

Crisis in Bloemenland

Kindertoneel in twee delen

Auteur: Daniël Quintens
Uitgeverij: cts-producties

Er heerst crisis in het land met de mooiste bloemen, vandaar zijn naam “Bloemenland”..
De familie van Koning Klaverblad regeert al duizend jaar over Bloemenland.
Elk jaar op exact dezelfde dag en exact hetzelfde uur schenkt de regering een pannenkoekenfestijn aan de Koning en de Koningin. Deze traditie duurt al duizend jaar.
Maar dit jaar heeft er niemand aan gedacht. Ze zijn het vergeten.
De Koning is heel boos en stort zich in stilzwijgen. Hij weigert nog verder te regeren en het land stort zich in een chaos.
Wie kan ze redden?
De Koningin? De ministers? De hofnar of de lijfwachten van de Koning?
Niemand herinnert zich de traditie van die bijzondere dag, behalve Joske en zijn vriendjes.
Komen zij nog op tijd om de Koning op andere gedachten te brengen en het Land van een chaos te besparen.

Bezetting 12 kinderen en figuranten

Koning Klaverblad
Koningin Boterbloem
Hofnar: is stom.
Joske:
6 ministers
2 lijfwachten
(Aantal figuranten die voorradig zijn)

Decor

De troonzaal van de Koning met een troon voor de koning en een troon voor de koningin.
Een kleine schrijftafel waar de koning zijn brieven schrijft en een grote tafel met 10 stoelen voor de ministers.
Alles is versierd met papieren bloem

Crisis in Bloemenland

Kindertoneel in twee delen

Auteur: Daniël Quintens
Uitgeverij: cts-producties

De koningin komt binnen en ziet de hofnar naast de troon van de koning zitten)

Koningin Boterbloem

Hofnar?

Heb jij de koning al gezien?

De hofnar knikt neen

Hoe is het mogelijk, ik heb hem al van deze morgen niet meer gezien.

Dat is niet normaal.

Straks moet hij een toespraak houden voor de bevolking van Bloemenland.

De hofnar doet een beetje raar

Koningin Boterbloem

Weet je wat?

Ik ga hem zoeken.

(De koningin verlaat het toneel)

(De koning komt binnen en loopt geen en weer als een boze man. De stomme hofnar zit naast te troon te luisteren van de koning zegt.)

Koning

Hoe is het mogelijk, dat zij mij vergeten hebben.

Eenmaal per jaar moeten zij aan mij denken, want dat is al zolang dat mijn voorvaderen dit land bestuurd hebben.

Ik geloof dat het al duizend jaar is.

En uitgerekend vandaag heeft er niemand aan gedacht.

Ik zou eens willen weten wat er in de hoofden van mijn ministers spookt.

Zelfs de koningin denkt er niet aan en ik wil vandaag mijn ...mijn

...neen, ik ga het niet zeggen, ze moeten er maar zelf aan denken.

(Hij roept)

HOFNAR.....HOFNAR...

(De hofnar staat recht en loopt tot bij de koning)

Hofnar ik weet dat je niets zal vertellen want jij kunt niet praten, jij bent stom.

Ik ga een brief schrijven naar de ministers en jij gaat ze afgeven.

Akkoord?

De hofnar nikt ja

(Dan gaat de koning aan zijn bureau zitten en schrijft een brief)

Geachte Heren ministers,

Vanaf nu en tot en met 16 uur ben ik heel boos.

Jullie kunnen mij niet spreken en jullie moeten het uitzoeken waarom.

Als jullie maar zo veel verstand hebben, dan zal ik jullie ontslaan uit al jullie functies als het niet in orde komt wat ik wil.

Dit is nu de eerste maal dat dit gebeurt en het is eenmaal teveel.

Getekend: Koning Klaverblad.

(De koning rolt het papier op en heef het aan de hofnar)

Zo mijn beste jongen, ga dat nu maar vlug afgeven aan de eerste minister.

Als je terugkomt ben ik hier niet meer en niemand moet mij komen zoeken, want ik ben heel boos omdat niemand aan mij gedacht heeft.

Als er nieuws is dan moet je mij dat komen zeggen... allé... als je tenminste weet waar ik zit.

(De hofnar vertrekt van het toneel)

Welke manieren zijn dat nu?

Ik die al vijftig jaar regeer over Bloemenland en niemand die daar aan denkt.

(Loopt weer een beetje heen en weer)

(Nadenkend) Waar zou ik mij verstoppen?

In de kelder..... neen, dit is een slecht idee.

Op de hooizolder.... Neen want ik ben allergisch aan hooi

In de bloemenkamer..... dat is een goed idee.

Ik ga mij verstoppen tussen de bloemen.

(De koning verlaat het toneel – de hofnar komt terug en zet zich weer naast de troon – dan komt de koningin binnen)

Koningin Boterbloem

Dag mijn lieve oei er is hier niemand.

Ik heb nog zo gezocht en heb hem niet gevonden.

Ik dacht dat hij hier was, maar er is niemand.

De hofnar steekt zijn vinger op

Jij telt niet, jij bent maar een hofnar.

Ik ben je liever kwijt dan rijk, maar allé, als de koning jou graag hebt dan moeten wij maar volgen.

Heb jij de koning gezien?

De hofnar nikt ja

Waar is hij?

De hofnar steekt zijn schouders op om te zeggen dat hij het niet weet

Ga maar weer zitten, jij weet nooit iets.

(De koningin roept)

Hola, lieve koning..... waar ben je....

(Geen antwoord)

Lieve koning.... Waar ben je.....

(De eerste minister komt binnen)

Eerste minister

Waarom roept u zo, koningin?

Koningin Boterbloem

Hoor je dat niet, ik roep om de koning.

Normaal zit hij rond dit uur altijd op zijn troon.

Eerste minister

Maar weet u dan niets, koningin.

Weet u niet dat de koning een brief geschreven heeft?

Koningin Boterbloem

Neen, ik weet van niets.

Welke brief heeft hij geschreven.

Eerste minister

Kijk deze.

Moet ik hem voorlezen?

Koningin Boterbloem

Neen, ik ga hem zelf wel lezen.

Kom, geef hier die brief.

(De eerste minister overhandigd de brief aan de Koningin – zij ontrolt hem en leest)

Geachte Heren ministers,

Vanaf nu en tot en met 16 uur ben ik heel boos.

Jullie kunnen mij niet spreken en jullie moeten het uitzoeken waarom.

Als jullie maar zo veel verstand hebben, dan zal ik jullie ontslaan uit al jullie functies als het niet in orde komt wat ik wil.

Dit is nu de eerste maal dat dit gebeurd en het is eenmaal teveel.

Getekend: Koning Klaverblad.

(Boos) Eerste minister?

Wat heeft dat te betekenen?

Eerste minister

Ik zou het niet weten koningin Boterbloem.

Koningin Boterbloem

En de andere ministers?

Weten zij het ook niet?

Eerste minister

Zij weten ook niet wat dit te betekenen heeft.

Koningin Boterbloem

Heb jij al met de andere ministers gesproken?

Eerste minister

Natuurlijk heb ik hen gesproken.

Als de koning zo doorgaat en wij kunnen de koning niet geven wat hij verlangt is dat voor Bloemenland een kleine ramp.

Koningin Boterbloem

Dat is nog heel zachtjes uitgedrukt.

Volgens mij wordt dit een regelrechte grote ramp.

Maar, ik kan jullie niet helpen, want ik weet ook niet wat de koning verlangt.

Eerste minister

Zou je het hem kunnen vragen.

Koningin Boterbloem

Dat zou ik kunnen, maar ik ga het niet doen.

Eerste minister

En waarom niet, lieve koningin Boterbloem.

Koningin Boterbloem

Omdat ik niet weet waar hij is.

Ik heb het gevraagd aan de hofnar en hij weet het ook niet.

Eerste minister

Aan de hofnar moet je dat niet vragen, want die jongen is niet heel wijs.

Oei, oei oei, dat wordt een regelrechte ramp.

Koningin Boterbloem

Dat heb ik daarjuist ook gezegd.

Eerste minister

Dan is er maar één oplossing en dat is de ministerraad samenroepen.

Koningin Boterbloem

Een spoed ministerraad bedoel je?

Eerste minister

Natuurlijk.

Ik ga ze rap eens samenroepen.

Koningin Boterbloem

Gaat dat zo vlug.

Kan jij zo rap de ministers samenroepen?

Weet jij dan waar al die minister wonen?

Eerste minister

Natuurlijk gaat dat vlug, want ze zitten allemaal op het dorpsplein in de herberg “De viooltjes”

Allé tot straks lieve Koningin Boterbloem.

(De eerste minister verlaat het toneel)

Koningin Boterbloem

Wat een ramp...wat een ramp.

Ons landje is onbestuurbaar geworden.

Wat moet er nu verder met Bloemenland?

Weet jij dat Hofnar

De hofnar nikt neen.

Jij weet ook nooit iets hé, stukje onbenul.
(*De 6 ministers komen binnen*)

Koningin Boterbloem

Heren Ministers zet jullie maar aan de tafel en bedenk een manier om Bloemenland uit de crisis te halen.

(*De heren buigen voor de koningin en zij neemt plaats op haar troon die naast deze van de koning staat, de Hofnar zit op de grond naast haar*)

Eerste minister

Heren ministers,

Bloemenland zal in een grote crisis gestort worden als wij niet weten waarom onze gelieve koning zo boos is.

Ik weet niet wat er gaande is, maar wij hebben of liever wij zouden iets over het hoofd gezien hebben wat hem niet zint.

Meer weet ik niet.

Het is nu aan jullie om uit te maken wat er gaande is.

(*Ze spreken allen door elkaar*)

Rustig heren... rustig.

Iedereen krijgt om beurt de mogelijkheid om te spreken.

Wie zal de eerste zijn.

(*Allen steken hun vinger op*)

Niet allemaal te gelijk.

Minister van Financiën, wat hebt u te zeggen?

Minister van financiën

Ik denk dat wij vergeten zijn het paard van de koning eten te geven.

Ik heb het dier horen lawaai maken alsof hij grote honger heeft.

Minister van de bloemen

Dat kan niet zijn, want de stalknecht slaapt in de stal en zal het paard wel eten gegeven hebben.

Zoiets vergeet deze brave man nooit.

Tweede minister

Dat denk ik ook niet.

De stalknecht heeft dat nog nooit vergeten.

Hij weet welke straffen er genomen worden als hij het paard laat dood gaan.

Eerste minister

Dus, dat kan het niet zijn.

Er moet iets anders gebeurt zijn.

Zijn er in het verleden beslissingen genomen die wij niet uitgevoerd hebben?

Minister van de wetten

Niet dat ik weet, want alle wetten moeten door mijn handen getekend worden en ik zorg er persoonlijk voor dat ze uitgevoerd worden.

Ik sta bij het volk van Bloemenland bekend dat ik nooit iets vergeet.

Minister van bevolking.

Dat is heel juist, maar ik ben nog beter bekend voor mijn eerlijkheid en mijn dienstbaarheid tegenover de bevolking.

Ik weet zeker dat ik ook niets vergeten ben.

Eerste minister

Dat kan allemaal wel goed zijn, maar daarmee hebben wij hier nog niets opgelost.

In de brief die onze geliefde koning geschreven heeft staat dat wij maar tot 16.00 uur de tijd hebben om zijn probleem op te lossen.

Zoniet worden wij allemaal ontslagen en zitten wij zonder werk.

Alle ministers

Ooooooch.

(De eerste minister staat recht en knielt voor de koningin)

Eerste minister

Koningin Boterbloem.

Zou het mogelijk zijn dan wij eventjes de lijfwachten van zijn majesteit kunnen spreken?

Misschien weten zij iets, of weten zij waar de koning zich momenteel bevindt.

Koningin Boterbloem

Voor mijn part doet u wat u wilt, maar maakt z rap mogelijk een einde aan deze crisis.

Ik zou het nooit overleven moest er iets met Bloemenland gebeuren.

Eerste minister

Dank u wel, Koningin Boterbloem.

(Hij draait zich naar de ministers)

Minister van bevolking, ga vlug de lijfwachten van zijne majesteit halen.

Minister van bevolking.

Dat zal moeilijk gaan.

Eerst minister

En waarom zal dat moeilijk gaan, als ik vragen mag?

Minister van bevolking.

De lijfwachten hebben een verbod gekregen om in de troonzaal te komen als de koning niet aanwezig is.

Eerste minister

Dan zit er niets anders op dan de lijfwachten op te zoeken en met hen een praatje slaan.

Kom heren, wij gaan er naar toe.

(Alle ministers staan recht, knielen voor de koningin en verdwijnen dan van het toneel – als ze weg zijn begint de nar in zichzelf te lachen)

Koningin Boterbloem

Waarom zit jij hier te lachen?

De hofnar trekt zijn schouders op.

Als je iets te zeggen hebt, dan zeg..... och dat kan niet je bent stom

De hofnar knikt ja.

Wat gaan we hier nog allemaal meemaken.

Mensen lief, het Bloemenland is in crisis zonder de koning.

Wat moet ik straks aan de bevolking vertellen.

(de twee lijfwachten komen binnen)

Eerste lijfwacht.

Koningin Boterbloem, ik kom u mededelen dat wij de koning nog niet gevonden hebben.

Koningin Boterbloem

Heeft mijn man dan niets gezegd tegen jullie

Tweede lijfwacht

Neen, Koningin Boterbloem.

Wij wisten zelfs niet dat hij met een probleem zat.

Hij heeft tegen ons daar niets over gezegd.

Koningin Boterbloem

Maar hoe zijn jullie hem uit het oog kunnen verliezen.

Er wordt van jullie toch verwacht dat jullie constant bij hem blijven.

Eerste lijfwacht

Dat is waar, koningin Boterbloem.

Maar de koning zei dat wij eventjes mochten naar buiten gaan, want dat er toch geen gevaar dreigde voor zijn leven...

Tweede lijfwacht

... ja en toen wij terug binnen kwamen was hij verdwenen.

Koningin Boterbloem

Jullie hebben niet goed opgelet.

Ik zou jullie moeten ontslaan, maar ik ga het niet doen.

Voor straf, moeten jullie vanaf nu altijd maar dan ook altijd voor de deur van deze troonzaal staan.

Jullie mogen in geen enkele koninklijk vertrek nog komen.

Niemand maar ook niemand mag hier nog binnen komen zonder mijn toestemming.

(De hofnar trekt aan het kleed van de koningin – de koningin kijkt naar hem)

Ja, jij wel, jij mag hier altijd binnen.

(De hofnar is gelukkig)

Zo, hebben jullie dat goed begrepen?

De lijfwachten

Ja, koningin Boterbloem.

Koningin Boterbloem

Zo, ga jullie maar buiten voor de deur staan.
(De twee lijfwachten staan nu voor de deur)

Ik heb gezegd BUITEN voor de deur, maar niet hier binnen.
(de lijfwachten verlaten het toneel)

Mensen lief, wat gaan we nog allemaal meemaken.
 Ik word daar zot van hé.
(De nar springt op en dans geen en weer)

Jij moet nu ook niet zot doen hé, blijf maar rustig zitten.
(De koningin verlaat het toneel – de hofnar zet hem op de troon van de koning, dan op de troon van de koningin - loopt dan een beetje rond – dan komt de koning uit een andere deur, niet deze waar de lijfwachten staat)

Koning Klaverblad

Pssss
(De hofnar hoort niets)
 Psssss
(Nu kijkt de hofnar naar de koning)
 Is de kust veilig?

De hofnar knikt ja
(De koning komt nu binnen)

Is er nieuws?
(De hofnar bekijkt de koning)

Ik vraag of er nieuws is?
 Och ja, het is waar, jij kunt niet spreken.
 Ik geloof dat ik ze goed liggen heb.
De hofnar knikt ja.
(De koningin komt binnen)

Koningin Boterbloem

Ach, wie we hier hebben.
 Waar was jij de hele tijd?
(De koning zegt niets)

Ik vraag iets.
 Waar zat jij de hele tijd?

Koning Klaverblad

Ik zeg niets.

Koningin Boterbloem

Ach, je hebt toch een stem.
 Weet jij dat er een grote crisis is in Bloemenland?

Iedereen is op zoek naar jou.
We willen allemaal weten wat er scheelt.

Koning Klaverblad

Ik zeg niets.

Koningin Boterbloem

Dat is het toppunt.
Het land is in crisis en jij wilt niet zeggen hoe het komt.

Koning Klaverblad

Ik zeg niets.

Koningin Boterbloem

Er moet toch iets aan de hand zijn met jou.
Hebben wij iets vergeten misschien, of ben je ziek?

Koning Klaverblad

Ik zeg niets

Koningin Boterbloem

Als jij niets zegt dan kunnen wij het niet oplossen.

Koning Klaverblad

Ik zeg niets.

Koningin Boterbloem

Dat heb ik nu al 100 keer gehoord.
Toch zou ik willen weten wat er gaande is.

Koning Klaverblad

Dat moeten jullie nu maar eens zelf uitzoeken.

Koningin Boterbloem

Ach, we weten nu al meer.

Koning Klaverblad

Maar verder zeg ik niets meer.

Koningin Boterbloem.

Ik ga naar de ministers om te zeggen dat je terug bent.
(*De koningin verlaat het toneel*)

Koning Klaverblad

Zeg Narretje?

Zijn zij nu zo dom, of doen zij zo dom.

De hofnar trekt zijn schouders op

Och, jij kunt er ook niets aan doen.

Ik ga me maar weer verstoppen.

(*De koning verlaat het toneel langs dezelfde weg als hij gekomen is*)

De hofnar zit nu verdrietig te doen naast de troon van de koning.

(De twee lijfwachten komen nu binnen)

Eerste lijfwacht

Sire...sire...

Wij waren op zoek naar u.

Tweede lijfwacht

Maar er is hier helemaal geen Sire en nochtans heeft de koningin gezegd dat hij hier was.

Eerste lijfwacht

Dat zie ik ook.

Hofnar?

Was de koning hier?

De hofnar knikt ja.

Tweede lijfwacht

Waar is hij nu?

De hofnar trekt zijn schouders op.

(De koningin en de ministers komen binnen)

Koningin Boterbloem

Allé, vertel nu eens waarom....

Waar is hij?

Eerste lijfwacht

Wij weten het niet?

Koningin Boterbloem

Was de koning niet binnen?

Tweede lijfwacht

Neen, er was hier niemand...allé, alleen de hofnar.

Koningin Boterbloem

Allé, ga jullie maar weer voor de deur staan.

(De lijfwachten staan nu voor de deur)

Ik heb gezegd buiten voor de deur en niet binnen.

Zijn jullie soms doof misschien.

Eerste minister

Hofnar, waar is de koning naar buiten gelopen?

De hofnar trekt zijn schouders op.

Als je het ons nu niet verteld dan krijg je vanavond geen eten.

(De hofnar begint te twifelen)

Allé, komt het er nog van?

De hofnar wijst heel voorzichtig naar de deur waar de koning is buitengegaan.

Koningin Boterbloem

Als ik het niet gedacht had.

Kom we gaan hem zoeken en we moeten direct weten wat er scheelt.

(iedereen verlaat het toneel, behalve de hofnar – dan komt de eerste minister terug binnen)

Eerste minister

Kom hofnar, jij moet ook mee en toon ons de schuilplaats van de koning, want zo kan het niet meer verder.

(De twee lijfwachten komen terug binnen)

Eerste lijfwacht

Moeten wij ook mee op zoek?

Eerste minister

Dat kunnen wij alleen, blijf jullie maar rustig voor de deur staan en je hebt gehoord wat de koningin zei... buiten de deur en niet binnen.

Lijfwachten

Oké.....

(iedereen verlaat het toneel)

Einde eerste deel

Tweede deel

(De koning en de koningin komen op het toneel met in hun spoor de hofnar)

Koningin Boterbloem

Luistert nu eens goed naar mij.

Dat spelletje heeft nu lang genoeg geduurd.

Ik zou nu eens willen weten waarom jij niets zegt wat er op uw maag ligt.

U ziet toch zelf dat de bevolking begint zenuwachtig te worden.

Koning Klaverblad

Ik zeg niets.

Koningin Boterbloem

Dat is nu al enkele uren dat je niets zegt, alleen maar ik zeg niets.

Wat heeft dat nu eindelijk allemaal te betekenen.

(De eerste minister komt binnen en knielt voor de koning)

Eerste minister

Sire, als het u belieft, wat is er met jou aan de hand.

Zeg toch wat wij misdaan hebben.

Koning Klaverblad

Ik zeg niets.

Eerste minister

Maar, wij vragen ons af, waarom zegt u niets.

Wij zouden niets liever hebben of dat jij zegt wat er aan de hand is.

Koning Klaverblad

Als jullie na zoveel jaren nog niet weten wat er vandaag aan de hand is, dan moet ik mijn conclusie trekken.

Eerste minister

Welke conclusies, Sire

Koning Klaverblad

Dat jullie niet bekwaam zijn om dit land te regeren.

Ik zal zelfs meer zeggen.

Jullie zijn mijn vertrouwen niet meer waard.

(Minister van bevolking komt buiten adem binnen gelopen)

Minister van bevolking

Sire...Sire...

Het is een ramp.

De bevolking komt in opstand en eisen het ontslag van al de ministers.

Koning Klaverblad

Zij hebben groot gelijk.

Eerste minister

WAT.

Eisen zij het ontslag van ALLE ministers.

Minister van bevolking

Inderdaad, ze eisen het ontslag van ALLE ministers.

Sire, wat heb jij daar op te zeggen.

Koning Klaverblad

Ik zeg niets.

Jullie moeten maar uitzoeken waarom ik boos ben.

(Minister van de bloemen komt buiten adem binnen gelopen)

Minister van de bloemen

Sire...Sire..

Het is verschrikkelijk.

De bevolking van Bloemenland dreigt ermee om al de bloemen uit de grond te trekken.

Dat is een ramp.

Koningin Boterbloem

Oei..oei...oei.

Al die mooie bloemen.

Ze staan hier al duizend jaar.

Nooit of nooit zullen we nog zo mooie bloemen kunnen kweken.

Koning Klaverblad

Eigen schuld, dikke bult.

Koningin Boterbloem

Dat is een regelrechte ramp.

Eerste minister

Inderdaad koningin, dat is een regelrechte ramp.

Ons land zal nooit meer hetzelfde zijn zonder al die mooie bloemen.

Minister van Bloemen

Ja, en ons land zal geen bloemenland meer mogen genoemd worden.

Koning Klaverblad

Ja, ministers.... Jullie zullen er iets aan moeten doen.

Onze omringende landen zullen ons aanvallen als er geen bloemen meer staan.

Eerste minister

WAT???

Een oorlog?

Dat kan en mag niet.

Wij kunnen onze bevolking dat niet aan doen.

(Minister van de wetten komt buiten adem binnen gelopen)

Minister van de wetten

Sire...Sire...

Het is een regelrechte ramp

Eerste Minister

Dat hebben wij ook al gezegd

Minister van de wetten

De bevolking weigert de wetten van Bloemenland na te leven.

Ze dreigen om

Koning Klaverblad

Ik geloof dat de bevolking gelijk heeft.

Als ons land bestuurd word door ministers die geen greintje respect tonen voor hun vorst dan voel ik mij verplicht om jullie nu en voor altijd te ontslaan.

Eerste minister

Maar wat hebben wij misdaan?

(de lijfwachten die buiten voor de deur staan roepen..)

Koning Klaverblad

Welke dag zijn we vandaag?

Eerste minister

Een dood gewone dag zoals er zovele zijn.

Koning Klaverblad

Ik geloof dat jullie het nog altijd niet weten hé?

(Van achter de deur horen ze de lijfwachten roepen)

Lijfwachten

NEEN, NIET BINNEN.

Joske

Ik wil wel binnen.

Eerste lijfwachten

Wij zijn hier de baas.

Tweede lijfwacht

Als wij zeggen NIET BINNEN, DAN IS HET NIET BINNEN

Koning Klaverblad

Wat is er daar allemaal aan de hand.

Ik ga eens kijken.

Koningin Boterbloem

Zou je dat wel doen.

Er kan een aanslag op jou beraamd zijn.

Koning Klaverblad

Och, het kan al niet erger meer.

(De koning loopt tot aan de deur en doet hem open)

Joske

Sire...Sire...

Ik heb iets voor jou.

Koning klaverblad

Lijfwachten, laat die jongen door.

(Joske komt binnen met een pakje onder zijn arm en in zijn spoor enkele kinderen – Joske buigt voor de koningin en voor de koning)

Joske

(Stamelend) S..i..r..e.... S...i...r...e

(De andere kinderen buigen ook – de koning zet zich op de troon)

Eerste minister

Maar Sire, je gaat die jongen toch niet vertrouwen.

Koning Klaverblad

Zwijgen jij.

Ik geloof dat die jongen meer verstand heeft dan jij, en ga nu uit mijn gezichtsveld.

(De eerste ministers gaat achteruit)

Koning Klaverblad

Sta maar recht jongen.

Mag ik je naam weten

Joske

Ik ben Joske.

Koning Klaverblad

En die andere kinderen

Wie zijn dat?

Hoe dit afloopt.....!?