bah, Ulvas, wat een lucht

Molly Wat heb je in vredesnaam opgedaan?

Tara Stop, stop! Wat nu weer? Dit staat niet in het script.

Minerva Ulvas stinkt verschrikkelijk.

Molly Wat voor een lucht is dat?

Ulvas Dat is Wax deodorant. Ik moest het op van Tara.

Minerva (afstotend) En daar maak ik reclame voor? (rustmoment)'T is dat ik er 400,- euro voor vang.

Molly 400,-? Ik krijg maar 300,-

Ulvas En ik krijg Wax deo voor de rest van mijn leven

Molly en Minerva: (vies gezicht) Uhhhl !

Tara En nu is het afgelopen. Jullie zijn professionals dus je maakt er maar wat van. (draait naar geluidsmensen) Is de muziek klaar? (draait naar acteurs) Kom op meiden, ga bij Ulvas staan voor de slogan.

Molly en Minerva gaan met tegenzin bij Ulvas staan Maja loopt slaapwandeland langs.

Tara (volgt verbaasd haar stappen) Wat is dit nu weer (zucht) Dit staat toch niet in het script? (bladert door haar papieren) Iedereen klaar? Muziek? Camena? (actionplank) En Action!

Minerva en Molly: (overdreven) *Voel je zeker, nu en straks, met de deo spray van Wax.*

Ulvas (genietend van de aandacht) Elke vrouw valt voor mij, want ik gebruik Wax deo. spraaai.

Tara (handen in de haren, naar publiek) Ohh, het is deo spray niet spraaai

Minerva en Molly: (doen alsof ze flauwvallen) Ohhhh!

LIED 6: WAX

Tijdens het lied loopt Maja nog eens slaapwandeland langs. Gaat dicht bij Ulvas staan en ruikt in zijn nek. Ze vindt het luchtje prettig Tara reageert tevreden richting publiek

Tara En stop! (kijkt naar cameraman) O.k staat het erop?

Cameraman: Yes!

Maja loopt slaapwandeland langs. Gaat weer dichtbij Ulvas staan Sep komt naar beneden.

Ulvas (kijkt naar Maja) Wie is dat toch, staat zij in het script?

Tara (bladert in het script) Nou nee, maar ik vind het wel passen Bij wie hoort zij?

Sep (op de trap) Ze is mijn zusje, je moet haar vooral niet wakker maken als ze slaapwandelt.

Minerva (loopt neusophalend naar Sep) Mmmm, jij ruikt lekker, wat heb je op?

Sep (verwonderd) Niks, dit is mijn eigen lucht.

Molly (gaat aan de andere kant van Sep staan) Mmmm, wild, puur, fris als de natuur

Minerva: (slijmend) Met jou wil ik wel een commercial doen.

Molly Ik ook!

crowdleader met bordje: "Ahhhh"

Molly, Minerva en Sep lopen naar Sep's kamer. Licht gaat uit. Maja, Ulvas, cameraman en Tara gaan van podium. Vader komt op. Gedimd licht op podium. Vage spot op Sep,s kamer

Vader (geeuwend) Ik dacht toch dat ik iets hoorde (kijkt om zich heen) Ik zie niets, (struikelt over stofzuiger) ja, m'n vrouw heeft de stofzuiger weer eens niet opgeruimd. (verdwijnt)

Minerva: Dus dit is jouw kamer

Molly Wat een grote TV, zeg! Heb jij Playstation én Gamecube?

Sep Én X box.

Minerva: Wat een groot bed, mag ik even gaan liggen?

Molly: (pakt afstandsbediening). En wat een grote afstandsbediening. Mag ik even zappen?

Sep Nou liever niet, dat ding doet raar

zapgeluid

Verteller Molly drukt toch zonder erbij na te denken op de 2 van de afstandsbediening. Ze weet niet dat ze daarmee, de tweede scène; de dartwedstrijd van Sep's televisie naar de huiskamer zapt.

geluid van dartpijlen

Dartsvoice: One hundred and eighty!

Sep Shit, Ik ben de TV vergeten uit te doen.

Miverva: Laat nou maar, kom op we gaan slapen.....

Licht huiskamer

In de huiskamer staan Koos, (heeft zojuist gegooid en haalt pijlen op) Peanuts, de commentator met microfoon in de hand (tikt op microfoon. Figuranten staan aan de kant en applaudisseren.

Com Ja, dames en heren, We staan hierin de Royal Assembly hall.....(kijkt om zich heen)
Oh nee, hé wat raar, we staan hier in een gewone huiskamer. Maar goed. Koos van Oldenbarneveld, onze nationale trots staat hier op het punt om voor de vijfde achtereenvolgende keer de finale te bereiken van deze internationale Dart triatlon. U weet het, dat is de triatlon met darten, zingen en gewichtheffen. Persoonlijk vind ik het een vreemde combinatie, maar wij Nederlanders zijn er goed in Net als de vorige score zal hij ook deze waar moeten maken. met een lage G.

Koos zet in en zingt een lange lage toon, applaus.

Koos (maakt stoere beweging richting het publiek) I am the best

Com En dan nu voor de 50 extra punten het gewichtheffen

!Koos maakt zich klaar, kan de gewichten wel heffen, maar niet stoten

Dartsvoice: No extra points

Com Ah, jammer. onze Koos krijgt het gewicht niet de lucht in en blijft dus steken op 180 punten.

Billy Rocket Jones komt naar voren

Com En dan is het nu de beurt weer aan zijn tegenstander; Billy Rocket Jones. Billy zal hoog moeten gooien om in de buurt te blijven van onze Koos.

Billy gaat klaarstaan om te werpen. Het duurt even

Com En daar gaat ie dan (*Billy is afgeleid*) Uiterste concentratie (*Billy is afgeleid en reageert geïrriteerd naar commentator*) Hij wil....

Billy (naar commentator) Shut up please. (gooit 3 pijlen)

Dartsvoice: One hundred!

Billy kijkt boos naar commentator, publiek klapt

Com Dat lijkt niet voldoende, maar misschien kan zijn stem het waarmaken.

Billy bereidt zich voor

Com Concentratie

Billy Shut Up!

Billy bereidt zich voor, zet aan voor laag,, maar in plaats van een lage komt er een hoge stem uit.

Com Ah wat jammer. Nu heeft hij nog maar één kans

Billy loopt geïrriteerd naar de gewichtsbalk en stoot deze de lucht in

Dartsvoice:: 50 extra points! (engels accent)Koos van Oldenbarneveld wins!

Com Ah onze Koos is toch de winnaar.

Dartsvoice:: In the finals: Koos van Oldenbarneveld and Peanuts Jane!

Peanuts loopt langs de tafel en neemt een handje pinda's

Dartsvoice: Koos begins

Com Lastig voor Koos, Peanuts is een moeilijke tegenstander. Ze neemt altijd een handje pinda's voordat ze gooit. Noem het een bijgeloof. Feit is dat ze er goed mee gooit.

Maja loopt voorlangs. Koos is afgeleid en gooit slecht

Dartsvoice: forty five

Com Ai, ai. Onze Koos was even afgeleid door die slaapwandelende dame. (verbaasd) Hû, een slaapwandelende dame? Wie was dat?

Peanuts neemt een handje pinda's en gooit haar 3 pijlen

Dartsvoice:: one hundred!

Sep komt de trap af. loopt naar Maja die tussen de toeschouwers staat Koos en Peanuts gooien om beurten door. Commentator interviewt een toeschouwer.

Com En meneer wie denkt U dat deze finale gaat winnen?

toesch. 1 Nou, k vind Peanuts Jane wel stoer. Zij mag van mij winnen. Peanuts, Peanuts!

Com (bij andere toeschouwer) En mevrouw, wat vindt U?

toesch. 2 Geef mij maar ons eigen Koosie. Zet em op Koos!

Com (naar Sep) En U meneer?

Sep Nou, ik speel wel eens Darts op de computer

Com Oh, dan kunt U het vast beter? Dan mag U na de wedstrijd een poging wagen.

toesch. 2 (komt bij microfoon) Kom op Koos, schiet em in de roos.

toeschouwers maken halve maan rond dartboard richting publiek.

LIED 7: DARTS!

Dartsvoice: Peanuts Jane wins!

Peanuts krijgt een bloemenkrans en een beker

Com (met microfoon naar Peanuts) En Peanuts wat is je geheim?

Peanuts (neemt een handje pinda's) Peanuts!

Com U hoort het onze winnaar is er een van weinig woorden. (loopt naar Sep) We gaan even terug naar onze toeschouwer) Meneer, U dacht dat U het beter kon?

Sep Nou, ikke....

Com (neemt Sep mee naar dartboard en geeft hem 3 pijlen in de hand) Wat is uw naam?

Sep (verlegen) Sep

Het wordt ineens stil. Sep staat klaar om te gooien. toeschouwers roffelen op hun benen als spanningsgeluid. Sep gooit.

Com Ik geloof dat het een goede gooi is.

Dartsvoice: One hundred and eighty.

Com (komt bij hem staan) Wow, we hebben hier een toekomstige kampioen!

Peanuts (komt naast Sep staan en doet bloemenkrans om hem heen, zegt verleidelijk) Zeg jongeman, heb jij geen eh.. Peanuts op je kamer?

Sep Nou, ikke....

Peanuts neemt Sep mee de trap op. Halverwege kijken ze om Applaus van toeschouwers

Com U ziet het, onze kersverse kampioen heeft haar nieuwe match al gevonden..

Licht in huiskamer uit, in slaapkamer aan.

Sep en Peanuts zijn boven, licht in de huiskamer uit. Vader loopt met zaklantaarn langs. Schijnt zijn lamp op een bakje pinda's op tafel

vaag licht

verteller: De vader van Sep is wakker geworden. Hij heeft iets gehoord. Gelukkig zijn alle dartspelers en toeschouwers weg. Toch zijn ze iets vergeten.

Vader: Wie eet er nou midden in de nacht pinda's? (neemt het bakje mee en loopt weg).

Sep Wil je echt peanuts?

Peanuts Nee dank je, pinda's daar word je dik van. (gaat op bed zitten) Hé wat is dit? (pakt afstandsbediening) Een afstandsbediening.

Sep Nee niet aanraken, dan....
Peanuts Oeps!

zapgeluid, liedfragment van de band, licht aan

Jammer Dan affiches worden opgehangen.

verteller: Sep heeft de magische werking van de afstandsbediening nu wel door. Hij begint het zelfs wel leuk te vinden Peanuts heeft op knopje 3 gedrukt. Nu heeft ze MTV naar Sep's huiskamer gezapt.

Sep Even zien, wie zijn dat? Het staat op die affiche (leesmoment) *Jammer Dan!* Wow, dat zouden Fuzz, Mac, Dude en Digger leuk vinden

verteller: Hoe komen die nou hier in zijn huiskamer?

Sep Tja, één druk op de knop en Zap!

Dan, Mac, Baseman en drummerboy spelen stukje ("live" of playback) Even later stoppen Dan, Base en Drummerboy en kijken ze naar Mac die in een solo uit zijn dak gaat. Wanneer hij het knieën op de grond zit en merkt dat de anderen niet meer meedoen kijkt hij op naar zijn mede bandleden. Die staan met armen over elkaar.

Mac Was het weer een beetje overdone? (ze knikken alledrie)

Dan Een beetje maar, Mac. Ik weet het, het kan voor jou niet hard genoeg zijn, maar we zijn een band, weet je...

Mac O.k., o.k. ik zal m'n versterker iets zachter zetten (schuift wat aan de knopjes)

Base Hé Dan, we staan hier in een huiskamer te oefenen, dude.

geluid van overstuurde gitaar

Mac (tussendoor) Sorry! Dat was mijn gitaar

Dan (schreeuwend zingend) I know. (pratend) Ik weet het, Dit was de enigste oefenruimte die ik kon vinden en morgen is ons (*engels uitgesproken*) *Jammer Dan* concert.

Drummer (Nederlands uitgesproken) Jammer dan.

Base Niet Jammer dan, maar *Jammer Dan*. onze voorzanger *Dan* is een *Jammer*, .snap je? Hij probeert van elke zin een liedje te maken

Drummer Ik bedoel, jammer dat we geen andere oefenruimte konden vinden. Ik dacht misschien..

Dan (zingend) *I though maybeyou love me....* (pratend) Is dat wat?

Drummer en Mac: (denkmoment, slome stem) Yeah

Dan loopt zingend van het podium. Mac zit met zijn gitaar bij zijn versterker

Drummer; Ik moet effe....pissen!

Base (naar publiek) Jee, ik zit hier met een stelletje rare knakkers opgescheept. Ik wist niet dat je leven door één hit zo op z'n kop kan komen te staan. *Fly open*, kennen jullie dat nummer? *Fly open* van *Jammer Dan*? (wacht op reactie) Ah, jullie zijn van een andere generatie....Die titel komt voort uit één van *Dan*'s fameuze jammomenten. Ik riep naar Drummerboy; "Hé je gulp staat open" Twee minuten later had *Dan* een nummer geschreven. En nu staat *Fly open* in elk land nummer één. Verder is hij wel aardig, hoor onze *Dan*. (loopt naar Mac) En dit is Mac, onze gitarist. Tegen Mac kun je alles zeggen. Hij hoort je toch niet. Aan de ene kant is hij doof, aan de andere kant hoort hij alleen maar zijn eigen gitaar. Hè Maccie? (loopt terug naar eigen plek) Oh ja, dan hebben we ook nog een drummer geloof ik, maar die zit meer op de w.c. dan achter z'n drumstel.

Dan (komt weer aangelopen) I got it. Ik heb het

Base Wat heb je, *Dan*?

Dan Een nieuw nummer, luister (zingend) *I like it, I thought that maybe you like it too*. Wat vind je ervan?

Base Niet slecht *Dan*, Het eerste stukje althans.
 Dan Wat? (zingend) *I like it?*
 Mac Luister naar mijn gitaar ik heb een vette, overdone lick bedacht . (speelt live gitaar)
 Dan Wacht ik kondig ons aan. (hard) En hier is de nieuwe hit; *I like it* van *Jammer Dan* (kijkt achter zich of iedereen klaar staat) Zonder drummer.
 Mac Jammer dan...
 Drummer: (komt aangerend) Nee, wacht even, ik ben er!

LIED 8: I LIKE IT

3 achtergrondzangeressen met dansje

Direct na het nummer loop drummerboy weer weg ,naar de wc.

Dan O.k. boys, nog één keer het laatste refrein. ready?
 Mac Nee, Drummerboy is weg..
 Dan Sh ..Waar is ie nu weer? Where is he now? (zingend) *Where is he now?* (mompelt wat)
Mac zit aan de knopjes van de versterker
 Base Het is weer zover. Drummerboy moet altijd weer naar de wc. Is er dan niemand die de drums even over kan nemen? (kijkt naar boven en ziet Sep) Hé jij daar (nogmaals) Ja jij!
 Sep Wie ik?
 Base Kan jij drummen?
 Sep Ik? nou...eh... ik drum wel eens wat op de computer....
 Base Come down

Dan zingt in zijn gemompel ook “come down”. Sep komt naar beneden.

Base Ga zitten en speel het basisritme. Heel simpel, je doet gewoon : “Boem en chick en boem en chick...”

Sep gaat achter het drumstel zitten en speelt het basisritme.

Mac Cool ritme man, lekker basic.

Band speelt laatste refrein van I Like You Drummerboy komt terug.

Drummer Hé ik ben de drummer.

Mac, Dan en Base: (tegen drummerboy) Jammer dan.

Dan: (slaat arm om Sep, loopt met hem naar de trap) Hé man, schrijf jij geen eigen nummers?

Sep Nou, nee.

Dan Zou je best kunnen. Kom we gaan samen wat jammen. Is boven jouw kamer?

Sep en Dan lopen de trap op. Mac, Base en Drummerboy gaan van podium

Licht in huiskamer uit, in slaapkamer aan.

Vader (met kaars) Jee, wat een lawaai. Dat was vast weer de zoon van de burens. De hele dag draait hij keiharde rockmuziek, maar nu zelf midden in de nacht.(kijkt om zich heen) Het lijkt wel alsof hij in onze slaapkamer stond (geeuw, kijkt op de klok) half 5 en ik heb nog geen oog dichtgedaan. (loopt weer weg).

Spot op slaapkamer

Dan (pakt 2 afstandsbedieningen en begint ermee te drummen) Kijk coole drumstokjes.

Sep Voorzichtig, dat zijn afstandsbedieningen, één druk op de knop en zz....

Dan (zingend) één druk op de knop en *zap*. Weliswaar Nederlandstalig, maar het klinkt lekker.

Sep Da's niet gek, Dan dat liedje bestaat al. Niet aan zitten hoor.

Dan Alleen even kijken of ie werkt (drukt op de knop, Ze wachten even in spanning).*zapgeluid*
 Er gebeurt niets, vind je het goed als ik even een dutje ga doen op jouw bed? Doe jij het licht dan even uit?

Alles donker

Verteller Sep vertrouwt het niet en legt zijn oor te luisteren. Terecht, want door naar 4 te zappen heeft Dan de documentaire naar de huiskamer gezapt. En jullie weten toch nog wel waar

die documentaire over ging? Over de pasontdekte stam uit het Stenen Tijdperk

Gerinkel;

5 djembés op podium. Awoa, Uutsj, Oed en Samosa maken zacht praatgeluid. stoten ergens tegenaan Sep sluipt met zaklantaarn de trap af. Schijnt in het gezicht van Awoa. Even stilte. Dan..

Awoa en Sep tegelijk: Ahhhhh.....

Sep schijnt vervolgens in het gezicht van Uutsj, Oedd en Samosa

Uutsj en Sep tegelijk: Ahhhh.....

Oedd en Sep tegelijk: Ahhhh.....

Samosa en Sep tegelijk: Ahhhh.....

Sep laat de zaklantaarn vallen en rent de trap op. Awoa pakt de nog brandende lantaarn op

vaag licht

Awoa (schijnt lantaarn alle kanten op, ook onder zijn gezicht) Átsjoe.(trots) Awoa Atsjoe!

Uutsj (pakt lantaarn af) Átsjoe (drukt op uit knop) Átsjoe..foetsjie.

Awoa (boos) Boem kaka boem. Uutsj.

Ze vechten om lantaarn, deze valt op de grond. De straal richt naar een stoel.

Awoa Ahh, Boeak!(geeft bevel aan Oedd) Oedd... Atsjoe....

Hoe dit afloopt.....!?