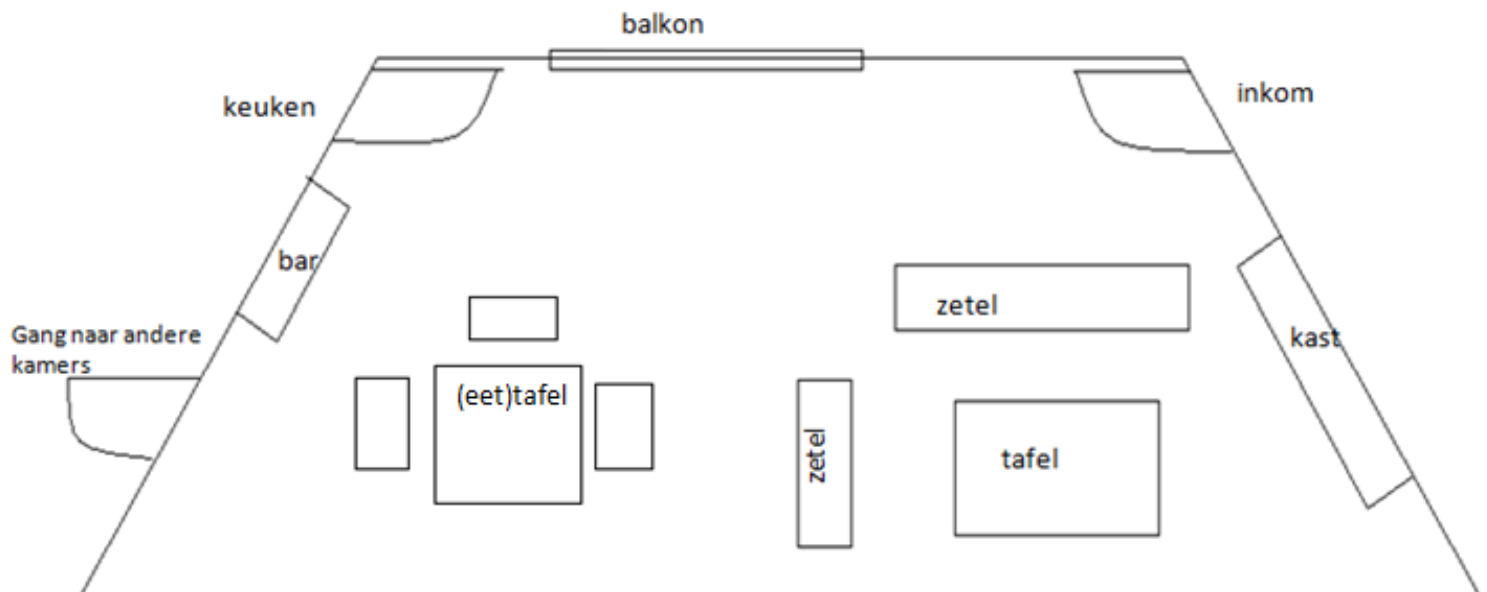


Een hoofdstuk cluedo

Tina Boven
tina.boven@telenet.be

[AVONDVULLEND STUK]

VOOR 3 HEREN – 3 DAMES



Decorbeschrijving

Het verhaal speelt zich af in de woonkamer van een gescheiden man die er toch warempel inzit. Hij bezit dan ook een balkon met een prachtig uitzicht over de stad. Onder de barkast ligt een stapeltje kranten en magazines.

Korte inhoud

Walter Celis heeft een nieuwe vriendin. Dochterlief, Leen Celis, heeft een nieuwe vriend. Wanneer ze beiden hun nieuwe pronkstuk willen showen duikt er plots een positieve zwangerschapstest op. Aangezien het beperkt aantal vrouwen in het leven van de Celissen moet de test van iemand van hen zijn. Maar van wie?

Het lijkt alsof het leven bij de familie Celis aan een nieuw hoofdstuk begint. Welk, dat valt nog af te wachten. Doordat plots aan ieders geaardheid getwijfeld wordt, wordt dat hoofdstuk des te ingewikkelder.

De butler, Marc, is de enige die zich met de hele zaak niet bezig houdt. Hij denkt alleen maar aan opslag.

Wanneer blijkt dat het dienstmeisje Kristel toch meer weet van de zaak worden alle onwennigheden op tafel gegooid, letterlijk.

Spelers

Walter Celis	Vader van Leen. Gescheiden. Is verward met de situatie, het ene moment is hij ermee akkoord, het andere moment meer niet. Is het type overbeschermdde papa.
Leen Celis	Dochter van Walter. Kat en hond met Marc. Tweeëntwintig jaar. Heeft een sterke eigen wil.
Marc	Butler. Doet alsof hij een homo is maar is eigenlijk een vrouwenversierder. De enige vrouw met wie hij niet omkan is Leen, zij staat zijn promotie in de weg.
Marleen	Zwijgzaam dienstmeisje. Heeft een geheime verhouding met Marc. Wanneer ze zwanger blijkt te zijn moet ze plots niets van hem weten.
Maarten	Vriend van Leen. Zoon van Kristel. De tekst leent zich ertoe om van hem het type 'nerdje' te maken.
Kristel	Vriendin van Walter. Moeder van Maarten. Blijft rustig onder alle omstandigheden.

Het verhaal

Scène 1 Conflictverduidelijking tussen Marc en Leen

Het is nacht. Marc zit in de zetel te telefoneren met een vrouw. Hij draagt een pyjama die uitsluitend roze tinten bevat.

Marc Je weet toch dat jij de enige voor me bent. Ja schatje, ik weet het, ik kan er ook niet aan doen dat ik geen verlof krijg morgen...De baas is een eerste klasse bullebak. Als ik de kans zou hebben om op dit moment bij jou te zijn...

Leen (draagt een pyjama) komt via de gang de kamer in. Wanneer ze Marc in de zetel ziet zitten zorgt ze dat hij haar niet kan zien of horen en luistert het gesprek af.

Marc ...dan zou ik je nooit meer loslaten. Jij bent als een schat dat door piraten het meest gewilde voorwerp is van allemaal. En als je gevonden bent...dan is iedereen er jaloers op! Kan je echt niet langskomen? De baas en zijn dochter slapen toch, ik...Oké...Morgen? Goed dan. Slaap zacht lieveling.

Marc steekt zijn gsm weer weg en staat recht. Ook Leen komt in zijn gezichtsveld te staan.

Leen Ik denk dat vader heel erg tevreden zou zijn moest ik hem dit toevallig vertellen.

Marc *(kwaad)* Jij houdt je mond, heb je dat goed begrepen?

Leen Mijn vader is namelijk niet zo breeddenkend.

Marc Vertel het dan niet. Dat is voor je eigen goed.

Leen Het is alleen nog maar een kwestie van bewijzen tegen jou te vinden.

Marc Bewijzen tegen wat?

Leen Tegen jouw homogehalte.

Marc Dat mijn roze ensemble uit een chique boetiek komt?

- Leen Dat je onder die roze ensemble...
- Marc Correctie! Satijnen, roze ensemble!
- Leen ...wel eens erg mannelijk zou kunnen zijn.
- Marc Dan kun je evengoed mijn identiteitskaart voor zijn neus leggen. Daar staat dat zwart op wit op!
- Leen Je weet best wat ik bedoel!
- Marc Jouw vader is gelukkig met deze situatie!
- Leen Met het feit dat jij homo bent?
- Marc Ja.
- Leen Ja...zo breeddenkend is hij nog net.
- Marc Het stond zo in zijn advertentie.
- Leen Daar wordt zijn breeddenkendheid direct weer gekelderd.
- Marc Als je vader daar nu gelukkig mee is? Dan laat je die man toch gewoon doen?
- Leen Hij wou gewoonweg niet dat ik aanpapte met een man! Laat staan met de butler!
- Marc Dus zocht hij een uitgeschakelde werkkraft.
- Leen En jij haalde direct je handtas uit de kast om zo voor ongevaarlijk fenomeen te dienen.
- Marc Wie niet sterk is moet slim zijn.
- Leen Mijn vader zo bedriegen.
- Marc Excuseer mij hoor, ik moet ook leven. Ik heb dit geld nodig!

- Leen Dat is nog zoiets! Jij geldwolf!
- Marc Een goede werkkraacht heeft ook zo zijn eisen.
- Leen Wat ga je doen? Je handtas halen?
- Marc Je weet maar goed genoeg dat ik daar niet aan meedoe.
- Leen Vanwaar dan die roze pyjama?
- Marc Dat is...
- Leen Inkleding?
- Marc Zoiets ja.
- Leen En dan nog iets...Hoe zit dat met Marleen?
- Marc Dat is gewoon maar het dienstmeisje.
- Leen Zou zij er tevreden mee zijn moest ik haar vertellen dat jij aanpapt met andere vrouwen?
- Marc Marleen en ik, dat is verleden tijd.
- Leen Mooi verleden.
- Marc Je moet niet in het verleden leven!
- Leen Ik denk niet dat Marleen 'deze middag' zozeer als verleden beschouwt.
- Marc Tijden veranderen. Tijd voor vooruitgang.
- Leen Ik kan mij alleen niet meer herinneren dat Marleen en jij er een punt hebben achter gezet.
- Marc Je moet een hoofdstuk vlot kunnen afsluiten.

- Leen Zij zal er dus ook niet tevreden zijn moest ik haar vertellen van jouw nachtelijke avontuurtjes buiten huis...
- Marc Jij hoeft je niet te moeien met mijn leven.
- Leen Met jouw leven zit ik niets in. Maar met dat van Marleen wel! Zij is een prachtig meisje! Van haar blijf je af!
- Marc Zij is oud en volwassen genoeg om daar zelf over te beslissen.
- Leen Dat kind ziet zoiets niet!
- Marc Jij bent niet haar kindermeisje.
- Leen Maar wel iemand die ogen in zijn hoofd heeft.
- Marc *(sarcastisch)* Wel proficiat. Ik ben erg trots op je dat je dingen ziet die anderen niet zien.
- Leen En van mijn vader blijf je ook af!
- Marc Daar ben ik het mee eens.
- Leen En van zijn geld evenzeer!
- Marc Jij hebt je niet te moeien!
- Leen Ik ben niet ver meer tot de ontluiking van jouw ware aard.
- Marc Mijn plan is volledig ingedekt. Zulk gebergte verwoest je niet.
- Leen Wacht maar tot ik mijn bulldozer vind.
- Marc Och kind, jij moest al lang in je bedje liggen!
- Leen Jij ook. Morgenvroeg is het weer vroeg dag.
- Marc Even vroeg als anders, ik ga daarover niet wakker liggen.
- Leen Ga dan slapen.

Marc Jij hebt over mij niet te commanderen.

Leen Ah nee? Jij werkt hier toevallig als butler. Mijn vader is toevallig jouw baas.

Marc Dat betekend nog niets.

Leen En aangezien ik even toevallig de dochter van mijn even toevallige vader ben wil dat zeggen dat ik toevallig iets te zeggen heb over jou.

Marc Jij...Grr! Ik ga slapen! (*gaat af via de gang*)

Leen Bah. Wat een blaaskaak. Denkt alleen maar aan vrouwen en aan geld! (*zucht*) Vader had in der tijd twee keer moeten nadenken. Wat zeg ik? Drie keer! Papa had schrik dat ik direct zou smelten voor de butler moest hij een man in dienst nemen. Vaders! Dan neemt hij dat maar in dienst. Een zelf-automatische-geldverzamelaar die doet alsof hij homo is! Maar ik moet en ik zal hem uitschakelen...

Black out!

Scène 2 Leen is lesbisch en Marc is geen homo

Wanneer het licht terug aan gaat zitten vader en dochter aan de ontbijttafel. Marc en Marleen dienen op. Marc komt de kamer binnen met de broodmand die hij op de tafel zet. Daarna gaat hij terug af. Marleen zegt geen woord, ze is het gediensstige, netjes geklede dienstmeisje. Marc ziet er wel uit als een butler maar draagt af en toe wat verwijzingen naar het homogehalte en gedraagt zich er ook naar.

Walter Wat een stralende morgen!

Leen *(zucht)* Tegen wie zeg je het...

Walter Goed geslapen, Leen?

Leen Ik heb mijn animatie wel gehad ja.

Walter Dat doet me deugt.

Marc is ten laatste hier de kamer buiten.

Leen Papa, mag ik je iets vragen?

Walter Zeker.

Leen Wanneer ga je die Marc nu eindelijk ontslagen?

Walter Ik dacht dat vrouwen altijd zo goed overeen kwamen met homo's?

Marleen komt de kamer binnen met een kan fruitsap en schenkt in.

Leen Dan toch niet met deze.

Walter Dat went wel.

Leen Pa, Marc is een vrouwenversierder eerste klasse.

Walter Mannenversierder.

Leen Nee.

Walter Kindje, een homo versiert mannen, geen vrouwen.

Marleen verlaat terug de kamer richting de keuken. In de kader van de deur staat Marc haar al met een verleidelijke blik op te wachten. Marleen gaat hier niet op in. Marc blijft aandringen. Enkel Leen merkt het op.

Leen De deze dan toch niet.

Walter Kindje, je weet toch waarom ik Marc heb gekozen om hier te komen werken?

Leen Ja pa.

Walter Wel dan. Het is voor je eigen goed.

Leen Omdat homo's geen gevaar zijn voor jouw dochterlief.

Walter Zo moet je het nu ook niet meteen gaan verwoorden. Ik wil je gewoon beschermen.

Leen Zeg het maar zoals het is. Jij wilt me niet verliezen aan een man.

Walter Voila. Zo simpel is dat. Dus stop met hem zwart te maken.

Leen Ik wil een andere butler!

Walter Ik ga niet speciaal voor jou één of andere stoere bink in huis halen!

Leen Ik heb geen interesse in andere mannen.

Walter Wablief? *(neemt net een slok van zijn fruitsap)*

Leen Het is iets anders...

Walter Maar Leen toch... *(plots geheel onwennig, denkt dat zijn dochter lesbisch is)* Als dat zo is...waarom heb je me dat dan niet eerder vertelt?

Leen Ik wil het je al heel lang vertellen. Ik vond alleen nooit de geschikte moment.

Walter En dit is het geschikte moment volgens jou?

Leen Je weet het nu toch...

Walter *(terzijde)* Ik had het misschien liever niet geweten...

Leen Maar dat neemt niet weg dat ik die Marc niet mag!

Walter Nu begrijp ik je. Jij bent niet voor Marc.

Leen Absoluut niet.

Walter Jij bent voor...

Leen Inderdaad!

Walter Hoelang al?

Leen Nog maar een paar weken.

Walter Nog maar een paar weken? Hoe zeker kun je dan nu al zijn?

Leen Het is echt een geweldig persoon. Je zal in de wolken zijn.

Walter Dus je hebt al iemand?

Leen Natuurlijk. Zal ik vragen aan Marleen of ze vanavond voor drie dekt?

Walter Je laat je nieuwe vlam direct aanschuiven aan tafel vanavond?

Leen Natuurlijk! Waarom niet?

Walter Ja...waarom niet... *(terzijde)* Het is een hele andere wereld zeker...

Nu vader denkt dat zijn dochter lesbisch is begint hij te zweten en te puffen. Dochter Leen is in de wolken, springt recht en grijpt haar gsm om haar vriend op te bellen.

Leen Is alles nog oké pa?

Walter Ja hoor...Ik moet alleen even een luchtje scheppen... *(gaat op het balkon staan, onderweg zegt hij nog volgende woorden)* Mijn dochter...voor de vrouwen!

Leen Zei je iets pa? *(kijkt even achterom maar gaat dan verder met haar gsm)* Maarten? Oh schat, ik heb geweldig nieuws! Mijn vader is er klaar voor om je te ontmoeten! Echt waar! Je gelooft het nooit! Je moet geen schrik hebben. Hij zal ooit wel beseffen dat zijn kleine dochter ondertussen groot geworden is. Goed, ik zie je vanavond. Zie je graag!

Leen steekt haar gsm terug weg. Marleen komt de kamer binnen.

Marleen Heeft het gesmaakt, juffrouw Celis?

Leen De lust is ergens anders.

Met een glimlach gaat ze naar de gang. Marc komt uit de keuken. Marleen ruimt de tafel af.

Marc Daar is de vrouw die me lief is.

Marleen Marc, niet hier! Meneer Celis staat op het balkon.

Marc Maar Marleentje toch, zo preuts!

Marleen Ik wil mijn job niet verliezen.

Marc Doe zoals ik.

Marleen Doen alsof je homo bent?

Marc Je moet er iets voor over hebben.

Marleen En hoe...

Marc Als je baas niet het risico wilt lopen om een bink in huis te halen voor zijn dochter, dan moet die bink zich maar uiten naar iemand anders. Zo simpel is het.

Marleen Naar de dienstmeid zeker.

Marc Bijvoorbeeld.

Marleen Profiteur.

Marc Als ik op die manier zijn beste werkkraft ben is dat voor mij allemaal oké.

Marleen Bedrieger.

Marc Goede werkkraften worden beloont.

Marleen Geldwolf. Daar is het je om te doen hè. Geld en vrouwen. Waarom denkt jij nooit is aan iets anders?

Marc Waar het hart van vol is...

Marleen ...loopt de zak van over!

Marleen gaat af met hetgeen wat ze verzamelt heeft op de tafel via de keuken. Marc zijn gsm gaat. Hij neemt op.

Marc Aah...Petra. Nee schat, ik kan nu niet praten. Gaan we vanavond samen iets drinken?

Marc gaat af via de gang. Walter komt van het balkon. Hij gaat naar de kast en kijkt naar een foto waar hij samen met zijn dochter poseert. Hij is niet tevreden met de situatie.

Walter Zo ver is het gekomen. Je probeert je dochter te beschermen tegen het mannenvolk en ze zoekt troost in de armen van een vrouw. Stomkop dat ik ben!

Marleen komt terug de kamer in. Ze merkt Walter op.

Marleen Scheelt er iets, meneer Celis?

Walter Ach Marleentje...Het leven gaat zo snel.

Marleen Elke seconde duurt nochtans even lang.

- Walter Gisteren zat ze nog bij mij op de schoot...en vandaag herken ik ze amper.
- Marleen Dat gaat wel over, meneer Celis.
- Walter Het klonk nochtans niet als een bevestiging.
- Marleen Kleine meisjes worden nu eenmaal groot.
- Walter Dat is een hoofdstuk dat ik alvast in de index had gezien. Maar dit is best een ongewone wending.
- Marleen Dat houdt het leven spannend.
- Walter En hoe...
- Marleen Van een roman kan je toch ook niet verwachten dat het afloopt zoals je het op voorhand voorspelt?
- Walter Dat zijn alleszins de verhalen die ik in mijn leven zou willen zien.
- Marleen U moet openstaan voor nieuwe dingen, meneer Celis. De moderne tijd van tegenwoordig vraagt daarom.
- Walter *(zucht)* Ik ben geen moderne man.
- Marleen Daarbij, wat is er nu leuker dan uw dochter gelukkig te zien?
- Walter De goede oude tijd?
- Marleen Ah...Ik weet het! Het is nóg leuker om iemand te zien die uw dochter gelukkig kan maken.
- Walter Ze loopt in haar ongeluk!
- Marleen Ik vind dat u er voor moet openstaan.
- Walter Ik had zo graag haar weggeven voor het altaar en ik had zo graag opa geworden!

Marleen Zo zal het wel nog uitdraaien...

Walter De index van het verhaal is momenteel zo troebel dat ik inleiding noch kern aan elkaar kan koppelen!

Marleen *(een beetje onwennig)* U zal vast nog wel de kans krijgen om opa te worden.

Walter En hoe!

Marleen Uw dochter is slimmer dan u denkt.

Walter Daar vreesde ik al voor.

Marleen Daarbij...als u haar vertelt dat u ervoor openstaat, dan zeker!

Walter Ik weet het nog zo niet Marleen.

Marleen Uw dochter wil u even gelukkig zien als jij haar, daar ben ik zeker van.

Walter Daar ben ik nog niet zo zeker van.

Marleen Geen zorgen, meneer Celis. In de boeken komt het ook altijd goed.

Walter Als auteur van dit verhaal gaat ze bij mij alvast de geschiedenisboeken in!

Black out!

Scène 3 De zwangerschapstest

Wanneer het licht terug aan gaat zit vader in de zetel met zijn dochter.

Walter Leen.

Leen Papa.

Walter Ik heb eens heel goed nagedacht over de dingen.

Leen Aan het filosoferen geweest?

Walter Ja.

Leen Heb je dan ontdekt dat Marc geen homo is?

Walter Ik wil het niet meer hebben over Marc.

Leen Dus toch?

Walter Nee. Ik wil het hebben over jou.

Leen Over mij?

Walter Ja. Ik heb vrede gesloten met het idee van jou en jouw...

Leen Mijn?

Walter Jouw voorstelling van vanavond.

Leen Maar pa. Daar moet je toch niet bang voor zijn. Je dochter wordt nu eenmaal groot. Ik ben al tweeëntwintig. De tijd van experimenteren is voorbij.

Walter Dus het is definitief?

Leen Zo zit het er toch aan te komen.

Walter Ik heb dus geen keus.

- Leen Doe nu niet alsof je met je rug tegen de muur gezet bent. Zo gaat het leven nu eenmaal.
- Walter Ja...Maar ik had het me toch anders voorgesteld.
- Leen Het moest er ooit van komen. Dat verlangen is er bij iedereen.
- Walter Bij jou en Marc toch.
- Leen Marc heeft hier niets mee te maken! Je denkt toch niet dat ik met Marc...
- Walter Nee! Absoluut niet! Integendeel...Jij bent voor...
- Leen Inderdaad. Gelukkig maar!
- Walter Daar vreesde ik al voor.
- Leen Gedraag je nu vanavond maar gewoon. Dat is het beste voor ons allemaal.
- Walter Ik heb nog eens verder nagedacht ook...
- Leen Daarmee dat je zo lang op het balkon hebt gestaan...Frisse lucht stimuleert het denken zeggen ze.
- Walter Ik zou je vanavond graag aan iemand voorstellen.
- Leen Jij ook al?
- Walter Ja.
- Leen Maar pa...op jouw leeftijd?
- Walter Op liefde staat geen leeftijd.
- Leen Maar je kunt jouw vriendin nu toch niet tegelijkertijd voorstellen terwijl ik...

Walter *(valt haar in de rede)* Bekijk het zo. Op die manier voel ik me misschien minder onwennig.

Leen Je wilt je achterband meebrengen?

Walter Zoiets ja.

Leen En dan als één leger ten aanval te gaan zeker? Geen sprake van!

Walter Nee. Zo bedoel ik het niet. Ik zei het toch net, ik heb vrede genomen met jouw beslissing.

Leen *(denkt even na)* Dus hier wordt niemand afgekraakt?

Walter Ik zou niet durven.

Leen En ook niemand weggejaagd?

Walter Ik zou niet willen. Als mijn dochter maar gelukkig is.

Leen Wel dank je pa, dat betekend veel voor me.

Walter omhelst zijn dochter. Marleen komt de kamer binnen.

Marleen Oh excuseer, meneer en juffrouw Celis. *(wil terug naar buiten gaan)*

Walter Het is niets Marleen, kom binnen. Ik moet je iets vertellen. Vanavond eten we met zen vieren.

Marleen Zoals u wenst meneer.

Walter Mijn dochter en ik hebben elkaar iets beloofd. Nietwaar?

Leen Absoluut pa. Ik ben blij da je er zo over denkt.

Walter Ik ga alvast mijn beste kostuum voor vanavond uitzoeken.

Leen Het hoeft niet te formeel te zijn vader. Wij zijn allemaal doodnormale mensen.

Walter Het is maar hoe je het bekijkt. *(zucht en gaat af via de gang)*

Leen Marleen. Stiekem is mijn vader de slechtste nog niet! *(gaat af via de gang)*

Marleen wil iets uit haar schort nemen. Marc komt op via de keuken. Marleen verstopt angstig hetgeen wat ze vast had terug in haar schort.

Marc Wat was dat allemaal?

Marleen Niets. *(angstig)*

Marc Niets? Zij praten zomaar tegen je...voor niets?

Marleen Ah, dat?

Marc Ja, over wat had jij het?

Marleen Ik euhm...niets.

Marc Jij denkt wel veel aan niets. Denk je misschien de hele tijd aan mij? *(wil haar bij haar middel vastnemen)*

Marleen Nee. *(duwt hem weg en zet een stap vooruit)*

Marc Wat nu? Vorige weken was je nog zo scheutig op mijn aandacht.

Marleen Nu niet meer.

Marc Welke vlaag kan er overgewaaid zijn waardoor je nu niet meer wil?

Marleen Ik heb ontdekt dat je een macho bent.

Marc Ik?

Marleen Zie jij hier nog andere mannen misschien?

Marc Ja die Walter kun je nu niet meteen een man noemen.

Marleen Niets tegen meneer Celis!

Marc Meneer Celis! Meneer Celis! Meneer Celis is een gierigaard.

Marleen En dat alleen maar omdat jij opslag wilt.

Marc Ik heb dat verdiend.

Marleen Het enige wat jij verdient is je ontslag!

Marc Je bent zo aanvallend vandaag? Ben je onze nacht uit de duizend dan al vergeten?

Marleen Jij bent het type dat elke morgen terugdenkt aan een andere nacht uit de duizend.

Marc Kom nu. Je weet zelf dat ik niet elke avond vrijaf krijg.

Marleen Als jij denkt dat ik het type vrouw ben dat zich zomaar laat doen door mannen zonder gevoelens zoals jij ben je verkeerd. Zo verkeerd zelfs dat jouw roze trekjes wegkruipen en daar waar de zon niet schijnt!

Marleen loopt kwaad de kamer uit via de gang. Walter komt binnen, hij probeert zijn das te knopen. Hij heeft zijn hemd al aan. Marc is tegenover hem uitzonderlijk formeel. Hij wil dan ook promotie maken. Deze momenten zijn ideaal om het homokarakter van Marc naar voren te laten komen.

Marc *(terzijde)* Tijd om mijn charmes opnieuw in de strijd te gooien! *(gaat naar Walter)* Meneer Celis. Kan ik u helpen?

Walter Wel zeker Marc. Dat is zeer attent van u.

Marc Mag ik u zeggen dat u er beeldig uitziet.

Walter De gelegenheid leent zich er dan ook toe.

Marc Wat een mooie vest. Mag ik u vragen waar u die gekocht heeft?

Walter Oh Marc, nog geen haar veranderd. *(terzijde)* En dan zegt Leen dat hij geen homo is. *(tegen Marc)* Heeft Marleen u de verandering in de planning reeds vertelt?

- Marc Over het feit dat ze vandaag niet zo gewillig is als anders?
- Walter Oh...Maar Marleen is een uitstekende werkkraacht. Ik heb over haar geen klagen.
- Marc *(terzijde)* Dan toch iemand.
- Walter Ik denk erover na haar opslag te geven. Het arme kind moet alles zelf betalen!
- Marc Daar wou ik het net met u over hebben.
- Walter U vindt dus ook dat een goede werkkraacht meer betaalt moet worden?
- Marc Absoluut.
- Walter U heeft gelijk. Ik moet meteen de daad bij het woord voegen.
- Marc Ik ben blij dat ik u vandaag zo vrijgevig mag zien.
- Walter Marleen zal tevreden zijn.
- Marc Marleen? U bedoelt dat Marleen...
- Walter Opslag krijgt, inderdaad.
- Marc Ik vrees dat u zich schromelijk vergist meneer Celis.
- Walter Ah zo?
- Marc Met alle respect meneer. Maar Marleen heeft niet de ambitie om hogerop te klimmen op de salarisladder.
- Walter Dan zal ze dubbel tevreden zijn!
- Marc Marleen heeft dat ook niet nodig. Ik ken personeel dat uw gift veel beter kan gebruiken.
- Walter Wie dan wel?

Marc Ik bijvoorbeeld.

Walter U?

Marc Ja. Ik voer mijn werk uitstekend uit. Meer zelfs, ik ben het goede voorbeeld voor uw dochter.

Walter *(zucht)* Ja...dat heb ik gemerkt ja!

Marc Uw dochter en ik zijn als twee bakstenen. Wij leven samen en zijn als twee stenen in één muur maar betekenen verder niets voor elkaar.

Walter Ik had het liever anders gezien.

Marc Toen u mij aangeworven had zocht u toch iemand die absoluut geen melk voor de kat van uw dochter was?

Walter Tijden veranderen...helaas.

Marc Misschien...Meneer Celis. Kan ik u een plezier doen door u iets te vertellen.

Walter Moet jij me ook al iets vertellen?

Marc Misschien wel, indien u daarvoor open staat.

Walter Ik heb het wel gehad met al die toegevingen! Vertel me dat morgen maar!

Marc Zoals u wenst, meneer.

Walter verlaat de kamer via de gang.

Marc Nu ben ik nog geen stap verder. Ik moet en ik zal promotie maken!

Marc verlaat de kamer via de keuken. Marleen komt terug de kamer in via de gang. Ze grijpt weer angstig naar haar schort. Ze gaat in de zetel zitten. Walter en Leen komen de kamer in. Marleen verstoopt het weer in haar schort. Ze staat recht en doet alsof ze het stof afdoet.

Leen Ik wil niet dat je vanavond ook maar één ding vraagt over de ex-lieven.

Walter Natuurlijk niet. Je kent me toch?

Leen Daarmee juist.

Walter Ik zal zo natuurlijk mogelijk zijn.

Leen Daar vreesde ik al voor.

Walter Rustig maar. Ik ben akkoord met het feit dat jij...

Leen Het is al goed.

Walter Wees nu niet zo zenuwachtig. Daarbij. Ik heb ook iemand voor te stellen!

Leen Gelukkig dat ik anders ben dan jij hè pa.

Walter Ja...en hoe...

Leen Is Marc al op de hoogte?

Walter Wil je Marc erbij?

Leen Nee. Ik bedoel, is hij al op de hoogte dat hij vanavond voor vieren kookt?

Walter Dat weet ik niet. (*ziet Marleen*) Marleen?

Marleen Ja, meneer Celis?

Walter Is Marc al op de hoogte over vanavond?

Marleen Nee, meneer Celis. Ik zal dat direct doen!

Walter Dat zal ik wel doen.

Walter gaat af via de keuken.

Leen Ik heb zo een schrik voor vanavond, Marleen.

Marleen Daar is vast geen reden voor.

Leen Oh jawel, jij kent mijn vader nog niet!

Marleen Jouw vader heeft het beste met u voor, juffrouw Celis.

Leen Een stijve hark? Een zoon van een notaris?

Marleen Gewoon iemand die u gelukkig maakt.

Leen Marleen...Jij hebt Bram toch nog gekend?

Marleen Een keurige jongen.

Leen Zoon van de rechter.

Marleen Uw vader mocht hem toch?

Leen Dat is het hem net! Bram was gestuurd door mijn vader!

Marleen Maar u vond hem toch ook oké?

Leen Voordat ik wist dat hij zijn zakgeld kreeg van mijn vader wel ja.

Marleen Tijden veranderen. Ik zou me echt geen zorgen maken over vanavond.

Leen Brand jij een kaarsje voor me?

Marleen Ik zal alvast aan u denken, juffrouw Celis.

Leen Dat deze pagina van het verhaal maar snel voorbij mag zijn! *(ze kijkt naar boven alsof ze dit tegen hogere kringen vertelt)*

Leen gaat af via de gang. Marleen zet zich terug neer in de zetel en grijpt weer naar haar schort. Ze neemt er een zwangerschapstest uit.

Marleen Eindelijk. Even rustig. Eens kijken...

Marc komt de keuken uit. Marleen verstopt de test onder een kussen. Ze doet terug alsof ze het stof afdoet.

Marc Ik zal meteen extra boodschappen gaan doen voor u, meneer Celis.

Walter komt na hem de keuken uit. Marc grijpt zijn jas en vertrekt via de inkom.

Walter Uitstekend! (*wanneer Marc af is*) Misschien heb ik die jongen toch verkeerd ingeschat. Hij is inderdaad een goede werkkraacht. (*ziet Marleen*) Marleen. Wilt u mij even komen helpen met het kiezen van een hemd?

Marleen Uw hemd is uitstekend, meneer Celis.

Walter Het vloekt met mijn das, vind ik.

Marleen Goed. Ik zal u helpen.

Marleen en Walter gaan af via de gang. Leen komt uit de gang.

Leen Je moet niet zozeer op je kledij letten! (*roept ze nog achter zich*). Vaders, je denkt dat ze kwaad gaan zijn om je nieuwe vriend maar uiteindelijk blijken ze nog zenuwachtiger te zijn dan jijzelf. Het is niet alsof hij de bekentenis van zijn leven moet doen! Hij moet gewoon normaal doen, dat is al erg genoeg. Ik zeg het, ouder worden, daar loopt altijd iets mee fout. Nota voor mezelf: wordt nooit ouder, blijf jong! (*ze ploft zich neer in de zetel*) Wat is dit? Een zwangerschapstest? Van wie zou die zijn? Veel vrouwen hier in huis zijn er alvast niet. Ik ben het niet...Marleen? Nee...Die is veel te punctueel om haar dingen hier te laten rondslingeren. Dat maakt dat het aantal vrouwen hier in huis op zijn tenzij iemand nieuwe vrouwen binnen brengt die...

Walter Leen?

Leen schrikt en verstopt de test in de kast. Walter komt de kamer binnen. Hij heeft ondertussen ook een andere broek aan.

- Walter Leen? Vind je dit nu geen geweldig hemd voor vanavond! Nu nog enkel het juiste vest vinden en ik ben klaar voor vanavond. Klaar voor de grote veranderingen in ons leven!
- Leen Prachtig. Je vriendin zal vinden dat je er beeldig uitziet.
- Walter Ik hoop maar dat die van jou hetzelfde zal vinden.
- Leen Over de grote veranderingen in ons leven?
- Walter Wel meisje. Ik had nooit gedacht dat ik het zou moeten doen. Ik was er eerst niet tevreden mee...Maar al bij al gaat het niet om mij...Maar om de vrouw van mijn leven!
- Leen *(terzijde)* Daar was ik al bang voor...
- Walter Ik beseft dat we in een moderne wereld leven en dat we me dat moderne mee moeten gaan. Dit is echt het moeilijkste dat ik ooit heb moeten beseffen. Dit is echt wel de bekentenis van mijn leven.
- Leen De bekentenis van je leven?
- Walter Leen, deze avond wordt er eentje om nooit te vergeten. En...denk eraan..ik hou van je om wie je bent!

Walter gaat terug af via de gang.

- Leen Pa? De bekentenis van zijn leven...*(ze kijkt naar de kast waar ze de zwangerschapstest heeft verstopt)* Geweldig! Echt...geweldig. Ik krijg er een broertje of een zusje bij en vader is in de wolken. En dat op zijn leeftijd nog wel! Ik mag er niet aan denken!

Black out!

Scène 4 Walter ontdekt de test

Wanneer de lichten terug aan gaan komt Walter de kamer binnen.

Walter Marleen is het huis een extra beurt aan het geven, Marc is volop aan het koken en Leen is zich aan het klaar maken voor vanavond. Geweldig! Nou ja...Het is nu niet zo zeer uitgedraaid zoals ik gewild had...Maar...een vader moet in deze moderne tijd nu eenmaal even modern zijn. Het zal wel een hele aanpassing zijn. Mijn dochter in een relatie met een vrouw! Je moet er maar aan wennen! Achja, zolang ze maar gelukkig is. Stel je voor dat het echt serieus wordt, misschien mag ik haar dan toch nog weggeven voor het altaar! Ik zie haar daar al staan, in een lang, prachtig wit kleed. Overal mensen die haar aanstaren, gewoon omdat ze het geluk van haar leven heeft gevonden. Dan loop ik met haar arm in arm naar voren... *(deunt het liedje)* Ik wens haar alvast meer geluk dan ik in mijn tijd. Wij waren niet voor elkaar gemaakt. Dat zou je nochtans niet zeggen moest je onze trouwfoto's zien. *(gaat naar de kast en begint te rommelen naar zijn foto's)* Hoewel ze al jaren verdoken liggen onder het stof in de kast wil dat nog niet zeggen dat...Hè wat is dit? *(hij haalt de test uit de kast en stap naar de andere kant van de scène)* Een thermometer? Wat zijn die twee rode streepjes? Zou dat...nee toch? Dat heb je dan voor als man...je kent niets van die dingen...Stond er niet een artikel in de krant over zulke dingen?

Walter bukt zich en haalt een stapel magazines en kranten onder de barkast vandaan. Marc komt de kamer binnen.

Marc De soep kookt!

Walter schrikt en duwt de magazines terug onder de barkast samen met de test.

Walter Geweldig! *(staat recht)*

Marc Zoekt u iets?

Walter *(angstig)* Nee hoor.

Marc Maar meneer Celis, u straalt helemaal.

Walter *(puffend van angst)* Vind je?

Marc U bent vast in zeker in vorm voor vanavond!

Walter Euhm...Ja..Marc?

Marc Ja?

Walter Zou ik je iets mogen vragen?

Marc Maar natuurlijk meneer Celis.

Walter Van man tot...

Marc Man?

Walter Zoiets ja...In hoeverre ben jij op de hoogte van de vrouwelijke...

Marc Mijn vrouwelijke kant?

Walter Hoever staat het met jouw vrouwelijke kennis?

Marc Euhm...Vrouwen zijn net zoals ik...voor de mannen!

Walter Dat bedoel ik niet. Ik bedoel eerder...*(rekt tijd)*

Marc *(wil hem tot antwoord uitdagen)* Ja?

Walter Ken je iets van...

Marc Ja...

Walter *(snel)* Vrouwelijke producten?

Marc Meneer Celis, ik ben zelf bijna een vrouw!

Walter Juist ja. Stel dat euhm...een vrouw...*(rekt opnieuw tijd)*

Marc Deo gebruikt?

Walter Nee. Een vrouw...

Marc In de winkel staat?

Walter Nee. Een vrouw...

Marc Scheermesjes kiest?

Walter Nee.

Marc Wat dan?

Walter Als ze...

Marc Ja?

Walter *(zeer snel, haast onverstaanbaar)* Zwanger is.

Marc Excuseer, meneer Celis. Ik heb u niet goed verstaan.

Walter *(nog steeds zenuwachtig)* Zwanger is.

Marc Dan groeit er een kindje in haar buik, meneer Celis. Dat zou u nu toch moeten weten?

Walter Ja...maar....wat gebeurt er dan?

Marc Dan is ze niet meer ongesteld en koopt ze misschien een zwangerschapstest om uitsluitsel te geven.

Walter En zo een test...hoe ziet dat eruit?

Marc Dat is heel eenvoudig. Twee streepjes is positief!

Walter Ahzo.

Marc Waarom?

Walter Zomaar.

Marc Ook interesse om vrouw te worden?

Walter Pardon?

Marc Het was maar een grapje. Een goede werknemer heeft gevoel voor humor.

Walter Dat is waar. *(dromerig)*

Marc Nu we het er toch over hebben. Heeft u al nagedacht over mijn opslag?

Walter Opslag?

Marc Ja. Een goede werknemer verdient toch...

Walter Mijn hoofd staat er nu niet naar. *(zet zich neer in de zetel)*

Marc Praten we hier later nog over?

Walter Marc?

Marc Ja?

Walter Keuken.

Marc Excuseer?

Walter *(kwaad)* Uw soep kookt over!

Marc verdwijnt in de keuken. Walter staart voor zich uit.

Walter Eerst zegt ze dat Marc geen homo is. Daarna is ze lesbisch...en nu is ze nog zwanger ook!

Leen komt de kamer binnen. Ze heeft andere kledij aan maar is minder chique dan haar vader.

Leen Zie ik er zo een beetje goed uit pa?

Walter *(staart nog altijd)* Prachtig.

Leen Is er iets?

Walter Prachtig.

Leen Pa?

Walter *(schrikt wakker)* Zei je iets Leen?

Leen Nee. Jij zei iets.

Walter Kindje, ik moet je iets vertellen...

Leen Zie je wel dat je iets zei.

Walter Iets heel erg serieus.

Leen Ja...

Walter Iets waar we het al veel eerder over gehad moesten hebben.

Leen *(terzijde)* Nu gaan we het gaan weten...

Walter Je weet hoe het leven gaat. Je groeit op. Je komt iemand tegen. Je ziet elkaar graag...en voor je het weet...

Leen ...is het te laat.

Walter Inderdaad.

Leen Ik weet ook niet wat ik er van moet denken.

Walter Het was dus per ongeluk?

Leen Het was nu niet bepaalt dat ik zoiets wou ontdekken!

Walter Maar kindje toch...

Leen Ja sorry pa, ik kon er echt niets aan doen. Pots vond ik het en ik...

Walter ...wist meteen hoe het werkte?

Leen Ja natuurlijk.

Walter Die jeugd van tegenwoordig!

Leen De nieuwsgierigheid zeker?

Walter De nieuwsch...? Maar Leen!

Leen Wat?

Walter Zoiets doe je toch niet puur uit nieuwsgierigheid?

Leen Ja met opzet zal ik het ook niet gedaan hebben...

Walter *(slikt)* Tijden veranderen echt.

Leen Sorry pa.

Walter Wel Leentje, het is erg dat ik het moet zeggen maar je doet me echt iets aan. Maar weet...dat ik je altijd graag zal zien!

Even verward als voorheen verlaat hij de kamer.

Leen Ik doe hem iets aan? Hij doet mij iets aan ja! Wie wordt er nu op zijn zesenvijftigste nog papa?

Marc U vergist zich meneer, mijn soep kook helemaal niet...

Marc komt uit de keuken gestormd. Hij merkt Leen.

Marc Ah gij.

Leen Ah jij werkt hier ook nog.

Marc Goede werkkrachten blijven nu eenmaal in dienst.

Leen Lang zul jij dus niet meer blijven...

- Marc Luister eens juffertje,
- Leen Excuseer hoor meneertje.
- Marc Binnenkort krijg ik opslag en dan bewijst dat nog maar eens dat jouw vader mij meer gelooft dan jou.
- Leen Dat zullen we nog wel eens zien.
- Marc Absoluut!
- Leen Daarbij...Jij bent toch nooit een kindervriend geweest?
- Marc Wat heeft dat er nu mee te maken?
- Leen Dat binnen dit en negen maanden hier een kleine pagadder ligt te wenen!
- Marc Jij? Zwanger? Dat geloof ik nauwelijks!
- Leen Het is ongeloofwaardiger dan dat.
- Marc Je pa is zwanger zeker? *(lacht zich een breuk)*
- Leen Wacht maar af.
- Leen verlaat de kamer. Marleen komt binnen. Ze stoft af.*
- Marc Gekalmeerd?
- Marleen Laat me met rust!
- Marc Zeg...Leen heeft het weer hoog in haar bolletje gekregen.
- Marleen En jij niet?
- Marc Het stijgt haar tegenwoordig naar het hoofd.
- Marleen Moet jij net zeggen.

- Marc Ze mompelde iets van een pagadder. Stel je voor! Hier! Een klein mormel dat elke dag niets anders doet dan je van eten beroven en het in een minder smakelijke vorm terug geven. (*Marleen schrikt*) Om over het gehuil nog maar te zwijgen.
- Marleen Wat wist Leen daarover?
- Marc Geen idee.
- Marleen Wat zei ze er dan over?
- Marc Ze begon er plots over. Zomaar. Maar kun je het je al inbeelden?
- Marleen Nee.
- Marc Zie je Leen nu al lopen met een kind op haar arm?
- Marleen Heb jij iets tegen kinderen?
- Marc Evenveel als tegen Leen.
- Marleen Jij hebt geen hart!
- Marc Kinderen zijn voor niets goed. Zij zorgen er alleen maar voor dat het menselijk ras zich blijft voorplanten en de problemen des aards evenzeer. Het is een vicieuze cirkel die er altijd zal zijn als de mensheid niet van gedachten veranderd.
- Marleen Als jouw moeder vroeger hetzelfde dacht was jij hier niet geweest.
- Marc Dan had ik er ook geen problemen mee gehad.
- Marleen Moest je zelf vader zijn, je zou wel anders praten!
- Marc Ik ben geen vader. Ik zal het ook nooit zijn. Gelukkig maar!
- Marleen Dat kun je niet weten!
- Marc Kijk hè...Als er ooit een vrouw tegen mij komt zeggen: ik ben zwanger.

Marleen Wat dan?

Marc Misschien dat ik er over wil nadenken.

Marleen *(terzijde)* Dat is dan toch al iets.

Marc Maar daar blijft het dan ook bij.

Marleen Dus je zou haar er alleen voor laten opdraaien?

Marc Marleentje, hoe groot is de kans dat zoiets ooit zal gebeuren?

Marleen Met het aantal vrouwen dat jij...

Marc Ik weet het. Mijn collectie is groot. Maar mijn verstand nog groter.

Marleen Zeker van?

Marc Ik weet hoe je zoiets voorkomt.

Marleen En weet je dan hoe groot de kans is dat jouw voorzorgen niet helpen.

Marc Zoiets werkt altijd.

Marleen Onderzoek heeft uitgewezen dat 5% faalt.

Ze glimlacht en verlaat de keuken.

Marc Vijf procent? Dat wil zeggen dat ik ondertussen...minstens een hele kleuterklas vol heb!

Black out!

Scène 5 De komst van Maarten en Kristel

Wanneer de lichten terug aangaan zit Leen in de zetel. Walter staat ergens in haar buurt. Marleen en Marc staan aan de andere kant van de scène. Walter geeft hen instructies.

- Walter Crisisvergadering! Even alles overlopen voor vanavond. Marc kookt en serveert het dessert. Marleen dient de rest op en is altijd in de buurt om kleine rampen op te vangen. Ik wil dat alles perfect verloopt! Ik wil geen vuiltje aan de lucht! De eerste die ervoor zorgt dat er iets fout loopt, die krijgt met mij te doen.
- Leen Als jij je fatsoen maar houdt.
- Walter Je kent me toch.
- Leen Dat had je beter een andere keer ook gedaan.
- Walter Ik ben een fatsoenlijk mens.
- Leen Ja...men kan niet zeggen dat je je verantwoordelijkheid niet opneemt.
- Walter Marleen...Jij bent mijn noodnummer vanavond. Als er iets fout loopt...dan ben jij mijn reddende engel!
- Marleen Ik zal u mijn diensten bewijzen, meneer Celis.
- Marc *(luid fluisterend tegen Marleen)* Slijmbal.
- Walter Ik wil dat Kristel zich op haar gemak voelt.
- Leen *(niet enthousiast)* Ja, dat ze zich direct thuis voelt.
- Walter Zo is dat.
- Leen Dat ze hier nooit meer weg zou willen.
- Walter Jij begrijpt me tenminste.
- Leen *(sarcastisch)* Dat ze zich volledig durft te laten gaan hier!

Walter Goed gezegd, meisje!

Leen gaat af via de gang.

Marc Uw dochter is precies niet helemaal overtuigd.

Walter Dat komt wel goed.

Marleen Zeker en vast, meneer Celis.

Walter Ze wil evenzeer het beste voor mij als ik voor haar. Nietwaar, Marleen?

Marleen Zeker en vast, meneer Celis.

Walter Het zal voor mij ook een aanpassing zijn. Een extra vrouw in huis.

Marc Pas op meneer Celis, voor je het weet beland je in een crèche.

Walter Dat besef ik maar al te goed.

Marleen U bent sterk genoeg hiervoor, meneer Celis. Het zal vast een prachtige avond worden.

Walter *(zucht)* Daar ben ik nog niet zo zeker van.

Zet zich neer in de zetel. Marleen is niet tevreden met deze mannenpraat.

Marc En het is niet direct de droom van iedere man...

Walter Dat besef ik nog meer...

Marc Het zal vast een vermoeiende avond worden.

Walter Wees daar maar zeker van!

Marc U liever dan ik.

Walter *(sarcastisch)* Dank je voor de steun Marc...Jullie kunnen gaan. Zorg maar dat alles op tijd klaar staat straks.

Marleen *(tegen Marc)* Macho.

Marleen gaat af via de keuken. Marc gaat dichterbij Walter staan.

Marc Ik zal er alles voor doen om het straks zo vlot mogelijk te laten verlopen. U kunt op mij rekenen.

Walter Dat weet ik, Marc. Dat weet ik.

Marc In verband daarover zou ik u willen spreken over mijn salaris. Ik ben een...

Walter Marc?

Marc Ja?

Walter In uw mand!

Marc Euh...Jazeker, meneer Celis.

Marc verlaat de scène via de keuken.

Walter Mijn hoofd staat er nu niet naar.

Er wordt gebeld. Walter staat recht en doet open. Het is Kristel.

Walter Kristel!

Kristel Dag schat.

Walter *(geeft haar een knuffel)* Ben ik blij dat ik jou zie!

Kristel Amai, de vreugde is zo groot vandaag.

Walter Het is hier vandaag al wat geweest hoor.

Kristel Je zweet zo. Is er iets ernstig gebeurd?

Walter Dat hangt er vanaf hoe je het bekijkt.

- Kristel Wat dan?
- Walter Mijn dochter stelt straks haar nieuwe uitverkorene voor.
- Kristel Ja dat weet ik, je hebt me daarvoor toch gebeld? Weet je dat niet meer? Het is toch erg gesteld met jou tegenwoordig...
- Walter Nee, dat is het niet. Het is veel erger.
- Kristel Maar wat dan?
- Walter Het is alsof je verhaal als vader helemaal anders geschreven wordt dan dat je het zelf wilt.
- Kristel Maar wat?
- Walter Een hoofdstuk dat pas is uitgevonden deze eeuw. Vroeger was zo iets nog ondenkbaar!
- Kristel *(kwaad)* Walter Celis! Als je nu niet stopt met zo rond de pot te draaien dan zal ik jou eens een nieuw hoofdstuk in je leven bezorgen!
- Walter Mijn dochter is lesbisch.
- Kristel Wat?
- Walter Lesbisch, evenveel voor de vrouwen als ik.
- Kristel Jaja, ik heb je wel gehoord.
- Walter Ik was zo geschokt toen ik het ontdekte!
- Kristel Jij bent ook niet veel gewoon hè.
- Walter Vind jij dat dan zo normaal?
- Kristel Uit welk museum kom jij eigenlijk? We leven in moderne tijden Walter. Zo gaat dat nu eenmaal. Iedereen mag zich vrij uiten zoals hij dat wil.

- Walter Ik hoor het al. De emancipatie is weer in het land!
- Kristel Dat heeft niets met emancipatie te maken. Iedereen mag toch een eigen mening hebben?
- Walter En ze is zwanger.
- Kristel En lesbisch?
- Walter Ja.
- Kristel Walter...Wanneer heb jij voor het laatst biologie gehad? Om zwanger te zijn heb je een man en een vrouw nodig die...
- Walter Jaja, het is al goed!
- Kristel Volgens mij stijgt het wat naar je hoofd.
- Walter En toch zeg ik dat ze zwanger is.
- Kristel Dan zou ze moderne technieken moeten gebruikt hebben.
- Walter Uit welk museum kom jij eigenlijk?
- Kristel Sorry hoor!
- Stilte.*
- Walter Sorry. Ik ben gewoon wat over mijn toeren.
- Kristel Precies ja.
- Walter Het feit dat ze zomaar halsoverkop zich zonder mijn medeweten heeft laten...
- Kristel Je weet niet wat er gebeurd is, je weet niet hoe het gebeurd is.
- Walter Wil ik het wel weten?
- Kristel Ik zou de feiten niet dramatiseren.

Walter Het is er aan te zien dat het niet jouw kind is. Je zou dan wel anders piepen.

Marc komt de kamer in.

Marc Excuseer mij even voor het storen dame en meneer Celis. Maar zou u even kunnen meekomen naar de keuken? Ik zou uw mening willen weten over het voorgerecht.

Walter Ik kom direct.

Marc Zoals u wenst meneer.

Marc verdwijnt terug in de keuken.

Kristel Is dat een homo?

Walter Hoe kun je het raden?

Kristel Ja hij is nogal...uitzonderlijk.

Walter Tegen wie zeg je het.

Kristel Zou Leen het daarvan hebben?

Walter Wat?

Kristel Die...geaardheid?

Walter Marc is nu niet bepaalt een voorbeeld.

Kristel Maar wel een knappe verschijning.

Walter Inderdaad. Moest hij geen homo zijn, dan zouden alle vrouwen voor hem vallen.

Kristel *(staart naar de deur naar de keuken)* Je zou voor minder...

- Walter Maar Leen en Marc komen nu niet bepaalt overeen. Een beetje kat en hond.
- Kristel Is het niet algemeen bekend dat vrouwen het heel erg kunnen vinden met homo's?
- Walter Voor alles een eerste keer zeker...nu we toch bezig zijn met vernieuwingen...
- Kristel Dan zijn ze vast de uitzondering op de regel. De meeste vrouwen vinden in een homo het mannelijke vriendinnetje dat ze nooit eerder hadden.
- Walter Dit duo niet. Zet ze in een boksring en ze bezorgen u de beste match aller tijden.
- Kristel Vreemd.
- Walter Wat?
- Kristel Dat ze toch ietwat daarin een voorbeeld heeft gevolgd.
- Walter Kinderen...wat doe je eraan?
- Kristel Jong blijven?
- Walter Het is alvast een optie, Kristel. De moderne technieken staan tegenwoordig wel ver. Maar om echt jong te blijven moet je één of ander supermens zijn.
- Kristel Misschien is er meer aan de hand.
- Walter Hoe bedoel je?
- Kristel Ja...Dat kind moet toch van ergens komen...
- Walter Moderne technieken?
- Kristel Dat is een optie natuurlijk. Maar zoiets vraagt veel tijd en geld.

- Walter Wat wil je daarmee zeggen?
- Kristel Dat een man die toch geen gevoelens kan nalaten voor haar de ideale keuze kan geweest zijn om...
- Walter Dat meen je niet?
- Kristel Ik zeg niet dat het zo is.
- Walter Maar je zegt net...
- Kristel Het is een optie Walter, geen feit.
- Walter Feiten genoeg. Kijk maar eens rond je. Marc, Leen, lesbisch, homo, baby...vind je de link?
- Kristel Je moet nu niet direct alle scenario's gaan bijhouden. Maar dat zou wel eens de oplossing kunnen zijn van het raadsel dat hier heerst.
- Walter Er gaan nog brokken gemaakt worden vanavond.
- Kristel Probeer je in te houden lieverd.
- Walter Dat moet nog net lukken.
- Kristel Zie je wel.
- Walter Voor vijf minuten...
- Kristel Je dochter is volwassen genoeg om te weten wat ze doet.
- Walter Dan ken je haar nog niet goed.
- Marc komt terug de kamer in.*
- Marc Meneer, als u...
- Walter *(kwaad, tegen Marc)* Ja, ik kom. *(tegen Kristel)* Ik ben zo terug.
- Kristel Denk eraan! Gewoon rustig blijven ademen en alles komt in orde.

Walter gaat mee naar de keuken. Er wordt gebeld. Volgende stemmen hoor je vanuit de coulissen.

Leen Pa? Doe jij even open?

Walter Doe zelf open! Ik zit in de keuken!

Leen Ik ben in de badkamer! Marleen?

Marleen Ik ben je vader aan het helpen!

Leen Marc?

Marc Hetzelfde!

Stilte.

Leen Iemand?

Terug op de scène.

Kristel Het is eraan te zien dat iedereen over hun toeren is...

Kristel gaat naar de deur en opent deze. Maarten staat in de inkomhal.

Kristel Maarten!?

Maarten Ma!?

Black out!

Scène 6 Iedereen zwanger

Wanneer de lichten terug aan gaan staan Maarten en Kristel, moeder en zoon, nog steeds in de deuropening. Walter komt de kamer binnen.

Walter Hier ben ik weer... Maarten, wat een verrassing! Wat kom jij hier doen?

Maarten Ik euhm...kom dineren?

Walter Heb je je zoon ook direct op visite gevraagd? (*zenuwachtig*) Dat gaat ons Leen denk ik wel wat druk vinden. Hoewel...een man in haar buurt. Misschien doet haar dat van gedachten veranderen...Ik zal snel aan Marleen vragen of ze een bordje bijzet!

Kristel Ik denk dat...hier iets niet klopt...

Maarten Ik denk dat ik verkeerd ben.

Walter Waar moest je zijn?

Maarten Ik moest in Leuven zijn.

Walter Straat?

Maarten Lichtstraat...

Walter Nummer?

Maarten In het appartementsblok 17.

Walter Misschien moet je bij de onderburen zijn?

Maarten Dit is toch de derde verdieping?

Walter Ja.

Maarten Daar moest ik zijn...

Walter Ahzo...

Kristel Ik denk dat je juist zit, jongen!

Maarten Hier?

Kristel Lichtstraat blok 17, Leuven. Zo bestaan er geen twee...

Maarten Dan denk ik dat ik juist zit...

Walter Vreemd.

Maarten Is Leen hier?

Einde zichtversie....